









# الاتحاد الاسبوعيات

الخميس غرة جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ

الموافق ٢١ يناير ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

## البكوش يواصل جولته ويزور المنامة اليوم تجربة دول مجلس التعاون مرجع لدول المغرب العربي في تحقيق تضامنها

الدوحة - المنامة - وكالات الأنباء: أشاد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس بتجربة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وقال أن دول المغرب العربي وهي تسعى إلى بناء تضامن بين دولها تتخذ من تجربة دول مجلس التعاون مرجعا لها. جاء ذلك في تصريحه للبكوش أسس في قطر. وهي ثاني دولة يزورها خلال جولته الحالية بعد الكويت تشمل كذلك زيارة البحرين اليوم وسلطنة عمان غدا الجمعة ثم دولة الإمارات بعد غد السبت.

● البقية ص ١٥ عمود ٧

**زين العابدين يجري تغييرات في الادارة والتفويضات الوظيفية**

تونس - وأج: دعا الرئيس التونسي زين العابدين بن علي إلى إجراء تغييرات في أداء جهاز الادارة والتفويضات الوظيفية، خلال اجتماعه أمس مع وزير الاعلام التونسي.

وذكر راديو تونس أن الرئيس التونسي عن توقيع مرسومين جديدين للتفويضات واسماهما لائحة مبررا للاذاعة في إطار تغييرات شملت العديد من قيادات الجهازين.

**ثورة مصر على تلقى من الخارج**

القاهرة - الاتحاد: أكد المحامي المصري عبدالله خليل، أن أوراق التحقيقات بشأن تنظيم بطرية مصر، تخلق شكوكا من أي دليل يدين المتهمين بالتورط في تلقي تمويل خارجي أو التخلي عن دول اجنبية. وأضاف أن جميع محضر التحريات الامنية تحت هذه التهم دون تقديم دليل واحد يؤكد صحتها.

ومن جانب آخر، اجلت لجنة خبراء وزارة العمل المصرية التحقيق في مستندات الشركة الهندسية التي يمتلكها المهندس عبدالحكيم جمال عبدالناسر في جلسة ٢٨ يناير الحالي، بناء على طلب الدفاع، وذلك لتفكيك اللجنة من الانتقال إلى مقر الشركة والاطلاع على المستندات اللازمة.

## مباحثاتكم في الخليج ستقوى قدرة الامة العربية

● فهد لمارك:

القاهرة - أ.ش: أكد المحلل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز أن المباحثات التي أجراها الرئيس المصري حسني مبارك مع اشقائه قادة دول الخليج ستزيد من عمق الصلات الاخوية القوية وتقوي من قدرة الامة العربية وتزيد من تطلعها إلى تحقيق اهدافها وغاياتها السياسية في توفير المزيد من الأمن والرخاء.

جاء ذلك في برقية شكر تلقاها الرئيس المصري من المحلل السعودي ردا على برقية الشكر التي كان مبارك قد بعث بها اليه عقب مغادرته جدة.

**بدء الاجتماع المشترك  
لأمانة مجلس التعاون  
ورؤساء الغرف الخلية**

الرياض - وأج: بدأ أمس بعقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اللقاء الرابع المشترك مع رؤساء الأمانة العامة للمجلس ورؤساء وأعضاء الغرف التجارية بدول المجلس بحضور الأمين العام للمجلس السيد عبدالله يعقوب بنشاره الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية والدكتور عبدالله القويون.

ومن أهم الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال القرارات الاقتصادية للمجلس الأعلى في دورته الثامنة بالرياض التي تم إقرارها.

**السودان يتهم حركة قرنيق  
باقامة علاقات مع اسرائيل**

الخرطوم - الاتحاد - وكالات الأنباء: اتهمت أمس الخارجية السودانية حركة جين قرنيق باقامة علاقات مع العدو الصهيوني وتنظيم زيارات للكيان

● سوبروتو:

فقد أعلن أمس مصدر مسئول بوزارة الخارجية السودانية أن وفدا يضم كبار قادة حركة جين قرنيق، زار الكيان الصهيوني بين ٦ و١٠ يناير الحالي واجتمع مع اسحق شامير رئيس وزراء العدو حيث حصل على تعهدات بزيادة المساعدات العسكرية الاسرائيلية إلى جنوب السودان.

فيما وصف المصدر بأنه تلقى زيارة سرية تجري خلال العامين الماضيين، وأشار المصدر إلى أن اللقاءات شملت شعبين بيزير وزير خارجية العدو وقادة الجيش والمخابرات الاسرائيلية.

## «حرب المخيمات» في لبنان في حكم المنتهية

# انسحاب كامل لعناصر «أمل» واللواء السادس من محيط مخيمى شاتيلا والبرج

## القوات السورية تتسلم أمن المخيمات وتهدد باطلاق النار على أى مسلح

بيروت - الاتحاد: وكالات الأنباء: انسحب بشكل كامل بعد ظهر أمس المقاتلون التابعون لحركة «أمل» و«انصار الجيش» جنود اللواء السادس في الجيش اللبناني، وذلك تنفيذاً لمبادرة الوزير نبيه بري رئيس حركة «أمل» يوم السبت الماضي بفتح الحصار العسكري عن المخيمات تضامناً مع انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي.



● بدأت لواء السادس بالجيش اللبناني قبل انحسارها من مواقعها حول مخيم شاتيلا الفلسطيني أمس، (صورة للاتحاد).

وتسلمت القوات السورية مواقع المسلحين ورابطات داخل وخارج المخيمات بينما انسحب المقاتلون الفلسطينيون إلى عمق المخيمات، وأعلنت القوات السورية المنطقة «منطقة عسكرية» وحذرت من أنها ستطلق النار على أى مسلح. وفي الوقت نفسه بدأت «أمل» الاستعداد للانسحاب من منطقة مخيم الرشيدية جنوبى صور، وبدأت الانسحاب من شرقى صيدا، على أن تتراجع القيادات الفلسطينية قضية المسلحين الفلسطينيين في المناطق التي احتلوا شرقى صيدا في أكتوبر ١٩٨٦.

● بدأت لواء السادس بالجيش اللبناني قبل انحسارها من مواقعها حول مخيم شاتيلا الفلسطيني أمس، (صورة للاتحاد).

● البقية ص ١٥ عمود ٦

**للمرة الأولى منذ بدء عمليات المرافقة  
البحرية الفرنسية تدخلت لحماية ناقلة يابانية  
طلبت المساعدة خلال تعرضها لهجوم إيراني**

المنامة - وكالات الأنباء: كشفت البحرية الفرنسية العاملة في الخليج القاب عن أن سفينة بحرية فرنسية تصدت يوم السبت الماضي لثلاثة زوارق إيرانية كانت تقتطف بالقاذف الصاروخية ناقلة يابانية ترفع علم ليبيريا في مضيق هرمز، وذلك للمرة الأولى منذ بداية قيامها بمرافقة السفن التجارية الفرنسية.

وقال كلود روسيه قائد الفرقة «دويليس»، أنه تم إرسال تصدير إلى الزوارق الإيرانية بوقف إطلاق النار على الناقلة «رينيو» بعد تلقيه إشارة استغاثة منها. ومن ثم غادر الإيرانيون منطقة الحادث وتركوا الناقلة والنيران مشتعلة فيها، حيث تم إبعاد أفراد الطاقم ونقلوا إلى

● البقية ص ١٥ عمود ٦

**الطواقة اللبنانية المكتوبة  
الجيش ينفى وجود عملية تخريبية**

بيروت - أمون الحاج: نفت مصادر عسكرية لبنانية اتهام صحيفة زعمت أن الطواقة العسكرية التي سقطت في البحر يوم السبت الماضي كانت مخفية كما نفت أن تكون تلك الطواقة هي التي كان يستخدمها الرئيس أمين الجميل في تنقلاته داخل لبنان.

واستبعدت المصادر العسكرية في تصريح «الاتحاد» إمكانية جمع حطام الطواقة، وقالت أنها من طراز «بومبا» الفرنسية الصنع، وكانت تستخدم لنقل ركاب عابدين بين جونية واورشكا في قبرص، واستبعدت وقوع عملية تخريبية ضد ركاب مدنيين، كما أكدت قيادة الجيش على وقف عمليات البحث عن الحطام.

وكشفت المصدر أن طائرات الجيش على الموجودة لدى سلاح الجو اللبناني والمالغ عدها ١٢ طواقة والتي وضعت في العمل

وأنبت بجدة كراي.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.



## الفوج الاخير من الطلاب يغادر لأداء العمرة

غادرت البلاد بعد ظهر أمس الدفعة الأخيرة من الطلاب وعددها ٢٥٨ طالبا ومشرقا متوجهة إلى المملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وقد اعرب رئيس الوفد المرافق للطلبة عن سعادته وامتنانه وشكره العميق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد على هذه المكرمة الجليلة وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات أن هذه اللقطة الخيرية من انباء الامارات التي انطلقت منها جحافل

سعود تهدف إلى ربط الجوانب العلمية والثقافية بالإنجاز الروحي في نفوس الطلبة لكي يتعرفوا بأنوار الطيبة على قرب عمل الإنجاز المقدسة التي انطلقت منها جحافل

النور والايامن والهداية من اسلافهم الكرام إلى بقاع الأرض لتكون كلمة الله هي العليا وتذكر أن زيارة الطلاب لبلادنا المقدسة تعد تطبيقا عمليا لما تلقوه نظريا في المدارس من مناهج التربية والتاريخ الاسلامي.

وكانت منطقة أبوظبي التعليمية قد نظمت أمس الأول اجتماعا للطلبة المغادرين إلى الأراضي المقدسة في مدرسة زايد الثاني الإعدادية حضره السيد يوسف الانصاري مدير المنطقة وعدد من المسؤولين في المنطقة والأساتذة والمدرسين.

وعرض خلال الاجتماع على الطلبة فيلما وثائقيا احدهما عن مناسك العمرة والآخر عن الإسكان المقدسة.

والقي السيد يوسف الانصاري مدير منطقة أبوظبي التعليمية كلمة في الاجتماع ختيف في زائد على مركزه الطيبة وحث الطلاب على أن يكونوا على مستوى آمال سموه في الاستفادة من هذه اللقطة الخيرية.

**إضافة ريال على تذكار  
كرمة القدم بالسعودية  
دعما للمجاهدين الأفغان**

الرياض - وأج: قرر إضافة ريال واحد على قيمة تذكار ماريات كرم القدم دعما للمجاهدين الأفغان. وقد أطلق على هذا العمل الذي جاء بناء على توجيهات الرئيس السعودي التسليح بالملكة العربية السعودية الإسري فيصل بن فهد اسم مشروع شبل الملكة لدعم المجاهدين الأفغان.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من طرابلس إلى بيروت في الأول من شهر يونيو الماضي والعلاقات بين تونس وليبيا.

● مصادر تونسية «الاتحاد»:

**القذافي طلب زيارة  
تونس ثم الغامه**

تونس - «الاتحاد»: صرحت مصادر تونسية مطلعة ب«الاتحاد» أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي ألغى الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد أن تأجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة أخرى قال المراقبون في تونس أن زيارة

لص قرنيق رئيس الوزراء التونسي الحكومة رشيد كرامي من ط







## لقاء أبوي بين حاكم الشارقة والقيادات الطلابية بالدولة

# سلطان القاسمي: تعاليم الإسلام ينبغي أن تكون نبراساً يضيء طريقنا احترام المعلم أساس لنجاح العملية التربوية ولابد من الالتزام بهذا المبدأ



● صاحب السمو حاكم الشارقة ومعالى أحمد الطاهر خلال الحوار المفتوح

التقى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح امس بمدرسة الامام احمد ابن حنبل بالشارقة بابنائه قيادات الطلاب المشاركين بمعسكر الاعداد الاجتماعي السايح للقيادات الطلابية والمقام حالياً بالشارقة والذي تنظمه وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منطقة الشارقة التعليمية. وحضر اللقاء معالي احمد حميد الطاهر وزير التربية والتعليم بالوكالة وسعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم وسعادة سالم الغماني وكيل الوزارة المساعد لشؤون التخطيط والسيد سالم الشامي مدير منطقة الشارقة التعليمية وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة.

### تغطية: علي سلطان تصوير: منور جعفري

جمع الطلبة من العلاقة هي بين مرب وموظف.

ولا ادعي فخراً فعندما كنت طلياً.. اذا رايت مدرسا يحمل شيئاً كنت احمله عنه فلقد كان المدرس مثلي الا في الحياة وحتى الان.. فلذا رايت اى مدرس لا اندبه باسمه ولكن بكلمة استمعت والشارع يقول: قسم للمعلم وله التيجيلا

كند المعلم ان يكون رسولاً والموسم في ابداء الرأي والمشورة في كافة اهتمامات المجتمع وثالثه عليه الطلاب بالغيرة في طلب العلم والمعرفة والتسلح ببرع الابداع وصحة العقيدة والنيات امام مغريات التجاذبات الفكرية الزاخرة على مجتمعنا. ودعمهم ان اكتسب خبرات العمل الجماعي والمشاركة في المشروعات الاجتماعية وحضور المناسبات الثقافية وتطوير المعسرات الطلابية التي تنظمها الوزارة والبرع بها عن البرامج التعليمية وسخايتها واحتياجات المجتمع الحقيقية من خلال معسرات العمل. وطلب معاليه قيادات الطلاب بضرورة الحفاظ على العلاقات الودية مع المعلمين بحيث تكون علاقات مؤثرة بالاحترام والتقدير. كما تدعمهم الى الاهتمام بقضايا المجتمع باعتبار ان الابداع هم ثروة البلاد وعاملها.

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يوفق راعي هذا البلد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وكونه اصحاب السمو الشيخ اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات.

كلمة سلطان القاسمي

وقد وجه صاحب السمو حاكم الشارقة كلمة شافية الى قيادات الطلاب. قل فيها: ان هذه اللحظة ارى فيكم نغمة عندما كنت طلياً. وقتها لم تكن تاحل لنا الامكانيات البائسة المتوفرة ليكم في هذه الايام. وكنا مجموعة الاولى التي ان خلتنا تخطى الركب من ورائها. وكنا نقول تلك الجموعة والحمد لله لم يتخلف من الركب الى الان الا الاعداد البسيطة والتي نامل ان توفق في الحياة كذلك. ان هذا اللقاء جاء صدفة. ان اتوقعه. ولا اريد ان اقدم نفسي في تيار التمتع حتى لاتشغل المدرسين والطلبة. واتمكك لثلاثين ان تقدموا انفسكم علينا ونحن في دومة العمل. ونأمل من وزارة التربية ان تتجلى لنا الفرص للتفكير والتدريس ونشغلي.

واسمحوا لي ان ارجع بكم الى بداية تكوين هذه الامة الاسلامية. لقد كانت البداية جاهلية غائبة. وقد غزاها الاحباش لهم اهل ما عندها وهو البيت. والبيت في نظر اهل مكة هو الحياة بأكملها. السلفية والرفعة والقبيلة والتجارة. ولم يستطيعوا ان يقفوا ولو بكلمة اعترض امام هذه الغزو وهربوا في الجبال. تاريخ بيوتهم وامقتهم. وبعد خمسين سنة من تلك الحادثة ترى ان تلك القطة بل الجبل الثايني من اسلامهم يحمل روحه على اكفه ويدافع عن اهل ما عند الآخرين في الشام والعراق وفارس.

التربية المحمدية

ان الاسم الانبي في خمسين سنة والشعوب لتتطور بهذه السرعة ولو رجعتا الى تلك الظاهرة لوجدنا ان الاساس هو التربية وانا تربية محمديه. ونحن نكسب شئنا ان نتجسجج نفس الفجر. ان هناك تربية محمديه قدام الرسول صلى الله عليه وسلم والصحة جمع وعلمنا ان تنسب بهم وان تعلم وتقدم هذه الامة في طريق الخير. فالتربية هي الاساس مضاف اليها الاخلاق

فما من الهمم الاخلاق مقياسات فان سمو ذميت اخلاصهم ذميو

تيارات كثيرة

والانسان في المرحلة الابتدائية يتلقى العلم والتوجيه تلقائياً لانه في تلك الفترة لا يعرف الطفل او الولد المبادئ اغوار الحياة ولا يعرف التيارات التي ستجلبه لتلك بتلقاها من والديه او مدرسه.

اما اتم في هذه المرحلة فيجب عليهم التفكير في اختيار الطريق الصحيح. ويجب كذلك ان لا يترك عولنا خالية وعرضة لتيارات كثيرة فلان البطلان اذا جاءت اكلت الجبل. وكذلك العقول اذا جاءت اكلت عقولنا الاكل ونحن امامنا مثل صرخ من اوربيا فمدينا. فرغت عقولهم اذا بهم يملأونها بخرعلات وظواهر غريبة. نامل ان شاء الله ان نتطهر او تنكر في مجتمعنا تلك الصور. وفي التبريع صور كثيرة لا يمتلأ في شتى المجالات. واذا كانت هناك اما اعطيت فرصة للتطور بل تصل الى ما وصلت اليه هذه الامة الاسلامية التي تحولت من مجتمع بدائي الى اقد المعرفة والعلم من الشعوب ومزجها بالانكار الاسلامي وما يستطيع ان يبذل العقل وابرازه لجمعها وابرازه للعالم اجمع. وعندها صور واضحة في مجالات عدة.

في قيادات الجيوش وفي علم الرياضة وعلم الاحياء وعلم النبات وعلم الهندسة وعلم الاجرام السماوية وفي شتى العلوم وفي الابن والنشر. وارجو من ابائنا الطلاب ان يبتخلروا من هذه الصور ويختاروها نبراساً يهتدون به في سلوكهم.

والعلاقة بين المدرس والطالب هي اساس التربية فلذا فقت تلك العلاقة فقت التربية ففوج ان ينشر كل طالب. واتم قيادات الطلاب ان نشتموا هذه الفكرة على



● الطالب احمد ماجد لوتاه  
يلقي قصيدته.

## حوار مفتوح يجب فيه حاكم الشارقة على تساؤلات الطلاب:

### تأمل ان تكون السياسة التعليمية ثابتة خلال المرحلة المقبلة

### تطوير التعليم الفني وتزويده علوم الكمبيوتر والدراسات التطبيقية

### مستعدون لوضع مؤسسات الكهرباء بالشارقة تحت تصرف المدرسة الثانوية الصناعية

### نحن نضع الرياضة ولكن يجب ان نضع الكرة ولا نضع بنا الكرة

### هناك ظاهرة جيدة في بعض الأندية لاهتمامها الكبير بالثقافة

### نظم المرحلة الابتدائية يجب ان يكون على قدر عال من المعرفة والثقافة

امضيت ثلاث سنوات. واوّل ما بدأت المدرسة كانت تعتمد على التجارة والحدادة والبرادة والامور المنزلية. والتطور الذي حصل فالتربية للدراس الصناعية تطور سريع. ولو ان هناك صورا من الطلبة او احدا منهم عن الالتحاق بتلك المدارس لا بعد ان تمت تسمية الشهيدين الاعرابي والثانية وهذا على ما اعتقد اعطى دفعة. فالتربية والتعليم مستوي يعتمد على تخريج الطالب كحرف وهذا ما يليه الى واحد متمك عنه طموح. وتال من الوزارة ان تطور هذا المرق الى تعليم فني صحيح مثل القاسمي بحضور معالي احمد حميد الطاهر وزير التربية والتعليم بالوكالة.

سياسة تربوية

وبدا الحوار الطلاب بسام جمعة مشعل من ثانوية ابويقلى قال: في ظل التحدية والتحديث التربوي فهل لنا من سياسة تربوية ثابتة لا تتغير بتغير الأشخاص او الازوارات او عنصر الزمن بل تظل شامخة ثابتة من اجل استمرارية البناء والعطاء. فان تقلص صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان الابدية قلنا:

دولة الامارات دولة حديثة. وهي من خلال وزارة التربية والتعليم حاول التغيير والتطوير وحصلت بعض التغيرات. ولكن تأمل ان شاء الله في الفترة القادمة ان تكون السياسة التعليمية ثابتة بدون تغيير. الهدف الاساسي منها التحصيل العلمي مثلاً بعقيدتنا وعاداتنا وتقاليدينا وعلى الله التوفيق.

التعليم الفني

وتقدم الطالب جمال عبدالله ثانوية العروبة بالشارقة بالسؤال الثاني: حيث ان المجتمعات تقوم على سواعد ابائنا في شتى ميادين المعرفة باعتبار ان التعليم الفني ضرورة عصرية فهل لوزارة التربية والتعليم ان تتيح النظر في برامجها حتى تتيح الفرصة لشباب الوطن لشغل كافة الاعمال الفنية والتقنية في شتى ميادين العمل؟

كنت مدرسا

واجاب صاحب السمو حاكم الشارقة قائلا:

كنت مدرسا في المدرسة الصناعية حيث

صاحب السمو الشيخ سلطان قال: شكرا لتوجيهاتكم في هذا الميدان والتعليم الفني من القضايا المهمة في سياسة الوزارة واطل عليها اخصاصا. ووزارة التربية في اشرافكم ادراري الجديد استحدثت ادارة للتعليم الفني على قدم المساواة مع ادارات التعليم الثانوي والاعدادي والابتدائي ورياض الأطفال والتعليم المناسي.

وزارة التربية والتعليم تبحث حاليا وضع سياسة لتطوير التعليم الفني والمهني بما يخدم احتياجات ومطلوبات المجتمع. خاصة ان التطور والتحديث والتطور الهائل التي مرت على المجتمع خلال العشرين او الست عشرة سنة الاخيرة والتطور الهائل في مجال وتوعية الجديد الفني من حيث الكم والكيف تتطلب مراجعة يهدف تحديثه والارتقاء بمستواه ويهدف تغيير صورة هذا النوع من التعليم في اذهان الطلبة والمجتمع. بحيث يجد خريجو هذا النوع من التعليم فرصا متكافئة مع اقترانهم خريجي التعليم

الانسان



● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي يجيب على أسئلة القيادات الطلابية

يستطيع اتمام دوره التربوي على اكمل وجه؟

ورد صاحب السمو حاكم الشارقة قائلا: وريه صاحب السمو حاكم الشارقة قائلا: لاحظت من خلال قراءاتي الخاصة ان مدارس المرحلة الابتدائية يجب ان يكونوا على اعل مستوى من المعرفة والتعليم والتخصص في تربية الطفل. ولكن عندنا هنا في الشرق العكس. مع ان هذه المرحلة الابتدائية هي الاساس لمن شب على شيء شاب عليه.

علق معالي الوزير قائلا:

لا خلاف حول ما طرحه والوزارة تشاطركم نفس الرأي والتوجه. ويجب ان يكون الاهتمام بالمرحلة الابتدائية وبالاصح من رياض الأطفال. فالتدريس يجب انتقله من رعاية اعداد اعدادا جيدا واخيرا من افضل العناصر لان تأثير المدرس او المدرسة في هذه المرحلة له دور كبير في استقرار الطالب النفسي والمعرفي والتربوي. والوزارة مدركة لهذا الدور وحرصت على دور المعلم في هذه المرحلة وقد بدأتنا في عملية اعداد معلم المرحلة الاساسية وننتظر التطور الذي حدث فيها بخص الفصول بكتبة التربية جامعة الامارات. حيث بدأت في قبول طلبة كلية التربية لتخصصات رياض الاطفال ومدرسي الفصل. وفي هذه الفترة تقوم الوزارة بتطوير برنامج التاهيل التربوي والذي سيتوقف بمجرد تخرج طلبة كلية التربية بجامعة الامارات. ويتم اعداد دورات وبرامج تدريبية لدراس هذه المرحلة وارجو ان نصل الى اليوم الذي يكون فيه مدرسو المرحلة الاساسية على قدر كبير من الوعي والاعلم.

وعقب صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن معالي الوزير قائلا: مدرس الفصل في المدارس الابتدائية شيء جيد. فالتطابق في هذه السن يالف المدرس ولكن اذا كان هناك مدرس لا قرب الله - مستشدا على حد ذاته - الطبع لا يذنب مؤلرا الاطفال. فعل الوزارة مراعاة هذه العقيدة باهتمام. فلذا كان ذو الطبع الهادي وعنده مشكل في المدرسة. فيجب ان تكون عين المسؤولين مراقبة لان ان انحراف نفسي لدى هذا الطالب يقضى على حتى اخر العمر.

الدوام المدرسي

وجاء السؤال الاخير من الطالب راشد سهيل خلف قائد المعسكر من مدرسة احمد ابن حنبل بالشارقة:

وقد علق صاحب السمو حاكم الشارقة على اجابة معالي الوزير قائلا: ان في النظام الحالي جانباً آخر هو اربك الاس في عملية نقل الطالب. وفي الشارقة وخلال السنتين الماضيتين ومع العملية التعليمية وضعا متصورا من خلاله توزع معظم المدارس التي يتم انشائها حديثا على كتلة المناطق بالشارقة بحيث يتمكن الابناء من كل منطقة من تلقي العلم في مدارس منطقتهم بحيث يخفف ذلك كثيرا في مجال نقل الطالب من وإلى المدارس. وفي هذه المنطقة (واسط) والتي بها مدرسة احمد بن حنبل في قام مع ثانوية لالولاد بحيث يمكن للطلبة ان يذهبوا الى مدارسهم مشيا على اقدامهم وهذا شيء جيد. في التوزيع بهذا الشكل في كل المناطق مما يوزع على الاماكن ملائمة كثيرة.

هدية رمزية

وقد تلقى سموه بعد ذلك الانشطة الثقافية المكونة من قيادات الطلاب صدية من المعسكر فهداه احد قيادات الطلاب.

وفي ختام الحوار الذي سموه كلمة اشار فيها الى اهمية التحصيل الدراسي والتربية على تقي العلوم في المدرسة ومن فو المدرس مشيرة.

وقال سموه: هذه كلمة اوجهها لكل طالب. للنجاح في الدراسة يجب ان يكون عقل الطالب مع المدرس واذا كان الطالب منتبها واحسن له المدرس تجد ان المدرس كمن يساعده له وحده. ففوجوا ان يكون كل الطلبة منتبهين في دروسهم وان لا يفرغوا الطالب عمل اليوم الى الغد.

نادى الكمبيوتر

وتقدم سموه بعد ذلك الانشطة الثقافية والفنية بالمعسكر واطلع على نادي الكمبيوتر بالمعسكر حيث قدم الطالب المشاركون في النادي عرضا اوضح مدى استيعابهم للكمبيوتر وقرائهم في هذا المجال. كما التقى الطالب احمد ماجد لوتاه قصيدة امام سموه ومعالي الوزير تشيد بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات.

وقد تلقى الطالب احمد لوتاه من صاحب السمو الشيخ سلطان كلمات تشجيعية على علمه وافتخاره العلمية.

وفي الختام اشد معالي وزير التربية بالوكالة بمشاركة صاحب السمو حاكم الشارقة في تعليقاته هذا المعسكر وقال ان حضور سموه وتشريفه لهذا المعسكر يحثي للعلم الطلابي والتربوي دفعة قوية. وقال: اتمنى ان تساهم الافكار والتوجيهات التي طرحها سموه في وضع العمل التربوي والتفكير والافكار البديرة والتي طرحها سموه على الطلبة من تطوير برامجهم واشتغالها.

واضاف قائلا ان المعسكر السايح للقيادات الطلابية قد حقق اهدافه. وكانت مجال النشاطات التي تمت في المعسكر جيدة وخاصة الحوار والنقاش الذي دار بين قيادات الطلاب والسؤولين في وزارة التربية والتعليم والسيد. قال: ان القضايا على اساسه

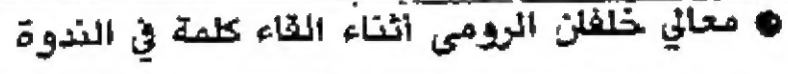
عدد من القيادات الطلابية يتابعون الحوار.

جانب من المسؤولين بوزارة التربية وحكومة الشارقة

● عدد من القيادات الطلابية يتابعون الحوار.



بالأرقام عدد العمال  
المهاجرين ارتفع خلال  
٣ سنوات من  
٢١٠٠ عامل إلى  
٣٦٥٠ عاملاً



ظاهرة هروب العمال من كفلاتهم ظاهرة خطيرة تفرز آثارا سيئة تضر بأصحاب الأعمال والمجتمع  
ولذلك فإن الجهود الجادة لمحاصرتها لا تتوقف والتعاون بين الوزارات والهيئات الحكومية والمؤسسات الخاصة يسفر من وقت لآخر عن خطوات مهمة لوضع الحلول المناسبة لمواجهتها والحد من أخطارها.  
وفي إطار هذه الجهود نظمت جمعية المقاولين بالدولة أئس، بالتعاون مع وزارة

وأخر هذه الجهود الذرية التي  
نفستها جماعة المقاولين بالدولة  
والتعاون مع وزارة العمل والشؤون  
الإجتماعية في هذا المجال. وفي هذه  
الأسابيع قدمت وزارة العمل والشؤون  
الإجتماعية دراسة علمية ميدانية لهذه  
الظاهرة وأقع أسبابها وتبنت تعاملها  
مع هذه المشكلة لسناس طويلة.  
يحدث في نهاية هذه الدراسات الهامة  
كيفية علاج هذه الظاهرة وإزالة  
آثارها.

والإقزام التي بين أيدينا تؤكد  
خطورة ظاهرة هروب العمال ومع ذلك  
فيما الظاهرة في تزايد مستمر، فقد  
العمال الذين تلقّت وزارة العمل  
والشؤون الإجتماعية إشارات  
بوجودهم من كفلانعام ١٩٨٥م. بلغ  
التقنين ١٠٠٠ عامل، في خلال عام، في  
١٩٨٦م. ارتفع عدد العدل ليعمل في  
١٠٢ آلاف عامل، وخلال العام  
اللاحق واصل هذا الزرق ارتفاعه  
بصل إلى ثلاثة آلاف ٦٥١ عامل،  
بما فالسكة مستمرة في التقاوم  
المزاد..

کتابخانه

ومن هذه الحلول أيضاً ضرورة توفير  
ومن اتخاذ القرار المتجسّد في المشاريع  
المعمل في الوقت المناسب قبل بدأ تنفيذ  
المشروع، والتوعية بضرورة توفير  
التنظيم الداخلي للمشرك من أجل التحكم  
في أداء العمل وعمره قبل العصفاء  
لوجوده بدقة في الشركة والأعداد المطلوبة  
وخطط التدريب والتوظيف، وضرورة قيام  
الشركات بأجراء الدراسات المسبقة قبل  
استخدامها للتأكد من قدرتهم الفنية  
وخبرتهم في أداء العمل المطلوب منهم، كما  
يجب عند تحديد الشركة اللزّام من  
التأهيلات المطلوبة للحد من مخاطر  
العمل الاستعانة بمسؤولين ذوي الخبرة في  
مجال القوالب وأن يتم استخدام العمال من  
الطبقة المكتبية المصنوع في مصر بما في ذلك  
وزارة العمل ودراسة اتحاد شركة وطنية  
للاستخدام الداخلي والمشاورين لشركات  
القوالب بالخصوص أو الإيسوع أو الشهر  
حسب الحاجة، وهذا يساعد على الحد من  
قاهرة وجود سوق موسميّة ذاتية داخل  
الدولة من العمال الهاربين وتغيير  
البول من الشركات للحصول على عمال في حالة  
وجود حالة طارئة أو غير متوقعة تدفع  
الشركة إلى توظيف عمال مؤقتين من السوق  
المحلية ولأنّ محدود واعداد كبيرة نسبياً  
لأنها عمل في عين حادة، قصيرة، إضافة  
لعملهم لتنتج إلى وزارة العمل بدلاً  
أن يهرب لأن الهروب لا يعدّ لها اشتراك  
وأما هو بدائيّ ولا يتّبعين الخرافات على  
أصابع العمل في حالة استخدامهم لعمال  
مصريين.

هوية بلا قيمة حقيقية، ولا يجد أما  
وسيلة للعمل والعيش في البلاد  
بواسطة العمل لدى كتيبة الصناد  
والوزارة بدورها سوف تكون ع  
استعداد للقي بالطلاب من  
أصبح عامل التعاون بين  
لاستخدام عمل من الخارج. والموافق  
عليها في أسرع وقت ممكن عندما يثبت  
استجابه لكل من تبسيط اجراء  
استخدام التسهيلات المطبوع له

علاج  
وتصل من و  
المستجرة الظاهر  
كقلائدهم ومن خا  
كل جوانبها.. إلخ  
تري وزارة العمل  
العلاج المناسب  
أثرها؟  
وتحدد الدر  
المجال الإحصائي

علاج  
وتصل من و  
المستجرة الظاهر  
كقلائدهم ومن خا  
كل جوانبها.. إلخ  
تري وزارة العمل  
العلاج المناسب  
أثرها؟  
وتحدد الدر  
المجال الإحصائي



## تطورات الموقف في أفغانستان :

انفجار ثلاثة صواريخ قرب مدرج مطار خوست  
استمرار تدفق التعزيزات الأفغانية - السوفييتية إلى المنطقة

## وراء الأحداث

تأتي زيارة زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن لسوريا في إطار الجهود التي تبذلها الأردن لتخفيف حدة المصالحة بين العراق وسوريا وليبحث القضايا العالقة ذات الاهتمام المشترك، وبلا شك أن هذه الزيارة التي يحمل خلالها رسالة من الحاصل الأردني للرئيس السوري حافظ الأسد، ورسالة أخرى معاملة سيجعلها السيد الرفاعي أن الرئيس العراقي صدام حسين، تتغلق بالأسراع في تعزيز المصالحة بين بغداد وبغداد، وبخاصة بعد المؤتمرات الإيجابية المشجعة بين البلدين، والتي تمثلت في وقف الحملات الإعلامية واستمرار اللقاءات العراقية السورية والجهود المبذولة لفتح الحدود البرية وإعادة رحلات الطيران بين دمشق وبغداد، الأمر الذي يدعو إلى المزيد من التفاهل والانفتاح، حيث إن اتعا هذه المصالحة سيكون له انعكاسات إيجابية كبيرة سواء على الصعيد الإقليمي أو العربي نظرا لدور البلدين الذي يمثل أن تلعب سوريا لوقف الحرب العراقية الإيرانية.

وعلى المستوى العربي فإن اتعا المصالحة السورية العراقية سيساهم أيضا في تعزيز التضامن العربي وأحياء الجبهة الشرقية والتضامن للتحولات الرامية إلى إلهام الأمة العربية بتأطعات إقليمية تشغلها عن القضية المركزية.

ومن أجل الإسراع بتحقيق الانفتاح التام في العلاقات بين العراق وسوريا والتي تعد أيضا لتحسين مصالحات عربية عربية أخرى، لابد من تكثيف الجهود العربية وتسهيل السبل لتأهيلها، وتهيئة المناخ لانفتاح هذه الجهود، والتي تشكفت عن الفية المصالحة لدى القادتين العراقية والسورية، وخاصة اللقاء الذي تم بينهما في قمة عدن مؤخرا، فال المزيد من التضامن العربي لدرح مؤامرات العدو وحلفائه.

يوسف الخاطر

كندا تؤكد نبلجوء

مسئول كوبي المها

أوتوا - أ.ب. - أكدت وزارة الهجرة في أوتوا أمس الأول نبلجوء مؤلف كوبي غير معروف جوستاف بيريز كورت أثناء توقيفه السبت الماضي في مطار ماريابل - مونتريال.



إعلان تحذيري

إلى من جهة الأمر

يرجى أفادكم بأن السيد

رونالد غروينبيرغ

البيحيكي الجنسية

والمرمعة صوره جانيا قد أختب خرمنا من :

المؤسسة العامة للصناعة / كورد أبو ظبي

اعتباراً من ٢٠ / ١ / ١٩٨٨

وذلك تعتبر الشركة نشرنا غير مسئولة عن جميع الالتزامات

التي يتخذها بإسمها المذكور أعلاه بعهدنا التاريخي

المؤسسة العامة للصناعة / كورد أبو ظبي

RTFP

رأس بن خميس بن مخيزن النصورى

جميع العاطلين بمؤسساته

بمقدون

بأخصاص الوفاء في وأمره وأمره في

إلى آل هائلة

بنارسة زفاف نجل السيد

السيد سالم بن هائلة المزروعى

على كرمه سعاده

عبد حميد بن سالم بن هائلة المزروعى

كذلك دائرة الخدمات الاجتماعية واليات التجارية

معله الله نزلهم مباركاً وبالرفاء واللين

والمست دلائمهم عاشره بالرفاء واللين

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

والأمر

موسكو - أ.ب. - انفجرت ثلاثة صواريخ قرب مدرج مطار خوست

شرقي أفغانستان أمس الأول.. في الوقت الذي كانت تستعد فيه طائرات

تقلان عددا من المراسلين الأجانب للانطلاق.

وقد وقع الحادث بعد الغروب عندما

انفجر صاروخان على بعد نحو ٥٠٠ متر

من طائرة من طراز أنتيروف ٢٦ تابعة

خوست نظمتها الحكومة الأفغانية لغرض

كثيرا من المدرج.

وأضاف مراسل غربي أن الطائرة

سارت إلى الارتفاع محتجة وسط

السحب اختفا من صواريخ أرض - جو

التي يستعملها رجال المقاومة.

ومن جهة أخرى أعلن دبلوماسيون

رفضوا الكشف عن هويتهم أن الأعدادات

والتعزيزات العسكرية مازالت ترسل إلى

حامية خوست التي تم فك الحصار عنها

مؤخرا بينما يواجه مقاتلو المقاومة حول

مدينة قندهار الجنوبية هجوما جديدا.

وقال الدبلوماسيون إن مئات من

الضحايا الذين أشعلوا النيران في

والخريف وأرتالا مدعية كبيرة كذلك

تحركت طوال الأسبوع الماضي إلى جنوب

كابول على الطريق السريع المؤدى إلى

جاريدي وفي آخر المدن الكبرى قبل

أن تلعب سوريا لوقف الحرب العراقية

الإيرانية.

وتوقعت مصادر دبلوماسية ومصادر

المقاومة الأفغانية في باكستان القيام

بعمليات جديدة ضد ضوا وجهاووال

وهما قاعدتان رئيسيتان تقعا جنوب

خوست بالقرب من باكستان.

وتذكر أن القوات السوفييتية التي

تفرض حصارها قطعت مصادر الإمداد

عن مقاتلي المقاومة التشييعين في منطقة

ملاجات القريبة من قندهار وفي قاعدة

جدي وربة سوفييتية هامة تقع جنوبي

كابول.

وفي وقت لاحق ذكرت مصادر اتصال

المجاهدين الأفغان أن رجال المقاومة قصوا

مطر (جبال أباد) في قندهار بصواريخ

أرض - جوية وقالت أن الهجوم بدأ صباح

السبت، وخاصة اللقاء الذي تم

بينهما في قمة عدن مؤخرا، فال المزيد

من التضامن العربي لدرح مؤامرات

العدو وحلفائه.

الاعتراف بأن المجاهدين والسوفييت

هما طرفا النزاع في أفغانستان.

أثناء المباحثات الغير مباشرة

الخاصة بآفغانستان.

أعلن السوفييت لرغبتهم الأكيدة

للحل السلمي للقضية.

موسكو - أ.ب. - انفجرت ثلاثة صواريخ قرب مدرج مطار خوست

شرقي أفغانستان أمس الأول.. في الوقت الذي كانت تستعد فيه طائرات

تقلان عددا من المراسلين الأجانب للانطلاق.

وقد وقع الحادث بعد الغروب عندما

انفجر صاروخان على بعد نحو ٥٠٠ متر

من طائرة من طراز أنتيروف ٢٦ تابعة

خوست نظمتها الحكومة الأفغانية لغرض

كثيرا من المدرج.

وأضاف مراسل غربي أن الطائرة

سارت إلى الارتفاع محتجة وسط

السحب اختفا من صواريخ أرض - جو

التي يستعملها رجال المقاومة.

ومن جهة أخرى أعلن دبلوماسيون

رفضوا الكشف عن هويتهم أن الأعدادات

والتعزيزات العسكرية مازالت ترسل إلى

حامية خوست التي تم فك الحصار عنها

مؤخرا بينما يواجه مقاتلو المقاومة حول

مدينة قندهار الجنوبية هجوما جديدا.

وقال الدبلوماسيون إن مئات من

الضحايا الذين أشعلوا النيران في

والخريف وأرتالا مدعية كبيرة كذلك

تحركت طوال الأسبوع الماضي إلى جنوب

كابول على الطريق السريع المؤدى إلى

جاريدي وفي آخر المدن الكبرى قبل

أن تلعب سوريا لوقف الحرب العراقية

الإيرانية.

وتوقعت مصادر دبلوماسية ومصادر

المقاومة الأفغانية في باكستان القيام

بعمليات جديدة ضد ضوا وجهاووال

وهما قاعدتان رئيسيتان تقعا جنوب

خوست بالقرب من باكستان.

وتذكر أن القوات السوفييتية التي

تفرض حصارها قطعت مصادر الإمداد

عن مقاتلي المقاومة التشييعين في منطقة

ملاجات القريبة من قندهار وفي قاعدة

جدي وربة سوفييتية هامة تقع جنوبي

كابول.

وفي وقت لاحق ذكرت مصادر اتصال

المجاهدين الأفغان أن رجال المقاومة قصوا

مطر (جبال أباد) في قندهار بصواريخ

أرض - جوية وقالت أن الهجوم بدأ صباح

السبت، وخاصة اللقاء الذي تم

بينهما في قمة عدن مؤخرا، فال المزيد

من التضامن العربي لدرح مؤامرات

العدو وحلفائه.

الاعتراف بأن المجاهدين والسوفييت

هما طرفا النزاع في أفغانستان.

أثناء المباحثات الغير مباشرة

الخاصة بآفغانستان.

أعلن السوفييت لرغبتهم الأكيدة

للحل السلمي للقضية.

موسكو - أ.ب. - انفجرت ثلاثة صواريخ قرب مدرج مطار خوست

شرقي أفغانستان أمس الأول.. في الوقت الذي كانت تستعد فيه طائرات

تقلان عددا من المراسلين الأجانب للانطلاق.

وقد وقع الحادث بعد الغروب عندما

انفجر صاروخان على بعد نحو ٥٠٠ متر

من طائرة من طراز أنتيروف ٢٦ تابعة

خوست نظمتها الحكومة الأفغانية لغرض

كثيرا من المدرج.

وأضاف مراسل غربي أن الطائرة

سارت إلى الارتفاع محتجة وسط

السحب اختفا من صواريخ أرض - جو

التي يستعملها رجال المقاومة.

ومن جهة أخرى أعلن دبلوماسيون

رفضوا الكشف عن هويتهم أن الأعدادات

والتعزيزات العسكرية مازالت ترسل إلى

حامية خوست التي تم فك الحصار عنها

مؤخرا بينما يواجه مقاتلو المقاومة حول

مدينة قندهار الجنوبية هجوما جديدا.

وقال الدبلوماسيون إن مئات من

الضحايا الذين أشعلوا النيران في

والخريف وأرتالا مدعية كبيرة كذلك

تحركت طوال الأسبوع الماضي إلى جنوب

كابول على الطريق السريع المؤدى إلى

جاريدي وفي آخر المدن الكبرى قبل

أن تلعب سوريا لوقف الحرب العراقية

الإيرانية.

وتوقعت مصادر دبلوماسية ومصادر

موسكو - أ.ب. - انفجرت ثلاثة صواريخ قرب مدرج مطار خوست

شرقي أفغانستان أمس الأول.. في الوقت الذي كانت تستعد فيه طائرات

تقلان عددا من المراسلين الأجانب للانطلاق.

وقد وقع الحادث بعد الغروب عندما

انفجر صاروخان على بعد نحو ٥٠٠ متر

من طائرة من طراز أنتيروف ٢٦ تابعة

خوست نظمتها الحكومة الأفغانية لغرض

كثيرا من المدرج.

وأضاف مراسل غربي أن الطائرة

سارت إلى الارتفاع محتجة وسط

السحب اختفا من صواريخ أرض - جو

التي يستعملها رجال المقاومة.

ومن جهة أخرى أعلن دبلوماسيون

رفضوا الكشف عن هويتهم أن الأعدادات

والتعزيزات العسكرية مازالت ترسل إلى

حامية خوست التي تم فك الحصار عنها

مؤخرا بينما يواجه مقاتلو المقاومة حول

مدينة قندهار الجنوبية هجوما جديدا.

وقال الدبلوماسيون إن مئات من

الضحايا الذين أشعلوا النيران في

والخريف وأرتالا مدعية كبيرة كذلك

تحركت طوال الأسبوع الماضي إلى جنوب

كابول على الطريق السريع المؤدى إلى

جاريدي وفي آخر المدن الكبرى قبل

أن تلعب سوريا لوقف الحرب العراقية

الإيرانية.

وتوقعت مصادر دبلوماسية ومصادر

المقاومة الأفغانية في باكستان القيام

بعمليات جديدة ضد ضوا وجهاووال

وهما قاعدتان رئيسيتان تقعا جنوب

خوست بالقرب من باكستان.

وتذكر أن القوات السوفييتية التي

تفرض حصارها قطعت مصادر الإمداد

عن مقاتلي المقاومة التشييعين في منطقة

ملاجات القريبة من قندهار وفي قاعدة

جدي وربة سوفييتية هامة تقع جنوبي

كابول.

وفي وقت لاحق ذكرت مصادر اتصال

المجاهدين الأفغان أن رجال المقاومة قصوا

مطر (جبال أباد) في قندهار بصواريخ

أرض - جوية وقالت أن الهجوم بدأ صباح

السبت، وخاصة اللقاء الذي تم

بينهما في قمة عدن مؤخرا، فال المزيد

من التضامن العربي لدرح مؤامرات

العدو وحلفائه.

الاعتراف بأن المجاهدين والسوفييت

هما طرفا النزاع في أفغانستان.

أثناء المباحثات الغير مباشرة

الخاصة بآفغانستان.

أعلن السوفييت لرغبتهم الأكيدة

للحل السلمي للقضية.

موسكو - أ.ب. - انفجرت ثلاثة صواريخ قرب مدرج مطار خوست

شرقي أفغانستان أمس الأول.. في الوقت الذي كانت تستعد فيه طائرات

تقلان عددا من المراسلين الأجانب للانطلاق.

وقد وقع الحادث بعد الغروب عندما

انفجر صاروخان على بعد نحو ٥٠٠ متر

من طائرة من طراز أنتيروف ٢٦ تابعة

خوست نظمتها الحكومة الأفغانية لغرض

كثيرا من المدرج.

وأضاف مراسل غربي أن الطائرة

سارت إلى الارتفاع محتجة وسط

السحب اختفا من صواريخ أرض - جو

التي يستعملها رجال المقاومة.

ومن جهة أخرى أعلن دبلوماسيون

رفضوا الكشف عن هويتهم أن الأعدادات

والتعزيزات العسكرية مازالت ترسل إلى

حامية خوست التي تم فك الحصار عنها

مؤخرا بينما يواجه مقاتلو المقاومة حول

مدينة قندهار الجنوبية هجوما جديدا.

وقال الدبلوماسيون إن مئات من

الضحايا الذين أشعلوا النيران في

والخريف وأرتالا مدعية كبيرة كذلك

تحركت طوال الأسبوع الماضي إلى جنوب

كابول على الطريق السريع المؤدى إلى

جاريدي وفي آخر المدن الكبرى قبل

أن تلعب سوريا لوقف الحرب العراقية

الإيرانية.

وتوقعت مصادر دبلوماسية ومصادر

موسكو - أ.ب. - انفجرت ثلاثة صواريخ قرب مدرج مطار خوست

شرقي أفغانستان أمس الأول.. في الوقت الذي كانت تستعد فيه طائرات

تقلان عددا من المراسلين الأجانب للانطلاق.

وقد وقع الحادث بعد الغروب عندما

انفجر صاروخان على بعد نحو ٥٠٠ متر

من طائرة من طراز أنتيروف ٢٦ تابعة

خوست نظمتها الحكومة الأفغانية لغرض

كثيرا من المدرج.

وأضاف مراسل غربي أن الطائرة

سارت إلى الارتفاع محتجة وسط

السحب اختفا من صواريخ أرض - جو

التي يستعملها رجال المقاومة.

ومن جهة أخرى أعلن دبلوماسيون

رفضوا الكشف عن هويتهم أن الأعدادات

والتعزيزات العسكرية مازالت ترسل إلى

حامية خوست التي تم فك الحصار عنها

مؤخرا بينما يواجه مقاتلو المقاومة حول

مدينة قندهار الجنوبية هجوما جديدا.

وقال الدبلوماسيون إن مئات من

الضحايا الذين أشعلوا النيران في

والخريف وأرتالا مدعية كبيرة كذلك

تحركت طوال الأسبوع الماضي إلى جنوب

كابول على الطريق السريع المؤدى إلى

جاريدي وفي آخر المدن الكبرى قبل

أن تلعب سوريا لوقف الحرب العراقية

الإيرانية.

وتوقعت مصادر دبلوماسية ومصادر

المقاومة الأفغانية في باكستان القيام

بعمليات جديدة ضد ضوا وجهاووال

وهما قاعدتان رئيسيتان تقعا جنوب

خوست بالقرب من باكستان.

وتذكر أن القوات السوفييتية التي

تفرض حصارها قطعت مصادر الإمداد

عن مقاتلي المقاومة التشييعين في منطقة

ملاجات القريبة من قندهار وفي قاعدة

جدي وربة سوفييتية هامة تقع جنوبي

كابول.

وفي وقت لاحق ذكرت مصادر اتصال

المجاهدين الأفغان أن رجال المقاومة قصوا

مطر (جبال أباد) في قندهار بصواريخ

أرض - جوية وقالت أن الهجوم بدأ صباح

السبت، وخاصة اللقاء الذي تم

بينهما في قمة عدن مؤخرا، فال المزيد

من التضامن العربي لدرح مؤامرات



أخبار الخليج

البحرين

## المحكمة الاستئنافية العليا تقضي

بمسؤولية علي الجنك في عدم الحجز على أموال الحكومة هذه مصادم لم يتسلم المختص أمر الحجز

أصدرت محكمة الاستئناف العليا المدنية مبدأ قضائيا أوضح فيه أنه قبل التطرق إلى بحث ما يترتب على حجز الأموال من أثر تجاه المحجوز لديه أو عدم خضوعه (المحجوز لديه) الحكم بإمر به قاضي التنفيذ كوسيلة لتنفيذ الأحكام، يتعين أولا بحث ما إذا كان هذا الحجز قد تم وأصبح له وجود قانوني وذلك بحصول تبليغه إلى المحجوز لديه تبليغا صحيحا.

وقالت المحكمة أنه طبقا لنص المادة ٣٢ مرفعة يتم تبليغ الشركات بتسليم نسبة الأوراق المطلوبة تبليغا إلى سكرتير الشركة أو المدير المالي أو أي موظف رئيسي آخر فيها في أي مكتب من مكاتبها في البحرين ومقتضى ذلك هو وجوب تسليم نسخة الأوراق المطلوبة إلى أحد من هؤلاء وإذا كان التبليغ باطلا ولا يعتد به وإضافات أنه إذا كان يكفي لصحة التبليغ توجيهه باسم الشركة في أحد مكاتبها دون حاجة إلى ذكر اسم ممثليها القانوني، فإنه يتعين لصحته أن يرد من سكرتير الشركة أو غيره ممن يملك سلطة في ذلك.

وأوضح أن المحكومين روعي عند التخطيط لانتهاكها أن يقدم خدمات أكثر من ٢٠ ألف نسمة من المواطنين والمقيمين.

مركز مدينة حمد يفتتح

في أبريل القادم

أكد السيد خليل محمد المريخي مدير

إدارة المراكز الصحية في مركز مدينة حمد

الصحي سيفتتح رسميا خلال شهر أبريل

القادم حيث بدأت منذ أيام عملية تأثيثه

وتزويج الأجهزة الطبية. كما سيتم تشغيل

مركز الحد الصحي الجديد خلال النصف

الثاني من هذا العام.

وأوضح أن المحكومين روعي عند

التخطيط لانتهاكها أن يقدم خدمات أكثر

من ٢٠ ألف نسمة من المواطنين والمقيمين.

مواصلة بحث إنشاء

سوق مالية إسلامية

تتخذ في فندق شيراتون البحرين الست

القادر نوبة للتعريف بالوسائل الاستثمارية

الإسلامية التي طورها مجموعة البركة

للاستثمار والتقنية خاصة بعد البدء في

إنشاء الشركات الإسلامية المغطاة التي

تتمثل وفقا لقرار وزارة التجارة الصادر في

هذا الخصوص بحيث تعمل تلك الشركات

وفقا لنظام قرار المجلس الأعلى للإسلام

الوفاة لإنشاء سوق نرأس المال الإسلامي

والانطلاق من البحرين باعتبار البحرين هي

التي كان لها السبق بإصدار قرار وزارة

ينظم عمل هذا السوق.

أكد ذلك لـ «أخبار الخليج» الدكتور

فصل الإخوة مدير عام شركتي التوفيق

للصناعات الاستثمارية والأمن للأوراق

المالية

مقتطفات من الصحف العربية

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

الأخبار

دواء مصري بالأسواق لتفتيت حصي الكلى

أعلن الدكتور حيدر غالب عميد كلية الطب جامعة المنوفية من خلال البحث الذي قام به مع فريقه من الأطباء العرب الرابع والعشرين عن اختراع دواء مصري لعلاج حصي الكلى ومنع تكوينه ويؤدي هذا الدواء إلى تفتيت حصي الكلى دون تدخل جراحي كما يمنع تكون حصوات الكلى المتكررة... وهو أول دواء مصري حقيقي بحثا وإنتاجا وتم تسجيله ويطلق عليه اسم «شام».

طلبات الإعارة للمدرسين أول فبراير القادم

يبدأ المدرسون تقديم طلبات إعارتهم للدول العربية الشقيقة والأفريقية الصديقة اعتبارا من الأسبوع الأول من فبراير القادم، لتحديد يوم ١٨ فبراير آخر موعد لوصول هذه الطلبات إلى مديري ونظار المدارس، تقرر إعلان الحركة العامة للإعارة أوائل يوليو القادم.

الأوقاف تسترد ١٣٧ قطعة أرض

بالقاهرة الكبرى لبناء مساكن اقتصادية عليها

قررت هيئة الأوقاف اتخاذ إجراءات عاجلة لازالة التعديلات التي أحدثها المواطنون أو البيئات على الأراضي الفاضة التي تملكها الأوقاف داخل كردون القاهرة الكبرى. وصرح الدكتور أحمد خليفة رئيس الهيئة بأن اللجنة - التي تم تشكيلها لحصر مواقع ومساحات هذه الأراضي وبين حالة إشغالها - قد توصلت إلى وجود ١٣٧ قطعة أرض تصلح للبناء في القاهرة والقليوبية والجزيرة بمساحات تتراوح بين ٥٠ و ٦٠٠ متر مربع وتتخذ حاليا الإجراءات القانونية لحفظ حق الهيئة وأعداد المساحات الكبيرة لبناء مساكن اقتصادية عليها يتم تبليغها للمعاملن بالأوقاف والجلس الاعل للشئون الإسلامية بإسعار مخفضة، وسيتم بيع المساحات الصغيرة واستبدالها للمواطنين.

سقط من الدور الخامس

وانقذه فرع شجرة

سقط مريض محارة بمدينة المنصورة من الدور الخامس أثناء قيامه ببياض إحدى العمارات الجديدة المقابلة للجامعة بشارع البحر بعد أن انزلت قدمه من فوق السقفة فسقط على فرع شجرة لتكبح له حيازة جديدة إذ تعلق بالفرع وسقط منه سلما. العامل اسمه أشرف عبدالحليم عبدالله وعمره ٢٧ سنة.

الدستور

الأردن

دفعلة جديدة من ابناء قطاع غزة المرشحين للحصول على جوازات سفر «مؤقتة»

وافقت وزارة الداخلية على منح ٢٩٠ من مواطني ابناء غزة المقيمين في الأردن جوازات سفر أردنية مؤقتة لمدة ثلاثة سنوات.

وتطلب الوزارة من التلبية إسماؤهم مراجعة دائرة الجوازات العامة للحصول على جوازات سفرهم.

● الطليات التي تحمل رقم الموافقة ٢٧٤٧ لدائرة الجوازات العامة.

● ربا محمد المصري، بدر محمد مصطفى، حصة محمد القاضي، إبراهيم موسى أبو السعود، إبراهيم بكر النجار، زينة موسى أبو السعود، إبراهيم محمد عن عبد الوهاب برغل وسير فؤاد الدويهي.

● الطليات التي تحمل رقم الموافقة ٩٣٤ لدائرة الجوازات العامة.

● اقبال عبدالرازق الأزعر، نجوى سليمان أبو مصطفى، قلحة نعيم الحجة، خالد محمود أبو السعود، لطيفة صلاح حداد، ومريم خلف أبو عبيد.

● الطليات التي تحمل رقم الموافقة ١٩٩٩ لدائرة الجوازات العامة.

● أشرف محمد ذبيان، أنصف محمد ذبيان، عبدالرحمن جابر عبدالله، زينة ديب العكس، معاوية أحمد القرعاوي، ونضال أحمد الكرك.

● الطليات التي تحمل رقم الموافقة ١٥٥٦ لدائرة الجوازات العامة.

● خضر أحمد أبو شلح، فاطمة محمد أبو جحوس، سناء جبريل السطري، محمد سعيد اصلان، حنان محمد الوشبي، بدرية سليمان خليل، وحسن محمد جابر.

الرأي

وقف عملية الصرف

في ضريبة الدخل

لنفاد مخصصات الردييات

تدرك مصر دائرة ضريبة الدخل أنه نظرا لنفاذ مخصصات الحوالة الأولى للردييات البالغة ١٥٠ ألف دينار فقد توقفت عملية صرف الردييات إلى حين الحصول على الحوالة الثانية في وقت لاحق.

وأشارت المصير أنه سيعلن عن أسماء المواطنين الذين يستحقون ردييات من الضريبة في الصحف المحلية موضحة أن المديرية ستحدد لأصحاب الردييات الوقت المناسب حسب الدور في ضوء توفر المخصصات اللازمة لذلك.

وقالت أبا بالنسبة للمواطنين الذين تتواجد مراكز عملهم في المحافظات والألوية فيمكنهم مراجعة مكاتب دائرة ضريبة الدخل القريبة منهم بعد أن تنشر قوائم بالمستحقين في الصحف المحلية.

وأعلنت الدائرة من المواطنين الذين استحق رديتهم عدم مراجعة الدائرة لهذه الغاية إلا بعد نشر أسمائهم في الصحف المحلية.

الرأي

اقترح إنشاء

مطار في أربد

لنقل أفواج السياح

إلى العقبة

أوصى السيد أكرم الناصر محافظ أربد، بإقامة مطار متنسب في مدينة أربد، لنقل أفواج السياح من أربد إلى العقبة وبديوان الوزارة ومديريات التربية والتعليم بالمحافظات عدا هذه الفئات:

● الحاصلون على إجازة بدون مرتب لمراقبة الزوج (أو الزوجة) للمعالي أو المخصص له من جهة حكومية أو من القطاع العام بالتعاقد في الخارج، وهؤلاء يسمح لهم بالعمل في البلد الذي يعمل به الطرف الأصلي حتى نهاية مدة إجازته أو تعاقده.

● شاعلو وفئات المجموعات النوعية المختلفة من غير المجموعات النوعية للتعليم.

● من توافرت في حقهم شروط الإعارة بمديريتهم وتم تعيينهم لأسباب ترجع لوضاقت الدول المستعيرة وذلك على ضوء كشوف ترتيب المتقدمين من مديريات التربية والتعليم بالمحافظات إلى الإدارة العامة للإعارة الخارجية.

● الذين لم يتلقوا الإعارة بعد ترشيحهم فعلا لعدم موافقة الدولة المستعيرة على تنفيذها لأسباب لا ترجع للعامل.

● وتقرر عدم السماح بالتقدم للإعارة لكل من قضي بالخارج مدة ثلثي سنوات فاكتر للمرافقة واشتغل خلالها - ومن كان عائدا من أعارة مستكملة ولم يرض عليه أربع سنوات دراسية على الأقل - ومن كان عائدا من إجازة بدون مرتب للتعاقد أو للمرافقة عمل خلالها بالخارج ولم يرض عليه مدة معاملة مدة الإجازة - ومن كان عائدا من ندحة أو بعثة أو إجازة دراسية مرتبط بالداخل أو الخارج ولم يرض مدة معاملة لمدة المصير بها في كل منها - من كان عائدا من ندحة دراسية بالداخل أو الخارج بدون مرتب ولم يرض على عودته مدة معاملة مدة أقصى عامين دراسيين - خريجو الدراسات التكميلية لأعداد المبرين العامين الذين لم تنقضى خمس سنوات دراسية على اشتغالهم بالعمل بعد الحصول على الدبلوم حتى أول أكتوبر من العام الذي تم فيه الإعارة.

خطوط ملاحية لربط

بورسعيد بأوروبا

تم الاتفاق مع إحدى شركات الملاحة اليونانية على تنظيم رحلات أسبوعية تربط بين بورسعيد وأوروبا عن طريق العبارة «كوين فريجنيا» التي تسع ٨٧٠ ركابا، وطلة سيارة وبذلك تدخل بورسعيد لأول مرة مجال سياحة السيارات، ويتم إدراجها على خريطة سياحية بخطوط ملاحية عالمية منتظمة.

وصرح اللواء محمود عبدالعزيز رئيس هيئة ميناء بورسعيد بأن الخط الملاحي سيبدأ أولى رحلاته الأسبوعية بين بورسعيد وبورسعيد في ١٢ أبريل القادم، حيث فصل العبارة يوم الأحد من كل أسبوع وتظل في بورسعيد حتى التلثة مساء، حيث يزور السائح منطقة الإهرامات.

وأكد الدكتور حمزة أن هذه المراكز الجديدة إضافة إلى (٣٨) مركزا التي هي - إن شاء الله - إنشاء ستكون عدد منها جافزا في شهر حزيران المقبل.

وقال السيد الناصر أنه في ضوء نصائح الخبراء ستقوم المحافظة بتنفيذ ٤٠ مشاريع حيوية هامة هي:

● تطوير الزراعة وإقامة الصناعات الزراعية بقصد تصدير هذه المنتوجات والتاحث معها بآليات الخصوص.

● ترميم آثار أقيس.

● إعادة ترميم وتنظيم وتجهيز حملات الصحة الإنشائية وبناء فندق كبير من فئة الخمس نجوم.

● إقامة مدينة ألعاب كبرى في مدينة أربد.

● إقامة مسرح كبير لاستقبال الفرق العربية والعالمية.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.

● إقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك في شهر حزيران المقبل.



## الاستشهاد على النصر

يا أبطال أمنا الجيدة فلسطين الجريئة..  
ويا أبناء حمزة وعلى وخالد وسعد والمثنى والقنقاع وشرار وصلاح الدين  
وقطن..

ويا أبناء أبطال الإسلام في بدر وأحده ومؤتة والقادسية واليرموك وعين  
جالوت وحطين..

لقد عرفتم طريق النصر.. فامضوا على بركة الله وعونه، وثقلوا أعداء  
الإسلام وأخذوا التار بثره الحجارة، فإما نصر وإما شهادة في سبيل الله.

فليس أماناً إلا طريق الجهاد لاسترداد ما اغتصب من حقوقنا وما سلب  
من ترابنا.

وفي هذه الساعات الحرجة أهيب بكل مسلم غيور على دينه وعرضه أن  
يهب لمساعدة هؤلاء المجاهدين، وأن يشد من أزرهم بالمال والنفس والسلاح  
وكل غال ونفيس حتى تستعيد الأرض ونصون العرض، وتقيم شرع الله.

فالقنص تناديكم والأقصى يستصرخكم، مسرى رسولكم، وأول قبيلكم،  
وموضع شرفكم، ومحط أمانكم، ولينصنن الله من نصركم هذا قانون ربكم،  
وشريعة نبيكم، وطريق خلودكم، ونصركم بوعد ربكم، وعزة دينكم، وسعادة  
أمكم، وراحة نفوسكم، وباب شهادتكم، ومحل كرامتكم، في جنة ربكم.

واللتصين الذين قتلوا في سبيل الله أماناً بل أحياء عند ربهم يرزقون..  
فهنيئاً للشهداء، تلك الحياة الخالدة عند ربهم مع الذين أنعم الله عليهم من  
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

أخوتنا في فلسطين، قال تعالى «ولاتنوا في ابتغاء القوم إن تكونوا تأتوني  
فإنهم يأمنوكم كما تأمنون وترجون من الله ما لا يرجون».

قاتلوا التار الجدد، أحماد جكنج خان، فليس أمامكم إلا هذا الطريق،  
لاسترداد ما اغتصب قهراً عنكم، وباب شهادتكم إلى ربكم، هذا الباب  
المفتوح دائماً من أجل شهادتكم للدفاع عن دينكم، وكل مقدساتكم، وبخطف  
منكم شهداء، ورضوان الله يحيط بكم، والملائكة تبذلكم سلام ربكم.

والللائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فدمع عيني  
الدان.

وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نتبوا من الجنة حيث  
نشاء فدمع أحر العاملين.

وسلام على شهدائنا في الأولين والآخرين.. وسلام على المرسلين.. والحمد  
لله رب العالمين.

أحمد بن عبدالعزيز آل مبارك  
رئيس القضاء الشرعي

### في إسبانيا

الأحزاب السياسية تتضامن مع الانتفاضة

مدريد - ق.ن.ا: دعت القوى والأحزاب والجمعيات السياسية التقدمية في  
إسبانيا وكذلك المنظمات النقابية والجمعيات الشابة وجميعاً حقوق الإنسان  
والسلام العالي إلى تنظيم مظاهرة حاشدة يوم الأحد القادم في مدريد للتضامن مع  
الشعب الفلسطيني العادل وشجب الإجراءات التمييزية الإسرائيلية في  
الأراضي العربية المحتلة.

جاء ذلك في بيان وزعته هذه  
المنظمات على وسائل الإعلام الإسبانية  
أمر وشهد فيه على ضرورة مساندة  
الانتفاضة الفلسطينية في الأرض  
المحتلة من أجل مساعدة الشعب  
الفلسطيني في نيل حقوقه المشروعة على  
أرض وطنه.

الطلاب الفلسطينيين في  
نيودلهي يتظاهرون ضد  
ممارسات العدو الإسرائيلي

نيودلهي - و.خ: تظاهر عدد من  
الطلبة الفلسطينيين في نيودلهي أمس  
احتجاجاً على الإجراءات التمييزية  
التي تقوم بها سلطات الاحتلال  
الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في  
الأراضي العربية المحتلة.

وهدد الطلبة الفلسطينيون الذين  
يدرسون في عدد من الجامعات الهندية  
بإضراب لفتات كانوا يحملون بanners  
بالأصوات البرورية التي تقوم بها  
السلطات الإسرائيلية ضد المواطنين  
الفلسطينيين مغربين عن دعمهم  
لانتفاضة المستمرة منذ عدة أسابيع.

وحشية العدو تؤكد هذه الصورة  
التي يبدو فيها شاب فلسطيني وقد طرح  
أرضاً فاق الوعي بعد أن صدمته سيارة.  
جيب عسكرية إسرائيلية عدا، وبدا من  
أسفله سارع جنود العدو إلى تثبيت بده  
وجره بطريقة لا إنسانية، بتهمة، قد  
سيارة الجيب بالحجارة (صورة للاتحاد)



● بالبطش والأرهاب وبدون رحمة، يقوم جندي صهيوني باعتقال هذا الشاب الفلسطيني الجريح.. ولم تنعج الدماء التي  
يزفها هذا الجندي من اعتقاله

## اسرائيل وجنوب أفريقيا وجهان لعملة واحدة

## العدو يحاول انتفاضة ما يمكن انتفاضة

## لتحسين صورته أمام الرأي العام

تلقت وكالة رويتر، لانباء تقريراً مطولاً من داخل فلسطين المحتلة عن انعكاسات الانتفاضة الشعبية العارمة التي يخوضها  
أبناء الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وقوات العدو الصهيوني. وتناول التقرير محاولات العدو تخجيل صورته أمام الرأي  
العام العالمي بعد أن تركت الانتفاضة أكبر تأثير سلبي عليه وكشفت حقيقة أمام الرأي العام العالمي.

يقول التقرير إنه بعد مقارنته بجنوب  
أفريقيا تحاول إسرائيل إصلاح صورتها  
أمام العالم في أعقاب الإضراب الناجمة عن  
معالجتها الانسانية للانتفاضة الناجمة  
منذ ستة أسابيع في الضفة الغربية وقطاع  
غزة المحتلة.

ويخشى الصهاينة من أن سمعتهن  
أصابتهما أضرار كبيرة بسبب القضاة  
التي صورتها شبكات التلفزيون لجنود  
العدو وهم يطلقون الغازات المسيلة  
للدموع والطلاقات المطاطية والذخيرة  
الحية على المواطنين العرب وقائلاً أن  
وضعهم لم يبدل إلى هذا الحد منذ الغزو  
الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.

وكان مجلس الأمن الدولي قد استنكر  
استخدام إسرائيل العنف ضد دوا  
مليون فلسطيني من أبناء الأراضي المحتلة  
ولواجهة الانتقادات تلقى دبلوماسيون  
إسرائيليون في الخارج توجيهات خاصة  
بإعطاء صورة غير حقيقية للوضع في  
الوقت الذي كان يمنع فيه الصحفيين من  
الوصول إلى مناطق المصادمات والواجهة  
كان بالقدور مقابلة القادة الإسرائيليين

الانقسام يتسع في صفوف «الليكود»

الانتفاضة أضاعت روح اليأس والتخبط  
في الأوساط الإسرائيلية الصاعدة

القسم المحتلة - الح.ب: أصبح التخبط وروح اليأس سمة بارزة في الأوساط  
السياسية الإسرائيلية التي تلجأت للانتفاضة الفلسطينية أدراكها الفاسد عن فهم  
مخبريات الأمور وخلفات الأشياء وأخذت تكلل الاتهامات وعبارات السباب النابية  
لبعضها البعض خاصة لأولئك الذين يربوا من صفوف «الليكود» اليميني المتطرف داعين  
لانسحاب من الأراضي العربية المحتلة.

وقال المراقبون أن اليمين الإسرائيلي  
اعتبر تصريحات الجنرال شلومو لاهوت  
رئيس بلدية تل أبيب المؤيدة لانسحاب  
الناظم من الضفة والقطاع فضيحة حقيقية في  
أوساط اليمين الإسرائيلي. كما أشاروا إلى أن  
حزب «حيروت» نواة «الليكود» تلقى صدمة  
جديدة عندما أعرب النائب إيجور أولبرت،  
وهو من شخصيات اليمين الرئيسية في  
الكنيست الإسرائيلي عن تأييده لانسحاب  
تدريجي من طرف واحد للوقت الإسرائيلية  
من بعض مناطق الضفة والقطاع المحتل.

ولكن عددا من نواب «الليكود» استأصوا  
وذكرت الصحف الإسرائيلية أن بييجن  
الذي يعيش في غزة منذ ستة أسابيع في  
أغسطس ١٩٨٢ من خلف سخطه وقال  
للمفكرين منه أنه لم يعد من مبرر لوجود  
رجل مثل الجنرال لاهوت في «الليكود». ومن  
جانبه صرح لاهوت بقوله «يريدون أن أهتم  
فقط بقراءة بديني وليس بقراءة الساحة  
السياسية، لكن عندما سألوني عن رأيي  
أعبر عنه ولا يستطيع أحد استكثاري، وإذا ما  
قررت إدارة «الليكود» طردني الآن من الحزب  
فسيكون الأمر مؤسفاً.

ومن جهة ثانية شجعت تصريحات  
الجنرال لاهوت وأولبرت زميلهما عميراف  
الذي كان يعزف على اجتماع على الجملة  
الليكود، هذا الأسلوب من أجل الخروج من  
الناظر الحالي. إلا أنه صرح أمس الأول  
لصحافة الإسرائيليين بعد خوضه  
لتصويت عينة بقوله «سأستمر أنا ورفقي  
في فوض العمل السري». وقال عميراف  
لجنة إسرائيلية أنه لو خرج رئيس  
جنوبي، مؤسس اليمين الإسرائيلي من  
قصر لاهوت سيعبر مما سيحدث من  
«الليكود» مشيراً إلى أن حزبه ينحرف  
سياسياً نحو مواقف متطرفة تؤيد طرد  
الفلسطينيين. ومن جانبه وأصل اسحق  
رايين وزير الدفاع الإسرائيلي سعيه إلى  
إيجاد شخصيات فلسطينية جديدة  
للتفاوض معها باعتبار ذلك الحل الوحيد  
لإنهاء الانتفاضة ولكن خبيراً في الشؤون  
العربية صرح للتلفزيون الإسرائيلي بقوله  
«إذا كان رايين يبحث عن مقبولين  
تسبطين فأنهم موجودون خلف حواجز  
الطائرات المقاتلة».

معيارى في الكنيسة:  
رايين ذهب في  
ثوب حبل

القسم المحتلة - خاص: أثناء مناقشة  
الكنيسة الصهيونية حول الوضع في  
الأراضي العربية المحتلة، أهدت الحوار بين  
عضو الكنيسة محمد معيارى والإبراهيم  
ماتح كاهنا. فقد قال معيارى «إن الحجارة  
التي يقذفها المتظاهرون في المناطق المحتلة  
تنطلق من قلب الإنسان. أما قلب وزير  
الدفاع الإسرائيلي فهو من حجر... ثم  
أضاف «إن شخصية رايين ضعيفة، وهو  
يستخدم القوة كما الذهب في ثوب الحبل».

وهنا وقف الإبراهيم كاهنا وأخرج حبل من  
جيبه ثم قال «بهذا الحبل يجب شق  
معيارى».

الجنود الصهاينة  
في دورية أمام مدخل  
قبة الصخرة

اليمين تؤكد دعمها  
لانتفاضة ضد العدو

صنعاء - وكالات الأنباء: اجتمع  
أمر الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات  
مع علي عبد الله صالح رئيس  
الجمهورية العربية اليمنية حيث بحثا  
آخر تطورات الانتفاضة.

وقال راديو صنعاء أن الرئيس  
اليمني أكد لعرفات وقوف الجمهورية  
العربية اليمنية إلى جانب الانتفاضة  
كما ناشد الزعماء العرب والمجتمع  
الدولي تحمل مسؤولياته ضد ممارسات  
العدو القمعية في الأراضي المحتلة.

وكان عرفات قد وصل ليلة أمس  
الأول إلى صنعاء قادماً من أثينا، ومن  
جانب آخر فإن مجلس وزراء الجمهورية  
العربية اليمنية التزم بالقرع بأجر يوم  
الوطني للدولة والمؤسسات العامة دعماً  
لانتفاضة الفلسطينية.

وقد من المحامين الألمان  
لتقصي الحقائق في  
الأراضي المحتلة

بون - كونا: توجه وفد من اتحاد  
المحامين الديمقراطيين الألمان الغربيين  
إلى فلسطين المحتلة لتقصي  
الحقائق عن معاملة الشعب الفلسطيني  
والجرائم الإسرائيلية ضد المدنيين  
الفلسطينيين في الأراضي العربية  
المحتلة.

وبقود الوفد رجل القانون الألماني  
البارن البروفيسور نورمان بيتر، من  
مدينة هامبورغ وهو عضو في الاتحاد  
النرويجي لرجال القضاء الديمقراطيين  
ويبحثون الوفد الألماني أيضاً حضور  
الحاكمات العسكرية التمييزية ضد  
المواطنين الفلسطينيين لتضييق قرارات  
الابتعاد غير المشروعة التي تتخذها  
سلطات الاحتلال ضد المدنيين  
الفلسطينيين.

## يقتلون الفلسطينيين العزل في وضع النهار

## صحفي ياباني يكرس حاجر الضمت الاعلامي

في بلاده ويكشف وحشية الاسرائيليين

طوكيو - كونا: كرس صحفي ياباني حاجر الضمت الذي يخيم على وسائل الإعلام اليابانية حول ما يجري في الأراضي العربية  
المحتلة، وكشف في مقال جرىء ممارسات العدو الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني.. وقال أن اتفاقيات كلب ديفيد فشلت في  
وضع حد للمعاملة الفلسطينية أو تسوية القضية الفلسطينية.

جاء ذلك في مقال للصحفي الياباني  
«تويوتو واتاري» في صحيفة «اساهي»  
الصادرة في طوكيو أمس، وهو رابع تعليق  
له على الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت  
يومها السابعة وهي ترفع شعاراتها الوطنية

وقال «واتاري» إن الفلسطينيين العزل  
يقتلون في وضع النهار من قبل سلطات  
وعساكر إسرائيل. وأضاف في مقاله الذي  
وجه لمواطني الذين تجاهلت وسائل  
إعلامهم بشكل عام انتفاضة الشعب  
الفلسطيني ولم تنظر لها إلا كإلحاحاً وكانت  
حدث عادي أن الشاب الفلسطيني ياسر  
تعرض لمعاملة كبيرة مثله مثل غيره من  
الشباب الوطني الفلسطيني مشيراً إلى أنه

كان مجلس الأمن الدولي قد استنكر  
استخدام إسرائيل العنف ضد دوا  
مليون فلسطيني من أبناء الأراضي المحتلة  
ولواجهة الانتقادات تلقى دبلوماسيون  
إسرائيليون في الخارج توجيهات خاصة  
بإعطاء صورة غير حقيقية للوضع في  
الوقت الذي كان يمنع فيه الصحفيين من  
الوصول إلى مناطق المصادمات والواجهة  
كان بالقدور مقابلة القادة الإسرائيليين

الانقسام يتسع في صفوف «الليكود»

الانتفاضة أضاعت روح اليأس والتخبط  
في الأوساط الإسرائيلية الصاعدة

القسم المحتلة - الح.ب: أصبح التخبط وروح اليأس سمة بارزة في الأوساط  
السياسية الإسرائيلية التي تلجأت للانتفاضة الفلسطينية أدراكها الفاسد عن فهم  
مخبريات الأمور وخلفات الأشياء وأخذت تكلل الاتهامات وعبارات السباب النابية  
لبعضها البعض خاصة لأولئك الذين يربوا من صفوف «الليكود» اليميني المتطرف داعين  
لانسحاب من الأراضي العربية المحتلة.

وقال المراقبون أن اليمين الإسرائيلي  
اعتبر تصريحات الجنرال شلومو لاهوت  
رئيس بلدية تل أبيب المؤيدة لانسحاب  
الناظم من الضفة والقطاع فضيحة حقيقية في  
أوساط اليمين الإسرائيلي. كما أشاروا إلى أن  
حزب «حيروت» نواة «الليكود» تلقى صدمة  
جديدة عندما أعرب النائب إيجور أولبرت،  
وهو من شخصيات اليمين الرئيسية في  
الكنيست الإسرائيلي عن تأييده لانسحاب  
تدريجي من طرف واحد للوقت الإسرائيلية  
من بعض مناطق الضفة والقطاع المحتل.

ولكن عددا من نواب «الليكود» استأصوا  
وذكرت الصحف الإسرائيلية أن بييجن  
الذي يعيش في غزة منذ ستة أسابيع في  
أغسطس ١٩٨٢ من خلف سخطه وقال  
للمفكرين منه أنه لم يعد من مبرر لوجود  
رجل مثل الجنرال لاهوت في «الليكود». ومن  
جانبه صرح لاهوت بقوله «يريدون أن أهتم  
فقط بقراءة بديني وليس بقراءة الساحة  
السياسية، لكن عندما سألوني عن رأيي  
أعبر عنه ولا يستطيع أحد استكثاري، وإذا ما  
قررت إدارة «الليكود» طردني الآن من الحزب  
فسيكون الأمر مؤسفاً.

ومن جهة ثانية شجعت تصريحات  
الجنرال لاهوت وأولبرت زميلهما عميراف  
الذي كان يعزف على اجتماع على الجملة  
الليكود، هذا الأسلوب من أجل الخروج من  
الناظر الحالي. إلا أنه صرح أمس الأول  
لصحافة الإسرائيليين بعد خوضه  
لتصويت عينة بقوله «سأستمر أنا ورفقي  
في فوض العمل السري». وقال عميراف  
لجنة إسرائيلية أنه لو خرج رئيس  
جنوبي، مؤسس اليمين الإسرائيلي من  
قصر لاهوت سيعبر مما سيحدث من  
«الليكود» مشيراً إلى أن حزبه ينحرف  
سياسياً نحو مواقف متطرفة تؤيد طرد  
الفلسطينيين. ومن جانبه وأصل اسحق  
رايين وزير الدفاع الإسرائيلي سعيه إلى  
إيجاد شخصيات فلسطينية جديدة  
للتفاوض معها باعتبار ذلك الحل الوحيد  
لإنهاء الانتفاضة ولكن خبيراً في الشؤون  
العربية صرح للتلفزيون الإسرائيلي بقوله  
«إذا كان رايين يبحث عن مقبولين  
تسبطين فأنهم موجودون خلف حواجز  
الطائرات المقاتلة».

معيارى في الكنيسة:  
رايين ذهب في  
ثوب حبل

القسم المحتلة - خاص: أثناء مناقشة  
الكنيسة الصهيونية حول الوضع في  
الأراضي العربية المحتلة، أهدت الحوار بين  
عضو الكنيسة محمد معيارى والإبراهيم  
ماتح كاهنا. فقد قال معيارى «إن الحجارة  
التي يقذفها المتظاهرون في المناطق المحتلة  
تنطلق من قلب الإنسان. أما قلب وزير  
الدفاع الإسرائيلي فهو من حجر... ثم  
أضاف «إن شخصية رايين ضعيفة، وهو  
يستخدم القوة كما الذهب في ثوب الحبل».

وهنا وقف الإبراهيم كاهنا وأخرج حبل من  
جيبه ثم قال «بهذا الحبل يجب شق  
معيارى».

الجنود الصهاينة  
في دورية أمام مدخل  
قبة الصخرة

اليمين تؤكد دعمها  
لانتفاضة ضد العدو

صنعاء - وكالات الأنباء: اجتمع  
أمر الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات  
مع علي عبد الله صالح رئيس  
الجمهورية العربية اليمنية حيث بحثا  
آخر تطورات الانتفاضة.

وقال راديو صنعاء أن الرئيس  
اليمني أكد لعرفات وقوف الجمهورية  
العربية اليمنية إلى جانب الانتفاضة  
كما ناشد الزعماء العرب والمجتمع  
الدولي تحمل مسؤولياته ضد ممارسات  
العدو القمعية في الأراضي المحتلة.

وكان عرفات قد وصل ليلة أمس  
الأول إلى صنعاء قادماً من أثينا، ومن  
جانب آخر فإن مجلس وزراء الجمهورية  
العربية اليمنية التزم بالقرع بأجر يوم  
الوطني للدولة والمؤسسات العامة دعماً  
لانتفاضة الفلسطينية.

وقد من المحامين الألمان  
لتقصي الحقائق في  
الأراضي المحتلة

بون - كونا: توجه وفد من اتحاد  
المحامين الديمقراطيين الألمان الغربيين  
إلى فلسطين المحتلة لتقصي  
الحقائق عن معاملة الشعب الفلسطيني  
والجرائم الإسرائيلية ضد المدنيين  
الفلسطينيين في الأراضي العربية  
المحتلة.

وبقود الوفد رجل القانون الألماني  
البارن البروفيسور نورمان بيتر، من  
مدينة هامبورغ وهو عضو في الاتحاد  
النرويجي لرجال القضاء الديمقراطيين  
ويبحثون الوفد الألماني أيضاً حضور  
الحاكمات العسكرية التمييزية ضد  
المواطنين الفلسطينيين لتضييق قرارات  
الابتعاد غير المشروعة التي تتخذها  
سلطات الاحتلال ضد المدنيين  
الفلسطينيين.

الانقسام يتسع في صفوف «الليكود»

الانتفاضة أضاعت روح اليأس والتخبط  
في الأوساط الإسرائيلية الصاعدة

القسم المحتلة - الح.ب: أصبح التخبط وروح اليأس سمة بارزة في الأوساط  
السياسية الإسرائيلية التي تلجأت للانتفاضة الفلسطينية أدراكها الفاسد عن فهم  
مخبريات الأمور وخلفات الأشياء وأخذت تكلل الاتهامات وعبارات السباب النابية  
لبعضها البعض خاصة لأولئك الذين يربوا من صفوف «الليكود» اليميني المتطرف داعين  
لانسحاب من الأراضي العربية المحتلة.

وقال المراقبون أن اليمين الإسرائيلي  
اعتبر تصريحات الجنرال شلومو لاهوت  
رئيس بلدية تل أبيب المؤيدة لانسحاب  
الناظم من الضفة والقطاع فضيحة حقيقية في  
أوساط اليمين الإسرائيلي. كما أشاروا إلى أن  
حزب «حيروت» نواة «الليكود» تلقى صدمة  
جديدة عندما أعرب النائب إيجور أولبرت،  
وهو من شخصيات اليمين الرئيسية في  
الكنيست الإسرائيلي عن تأييده لانسحاب  
تدريجي من طرف واحد للوقت الإسرائيلية  
من بعض مناطق الضفة والقطاع المحتل.

ولكن عددا من نواب «الليكود» استأصوا  
وذكرت الصحف الإسرائيلية أن بييجن  
الذي يعيش في غزة منذ ستة أسابيع في  
أغسطس ١٩٨٢ من خلف سخطه وقال  
للمفكرين منه أنه لم يعد من مبرر لوجود  
رجل مثل الجنرال لاهوت في «الليكود». ومن  
جانبه صرح لاهوت بقوله «يريدون أن أهتم  
فقط بقراءة بديني وليس بقراءة الساحة  
السياسية، لكن عندما سألوني عن رأيي  
أعبر عنه ولا يستطيع أحد استكثاري، وإذا ما  
قررت إدارة «الليكود» طردني الآن من الحزب  
فسيكون الأمر مؤسفاً.

ومن جهة ثانية شجعت تصريحات  
الجنرال لاهوت وأولبرت زميلهما عميراف  
الذي كان يعزف على اجتماع على الجملة  
الليكود، هذا الأسلوب من أجل الخروج من  
الناظر الحالي. إلا أنه صرح أمس الأول  
لصحافة الإسرائيليين بعد خوضه  
لتصويت عينة بقوله «سأستمر أنا ورفقي  
في فوض العمل السري». وقال عميراف  
لجنة إسرائيلية أنه لو خرج رئيس  
جنوبي، مؤسس اليمين الإسرائيلي من  
قصر لاهوت سيعبر مما سيحدث من  
«الليكود» مشيراً إلى أن حزبه ينحرف  
سياسياً نحو مواقف متطرفة تؤيد طرد  
الفلسطينيين. ومن جانبه وأصل اسحق  
رايين وزير الدفاع الإسرائيلي سعيه إلى  
إيجاد شخصيات فلسطينية جديدة  
للتفاوض معها باعتبار ذلك الحل الوحيد  
لإنهاء الانتفاضة ولكن خبيراً في الشؤون  
العربية صرح للتلفزيون الإسرائيلي بقوله  
«إذا كان رايين يبحث عن مقبولين  
تسبطين فأنهم موجودون خلف حواجز  
الطائرات المقاتلة».

معيارى في الكنيسة:  
رايين ذهب في  
ثوب حبل

القسم المحتلة - خاص: أثناء مناقشة  
الكنيسة الصهيونية حول الوضع في  
الأراضي العربية المحتلة، أهدت الحوار بين  
عضو الكنيسة محمد معيارى والإبراهيم  
ماتح كاهنا. فقد قال معيارى «إن الحجارة  
التي يقذفها المتظاهرون في المناطق المحتلة  
تنطلق من قلب الإنسان. أما قلب وزير  
الدفاع الإسرائيلي فهو من حجر... ثم  
أضاف «إن شخصية رايين ضعيفة، وهو  
يستخدم القوة كما الذهب في ثوب الحبل».

وهنا وقف الإبراهيم كاهنا وأخرج حبل من  
جيبه ثم قال «بهذا الحبل يجب شق  
معيارى».

# شكر على تعاون

المهندس

## فريد الكفيسي

يتقدم بخالص شكره وإسهان  
لكل من واهاه في وفاة  
المفخرة لها

# والرثة

سواء كان ذلك بالمحضر شخصياً  
أو بإرسال البقية أو بالتسليم في الصحف  
سائل الله تعالى  
أن يرهم مكرها في عزب

# الجمعية الأردنية

يسر الجمعية الأردنية أن تدعو أبناء  
الجالية الأردنية في امارة أبو ظبي الى لقاء  
مفتوح مع مدير دائرة شؤون المغتربين في وزارة  
العمل والتنمية الاجتماعية الأردنية

**السيد / عزمي المحتسب**

وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء هذا  
اليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٢١م في مقر  
الجمعية الأردنية في أبو ظبي الكائن بشارع  
المطار الجديد وذلك لبحث شئونهم وعلاقتهم  
بالوطن الأم واطلاعهم على ما تم تنفيذه من  
قرارات وتوصيات مؤتمر المغتربين الثالث  
والتحضير لمؤتمر المغتربين الأردنيين الرابع  
الذي سيعقد في صيف هذا العام.

مجلس الإدارة











# اعلان نتائج مهرجان البرنامج التلفزيوني بدبي



المشاركين في ندوة تطوير البرنامج المحلي [تصوير: محمد حنيف]

في ندوة تطوير البرنامج المحلي بدبي

رغم ان عنوان الندوة الأخيرة لمهرجان التلفزيون بدبي هو تطوير البرنامج المحلي، إلا ان هذا المحور كان يفرض نفسه على كل المناقشات الجادة، المعتدلة منها والحادة، خلال الأيام الماضية، حتى لو كانت العنواوين العريضة ترصد اساس التخطيط او علاقة البرامج بالمشاهد وقضايا التنمية.

وجاءت ندوة امس الاول بتساؤلات جديدة عن هوية البرنامج المحلي، ومحاولة اخرى لتقديم اضاءات جديدة على امل ان يفرجها رجال التلفزيون خلال الدورات القادمة الى برامج أكثر تعبيراً عن الواقع مع هموم الناس وقضاياهم الحقيقية.

ادار الندوة د. صالح ابوصاص، وبدأ الحديث الزميل رافت السويدي ليحدد اولاً تصور البرنامج المحلي، فهو ما يتم صناعته في اطار جغرافيا وقدرات الدولة، أي الذي تصنعه ايد محلية مواطنة ووافدة، ويكون مضمونه مرتبطاً بقضايا محلية، وبالتالي تخرج من هذا التعريف الاعمال التي تنفذ جغرافيا هنا وتعالج قضايا بعيدة عن هذا الواقع كما يحدث مثلاً في المسلسلات التي يتم تصويرها محلياً.

دبي - مصطفى غزال، شهد الشيخ احمد بن مكتوم مساء امس الحفل الختامي للمهرجان الثاني للتلفزيون المحلي الذي اقيم بالنادي الاهل بدبي تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع والرئيس الفخري للنادي.

وقد كل من الشيخ احمد بن مكتوم وقاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة ورئيس مجلس ادارة النادي بتوزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة المهرجان التي شارك فيها ٢٠ برنامجاً من تلفزيوني الإمارات من ابوظبي ودبي.



شهادة تقديرية في الاعداد للزميل عبدالله عبد الرحمن

كما تم توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين بنبودات المهرجان واعضاء لجنتي التحكيم والاعداد للمهرجان. وممثل أجهزة الاعلام بالدولة ومسرح الشارقة ابوظبي.

وقد د. صالح ابو اصيب رئيس لجنة التحكيم بـاعلان توصيات وتبانيج المهرجان. كما اعز جمال غياث رئيس اللجنة الثقافية بالنادي عن قرار ادارة النادي باقامة المهرجان الثالث في نفس الموعد من العام القادم تحت شعار «التلفزيون وقضايا التنمية».

فاز برنامج «ارض الامارات» لتلفزيون الامارات من دبي بجائزة افضل برنامج محلي في مهرجان التلفزيون بدبي الذي اقيم بالنادي الاهل خلال الاسبوع الحالي تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع ورئيس النادي.



البيطار يتسلم جائزة افضل برنامج محلي تصوير: حسن مهدي

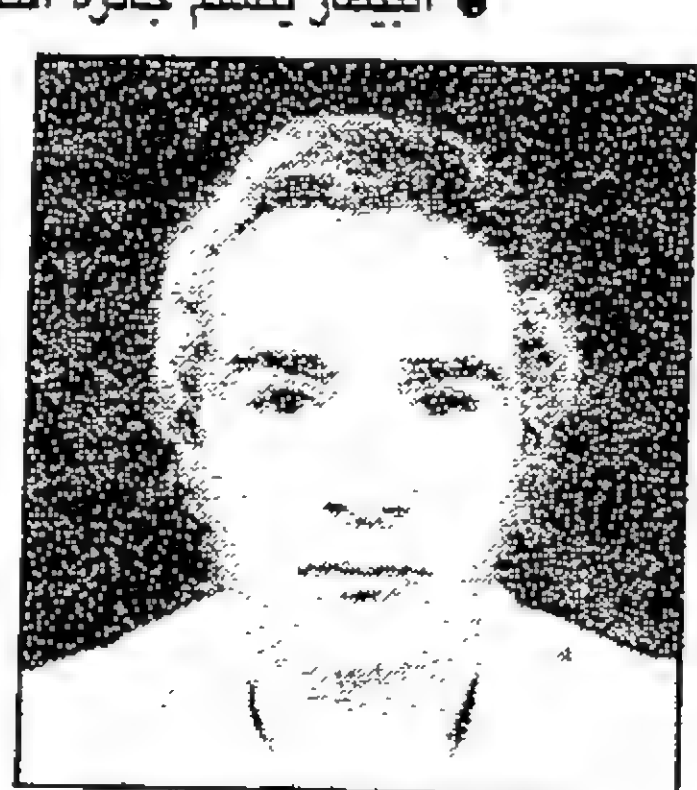
البرنامج من اعداد وتقديم البريطانية مشير كن. اخراج رياض عبد الهادي. تصوير محمد حسن.

كما فاز بجائزة المهرجان الاول في الانجاز رياض عبد الهادي، وفي التصوير محمد حسن عن نفس البرنامج. وفاز عبد المنعم سلام عن برنامج «الاسلام والمسلمون» في ألمانيا الغربية لتلفزيون الامارات من ابوظبي، وشير كن عن «ارض الامارات».

وقد قررت لجنة التحكيم حجب جائزة المهرجان الاول في تقديم البرامج بالنسبة لجائزة افضل برنامج للهواة وشركات الانتاج الخاص. فاز بها فيلم «رحلة الوصل الثانية للفوضى» من اعداد على صقر السويدي والزميل عبدالله عبد الرحمن، وتقديم عبدالله عبد الرحمن، اخراج جمعة المهيري.

كما قررت لجنة التحكيم منح شهادات تقدير في مجال الاخراج للبرامج المشاركة في المسابقة، لكل من فاروق النجار عن برنامج «صير بني ياس» لتلفزيون ابوظبي، وعبد اللطيف القرقيزي عن برنامج المسابقات «مجم الاسبوع»، ومحسن محمد عن برنامج «فلاش»، ومثروك ناصر وودويس محمد عن برنامج «سباق الزوارق السريعة بدبي»، والبرامج الثلاثة من انتاج تلفزيون دبي.

وفي الاعداد.. تقدر منح الزميل عبدالله عبد الرحمن الشهادة التقديرية للمهرجان عن برنامج «صدي السنين» وهو من اخراج عبدالله النقي، وانتاج تلفزيون ابوظبي، وجمال مطر عن برنامج «فلاش».



فاروق النجار

وفي التقديم منحت شير كن شهادة تقديرية وفي التصوير تقدر منح شهادة للمخرج نبيل حليم عن برنامج «الامارات» محمد الناصر.

## السويدي: لا يمكن حل مشكلة البرنامج المحلي إلا إذا خرجت الكاميرا للشارع وأصبح الناس هم المادة التلفزيونية

حصة عبدالله: الأجهزة المعقدة بالمحطات لا تغني عن خطط تدريب الكوادر المحلية وتطوير قدراتها

على قسم: مشكلة التقنية في العمل التلفزيوني بالامارات بدأت منذ انشاء المحطات لانها اعتمدت اساساً على الكوادر التي عملت بالادارة سواء من الدول العربية او داخل الامارات.

عبد المنعم عواد: في كل انحاء العالم قام التلفزيون على اكتاف الاداريين ولكن المهم ان يكون السؤال.. هل استطاعت هذه الكوادر تطوير امكانياتها لتواكب متطلبات العمل التلفزيوني أم لا. ذلك ان الامر نفسه تكرر في التمثيل حيث كانت بداية عدد كبير من ممثلي التلفزيون خاصة من جيل الرواد في التمثيل الاداعي والمسرحي.

موقع الحدث وهو ما يجعل البرنامج محلياً حتى الخلق.

واشار الى ان الاستبيان كشف عن اهتمام كبير من المشاهدين بشرة الاخبار، إلا ان كثيراً من الاحداث التي تدور على بعد امتار منا كحرب الخليج، تأتي الالامها منقولة اليها من الخارج بعيداً عن أي محاولة لتغطية حية من محطاتنا، وهو ما يزيد من حجم التحقير الاعلامي الخارجي، ويؤكد اعتدالنا على الاستسهال والمواد الجاهزة من قبل الآخرين.

واضاف: ان اغلب المناقشات في السنوات السابقة لم يخرج عن اطار مفهوم وظيفة التلفزيون وتأثيراته الاجتماعية، دون ان تنطرق الى كيفية تقديم هذه التأثيرات تقنياً، وهو ما يعكس غياب الفهم الحقيقي للعمل التلفزيوني، ويؤكد مدى حاجتنا لتقنية تلفزيونية حقيقية، تجعلنا نتميز بين البرنامج الجيد، بين التقنية القادرة على التأثير والآخرى المغرقة من قدرتها.

ويرجع هذا الفقر المعرفي بطبيعة تقنية التلفزيون الى نقص الفكر التقني التخصصي والذي تجسده باقي صحفنا من كتابات، وبالتالي فإن ما يقدم من انتاج تلفزيوني اليوم يأتي متساقطاً لطبيعة الفهم السائد لوظيفة التلفزيون والادراك الخريف لطبيعته.

وتحدثت المخرجة حصة عبدالله من واقع تجربتها بتلفزيون دبي، فأكدت على اهمية زيادة الكوادر المحلية بالمحطات خاصة ان نسبة هذه الكوادر - كما جاء في احدي الدراسات، لا تزيد عن ١٩٪.

بالتفزيون ابوظبي، و١٦٪ بقاعة ابوظبي، و٢٢٪ بتلفزيون ابوظبي، فأكدت على ان الجهد فقط المحدود، بل لابد من تطوير هذا الكادر من خلال الدورات سواء المحلية او بإفاده الى الخارج. ويحتاج هذا الكادر أيضاً خلال عمله البرامجي الى امكانيات اكبر حتى يستطيع ان يقدم

**التزيرات الكبرى**

**القصور**

ابتداء من ١٩٨٨ / ١ / ٩

على أرق أنواع الفروشات الاسكنزافية والأوروبية

والفروشات المكتبية والمترية

تفضلوا لزيارة معارضنا الآن

أحدث وأجمل ما وصلت إليه

صناعة الفروشات

تفتح أيام الجمع

بشارع - امتار شارع الرصة - صافق: ٥٩١٢١٤

**ابراهيم بن محمود**

والعاملون بمؤسسة

**مجوهرات منصور**

يتقدمون

بأجمل التهاني القلبية

إلى سعادة سبيل بن محمد الظاهري

جنابته زفاف نجله

**أحمد**

على كريمة

سعاد علي بن أحمد الظاهري

متمنين له زواجا سعيدا وبالرفاء والنعيم











## رسالة لزايد من الرئيس السخافي

بقية المنشور ص ١

رئيس ديوان سمو رئيس الدولة السخافي  
معالي ابراهيم قل وزير الدولة السخافي  
الشؤون الخارجية خلال استقبال معالي  
الشيخ سوري له بقصره في ابوظبي مساء  
امس وقد استعرض معالي الشيخ سوري بن  
الثانية بين البلدين وأوجه التعاون بينهما  
وسبل تطوير هذه العلاقات.  
كما استعرض معه اوضاع العالم  
الاسلامي وذلك في ضوء قرار منظمة المؤتمر  
الاسلامي بشأن عقد القمة العالمية في العاصمة  
القاهرة في العاصمة السنغالية دكار عام  
١٩٩٠م.

وحرص المقلية سعادة الحاج امو نيل  
السفير السخافي غير المقيم لدى الدولة  
وعند من المسؤولين بوزارة الخارجية.

## مؤكد دعم الامارات

بقية المنشور ص ١

جاء ذلك خلال استقبال سموه بقصره  
سماه امير سعادة زهير سنجيا السفير  
الاردني لدى الدولة.  
وتتم خلال المقلية البحث في آخر تطورات  
الوضع في منطقة الشرق الاوسط والوضع  
في الشرق الخليف.  
وصرح سعادة السفير عقب المقلية بأنه  
تم استعراض العلاقات الاخوية التي تربط  
بولة الامارات والاردن والتي ارسى قواعدها  
صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال  
نهيان رئيس الدولة وجلالة الملك حسين  
ونكر انه تم خلال المقلية ايضا  
استعراض تطورات الأوضاع في منطقة  
الشرق الاوسط في ضوء الاتفاقية الشعبية  
التي يقوم بها امال الضفة الغربية وقطاع  
غزة المحتلين ضد العدو الصهيوني.  
وقال انه تم استعراض العلاقات  
الاقتصادية بين البلدين وسبل تعزيزها  
وتطويرها.

## أسعار الدولار والأسهم

بقية المنشور ص ١

وقال المحللون ان السوق والجنس  
اخلاص جميع التقلبات التي تاتت  
بالتقلبات الاسعار اول اس وباعا ان العمل  
الاسعاري التي ادعتها وزارة العمل  
الامريكية التي اوشعت ان اسعار السلع  
زادت في العام الماضي بنسبة ٤٪ وهو  
اسوا مستوى لها منذ الزيادة التي بلغت  
٢٠٩٪ عام ١٩٨١م كما اوضحت الامارات  
معدل التضخم المالي بلغ في العام الماضي  
اربعة اضعاف الرقم الذي سجله عام  
١٩٨٦ حيثما سجل ١٠٠٪.

والتي  
المعاملات مسجلة ذلك على البنوك التي  
تجديد بشأن التطورات الاقتصادية  
الامريكية. وذكر مراسل الاندلس في لندن  
انه على الرغم من ذلك حثقت اسعار اسهم  
البنوك الرئيسية البريطانية تقدا ملحوظا  
وخصوصا بنك ميلارد، ومانشستر  
ويستمنر بنك، وويلونز بنك، ان مؤشر  
فاينانشل تايمز للتملة شركة انخفاض عند  
الانغلاق ١٥٢ نقطة ليسجل ١٧٥٢٨ نقطة  
وانخفض المؤشر لشركة لاندلاند شركة ١٣٨  
نقطة من ١٤٩٢ نقطة.  
كما انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو  
بشكل طفيف وبلغ مؤشر نيكبي ٥٥٠٠ نقطة  
ليسجل عند الانغلاق ٢٢٨٣٢٨ نقطة بينما  
تزايدت الاسعار في مونتري كونج ولكن  
انخفض مؤشر «مونتري ستوك» عند  
الانغلاق ٢٢٨٤٣٩ نقطة.

## المقاتلات العراقية تقطع ١٦٠٠ كيلو مترا وتقصف منشآت نفطية ايرانية

بقية المنشور ص ١

والجزيرة، وعدلت ان قواعدا سالمة بعدما  
تركبتها وهي معققة بسحب الدخان. واشهر  
الى انها الفقرة العراقية الاولى ضد  
تفكير ايراني منذ حوالي ١٢ يوما.  
وقال جنرال عسكري عراقي ان المستيات  
والمقاتلات العراقية غدت اس ٨٠ ومقات  
قتالية الحقت خلالها بمقاتلات الايرانية  
خسائر فادحة بالارواح والعدات وعملت ان  
قواعدا سالمة. واصفان ان القوات  
ايرانية صفت بالضعيفة بعيدة المدى  
والايرانية العسكرية في قسبة شاذرة وظرف  
مدية خائفة من تسبب من جرح اطراف  
واحد المواطنين المدنيين. واجمل البيان قتل  
القوات ايرانية اثني ١٠٠ ساعمة  
المسلحة باحد عشر فردا اضافة لتدمير  
سبعة مواضع للثقل.

## ١٠ مليار دولار قيمة اسلحة غربية زودت بها ايران

واشنطن - ب ١: قالت صحيفة لوس

انجلس تيمز، الامريكية ان اسبابيا  
والبريق والشرك خاصة في المانيا الغربية  
والبيان قامت بتصدير ما قيمته ١٠ مليار  
نولر من المدافع والصخيرة والارواح  
سليبيكوم ومعدات صناعية لانتاج  
الاسلحة.

من ناحية اخرى قدمت سلطات الجمارك  
في فرنسا شكوى اس الام ضد الشركة  
الويفية لتصنيع البارود والمتفجرات  
الفرنسية لتلقيها ببيع اكثر من ١٠٠٠ طن  
من المتفجرات الى ايران

## اشتداد عواصف

بقية المنشور ص ١

على الساحل وانخفضت معدلات الرؤية  
الطبيعية الى ما يتراوح بين ١٠٠ اميال  
بحرية. ويذكر ان عواصف الزويفية في  
الظروف الطبيعية تتراوح بين ١٤ و ١٦  
ميلا بحريا.  
وقال جنرال آخر قام رئيس قسم المبنى  
بيلدني بن زيارة البيوت التي تاترت  
بالعواصف وارتفاع امواج البحر اس  
الاول تمسيدا لاعداد تقارير بالامر لعرشه  
على السواحل.

من جهة اخرى تسببت العواصف التي  
اجتمعت منطقة الخليج الشرقي خلال  
الايام الثلاثة الماضية في حدوث اضرار  
جسيمة. كما اتت انقطاع عدد كبير من  
الاشجار على جوانب الطرق.

وصرح مصدر مسؤول في شرطة طابا بأن  
جميع قوارب الصيد التي خرجت الى البحر  
اسم الاول عادت كلها دون خسائر.

## القدس أبرز ساحات

بقية المنشور ص ١

اصبحت شيا عريبا، بجروح خطيرة وبعد  
ذلك اصطلحت بمعدود كهرياء حيث انقلت  
وقد ادى الحادث الى اصابة اثنين من جنود  
حرس الحدود بجروح طفيفة.  
وقال الرابيو ان خمسة من المظاهرات  
على الاقل اعتقلوا. واصفان ان الحادث  
تجددت في بيت صفافا. ان الجنوب من  
القدس، حيث تلت مظاهرة فيها وشرقت  
بالعجزة، وقد عمد القدس اضراب تجاري  
كامل، اما في بقية مدن الضفة الغربية، فان  
الاضراب استمر بشكل جزئي.

وقد اعتصمت السرب المبعدين اربعة ايام  
مقر الصليب الاحمر الدولي بالمدية المقدسة  
احتجاجا على قرارات ابعاد ابنائهم الى  
جنوب لبنان.  
وحظر التجول في «الرام»  
وفرضت قوات جيش الاحتلال  
الاسرائيلي حظر التجول اس على بلدة  
الرام بضواحي القدس العربية في اعقاب  
التفجرات الحاصلة التي اندلعت هناك.  
وقد وقعت مصاصات عنيفة بين  
المظاهرات وقوات الاحتلال التي فتحت  
نيران اسلحتها عليهم كما هاجمت الاحياء  
والعراق في البلدة وتعمدت اطلاق قنابل  
الغاز داخل المنزل.

وبجاء من القدس المحتلة اس ان  
الاعتداءات الوحشية الاسرائيلية اسفرت  
عن اصابة عدد كبير من الرجال والنساء  
والاطفال في البلدة وان هذه القوات فرضت  
حصارا مشددا عليها وباضرت باعتقال  
العشرات من المواطنين فيها.

وقد رام الله وشق المتظاهرون قوات  
الجيش بالحجارة كما تصويروا الجواز على  
الطريق الرئيسي باتجاه المستشفى  
المحكي. واصطدم المتظاهرون مع قوات  
الجيش في الوقت الذي كان فيه مسبق وزارة  
الحرب في الملتحق المحتلة يخرج من  
المستشفى. كما ان الجنود الاسرائيليين  
اطلقوا النار على المتظاهرين في منطقة راس  
زكر واعتزف حشودا ايرانية باصيلة احدى  
المواطنين هناك بقلعة ثارية اثناء تفريق  
المتظاهرين.

وبمر المتظاهرون في مدينة طولكرم مقر  
الحاكم العسكري الاسرائيلي واصربوا النار  
فيه. بينما قامت قوات عسكرية اسرائيليه  
باعتقال عشرات الاطفال والشباب والنساء  
في المدينة.

واستمرت التظاهرات العنيفة في مدينة  
نابلس بينما تابع اطلاقها مواقع رصاص  
وقتل جنود الاحتلال الصهيوني  
بالحجارة.

واضطرت قوات الاحتلال للاستعانة  
بطائرات المروحة لسدنة مشتبها وروعها  
في وجه مجتمعات الحجرة. التي أصبحت  
افضل تصويبا بفعل خيرة اربع  
والاربعة يوم.

وتكررت مشاهد الانتفاضة البطولية  
والاشتراكية بين الفلسطينيين والصهيانية  
في الخليل والبيرة وقفيلية وبيت لحم  
وساليم والتفاهرية وبيت نعيم ورحم  
وخا يوس. بينما اصبح رفع العلم  
بكنة اشر الى الصهيونات التي قد تنشأ  
بشأن تفسير دور مثل هذا المؤثر.

وعتبر راديو اسرائيل، باللغة العربية  
ان سيرة تابعة لما يسمى بحرس الحدود  
الاحتلالي قد ظهر اسن لدى تعرضها للرشق  
بالحجارة في قرية (الحمية) شمال القدس.  
وقال الراديو ان سليل السيرة اصيب  
بجروح في وجهه نتيجة لتفجرات شديدة  
تتخلل من زجاج السيارة. في اعقاب  
تعرضها للرم بالحجارة. فقد السيرة  
على السيارة، التي انخرعت عن الطريق ثم

في غزة قامت قوات العدو بالاعتداء على  
بالمئات من الاسراة العربية بالاعتداء على  
المواطنين بغضرب تفجيرا لتفجيرات وزير  
الحرب الاسرائيلي الجديدة «والقضية»  
بمعتبر من قبله، وقال وكالة «رويتر» ان  
العدو، الذي كان في طابا، قد اصاب  
القوات الصهيونية قد اعتدت بالضرب  
المزج على نحو ٥٠٠ مواطنا بعد ان  
خرجتهم من بيوتهم في مخيم جباليا بالقرب

في غضون ذلك شغقت مصادر سوري في  
الارض المحتلة عن وجود، بدميرة، ونسبت  
الارض المحتلة لتقود الانتفاضة. ونسبت  
وكالة رويترز للسيد داود الكتاني الحق  
الفلسطيني المعروف، المقيم في القدس قوله  
ان هذه القيادة اوائية طلبة التحرير.

والتي تم تشكيلها حديثا، ولا يعرف من  
عصرها الى ذلك. فقد اشارت جديدة  
باعتداء استمرارية وإرادة الانتفاضة. وذلك  
لضعف الضائع الاسرائيلي ونقل  
الاضراب والمظاهرات من منطقة الى اخرى.  
وقال الكتاني انفا تم ان تجار السيرة  
الذين التزموا بالاضراب اساميو سوريين  
حتى انهم لا يطلب منهم الاستمرار في  
الاضراب بعد مع الجمعية فقد الفادية لا  
تطلب من الشعب الانتفاضة. واصفان ان  
لا اعلم على وجه التحديد ماذا ستكون  
الخطوة الانتفاضية التالية. فمن الممكن  
ان يكون اضرابا جزئيا للقتل النادر  
للاوضاع في الضفة الغربية. ولكن من  
المؤكد ان المظاهرات والاضرابات سوف  
تستمر.

ما مهدى عبد الهادي، رئيس الجمعية  
الاقتصادية الفلسطينية في القدس المحتلة  
فقد ذكره يعتقد ان «القضية الاسرية»  
تتكون من مجموعة عديدة منتشرة في  
بعضها البعض. وقال: اننا نتمتع من  
مجموعة صغيرة لا تلت منطقة شريط مسرا  
لواجهة التطورات المتعلقة بمنتهدي من  
لندن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية  
وغزة.

وقال مصطفى التنتية عمدة  
الخليل المزعول انه سمع بان اعمال المقاومة  
والانتفاضات ستظل تنفذ في مناطق  
جغرافية جديدة.

واوضح التنتية ان حدة الانتفاضة قد  
هدات نسبيا خلال الايام الماضية. ذلك لان  
مواطنين يربون ان المخاضا قليا من  
الراحة والنفس المعين. قبل ان يستأنفوا  
الانتفاضة مجددا.

وقال عبد الهادي اعتقد ان التكتيكات  
الجديدة للانتفاضة سوف تتضمن اساليب  
العصيان المدني التي اقترحت في وقت سابق  
من هذا الشهر. واصفان: لقد بدأ المواطنون  
بالفعل مقاومة البضائع الاسرائيلية. وقد  
تدور الخطوة التالية في تلك الكا  
الفلسطينيين العاملين في الطرق الادارية  
التابعة لجيش الاحتلال بالاستقالة من  
وظائفهم.

وعرب عن اعتقاله خلال الكرة في ملعب  
مجلس الامن الان، ولكنه قال ان ذلك لايعني  
تخليه عن سابعه. وذكر ان الاعضاء  
الخمسة الدائمين في المجلس بشؤون  
حول الحرب. ولكنه لا يملك بمتاح هذه  
الشواهد. مؤكدا ان هذه الاول تنفذ  
القرار ٥٩٨. وليس فرض عقوبات. وانه لا  
اعتبر العقوبات غايته في ذاتها. يستجمل  
ان تكون تلك، ايا سلبية ولا عنصر ضغط  
على الاطراف ولا اعتقد ان واجبي هو  
السعي الى عقوبات ولكن السعي الى تنفيذ  
القرار.

وعندما سئل عن سفير فرض عقوبات  
بجوده. لا يقول. لا اعتقد انه سيكون  
ضارا اذا واسلوا. راسدا انه الاحتلال لا  
من حكمه كاعضاء مجلس الامن  
صعبة قرار آخر اذا لم يلقا احد الجانبين  
قرارهم السابق.

ولقد اظهرت بالفعل أقصى مرونة.  
وامتعت محلاتي الذي عد الى نيويورك  
يوم الجمعة الماضي بعد زيارة استغرقت  
عشرة ايام لمطهران عن ذكر تفصيلات  
اجتماعه مع دي كويلر سوي بقوله انها  
سيعملان على تنفيذ خطة الامن في الخليج  
والخطوات اللازمة التي يجب اتخاذها  
لتطبيق القرار ٥٩٨. غير انه لم يشر الى  
ماحيثها. كما اجتمع محلاتي ايضا الى  
كريستين تيكل المندوب البريطاني رئيس  
مجلس الامن لهذا الشهر.

وجاء اجتماع محلاتي مع دي كويلر  
وتجلى ليوجنا لاجتماعات غربيين في الامم  
المتحدة بان ايران على استعداد لارسال  
مبعوث الى نيويورك لاستئناف المحادثات  
مع الامن العام حول اعكائية وقف الحرب،  
ولكن من غير المرجح ان يحدث هذا.

ومسكو تسامح  
لدبلوماسيين اسرائيليين  
بمقابلة يهود الهجرة

تل ابيب - واشنطن - موسكو - وكالات  
الانباء: أعلن المتحدث باسم الخارجية  
الاسرائيلية اسن ان موسكو ستسمح اربعة  
تاسيرات اقامة مدتها شهران لدبلوماسيين  
اسرائيليين. وفي حين رحبت دوائر العدو  
الصهيوني بالخطة السوفيتية، قل اسن  
جندلي جراسيموف المتحدث باسم  
الخارجية السوفيتية ان المبعوثين الاسرائيليين  
لا يسمح له ببقاء اليهود الراغبين في الهجرة  
من الاتحاد السوفيتي. ومن جانب آخر  
اعرب المتحدث باسم الخارجية الاسريية  
اول اسن عن ترحيبها بتمتاع الانفاق  
السوفيتي الاسرائيليين

## رسالة للاندس من حسين

بقية المنشور ص ١

حول المصالحة السورية

العراقية ودعم صمود الشعب الفلسطيني

عمان - دمشق - «الاندلس» - وكالات  
الانباء: قام زعيم الرفاعي رئيس الوزراء  
الاردني اسن بزيارة قصيرة مفاجئة لسوريا  
سلم خلالها رسالة الى الرئيس السوري  
حافظ الاسن من العاهل الاردني الملك حسين  
تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة  
وخاصة مايجري في الاراض المحتلة وسبل  
دعم صمود الشعب الفلسطيني وتعزيز  
التضامن العربي. وصرح المتحدث واعي  
الصلواتية وزير الاعلام الاردني عقب عودة  
الرفاعي الى عمان مساء امس بان زيارة  
الرفاعي لتتعلق تاتي ضمن حركه اردني  
يستهدف صيانة وحدة الموقف العربي  
وتعزيز اجواء المصالحة العربية التي  
حققتها قمة عمان الاخيرة.

وعلمت، الاتحاد، ان الاردن يسعى الى  
اجراء مزيد من الاتصالات العراقية -  
السورية لتحقيق مصالحه بين البلدين.  
وتوقعت مصادر مطلعة في عمان ان يقوم  
زيد الرفاعي بزيارة مملكة للعراق.

## وقد اليهود الامريكيين

يصل الى الاردن

عمان - ب ١: وصل اسن الى الاردن وفد  
من اعضاء مجلس اليهود الامريكيين في  
تشيونيه بشأن وضع الضفة الغربية  
وزيرة لعمان قادمة من القاهرة. ويعتزم  
الوفد الاجتماع مع الملك حسين عاهل الاردن  
ورئيس وزراء زيد الرفاعي قبل ان يتوجه  
الى الكويت الصهيونية.

في اثناء التفتيح يوسف ليفي  
اعترف على انه قبل حوال عام ونصف  
اغدى على جندي الاحتلال يوسف ليفي  
من قبل شخصين عندما كان يسافر  
سيراها وتشتك الجندي معها فطعم  
بسكن وبرغم اصابته جرح روائية  
التحدث معن من الاثلاث وبقي سلاحه  
بايدي الشخصين.

وخلال التحقيق الذي استمر منذ وقوع  
هذا الحادث قبل عام ونصف بين ان الامر  
يتعلق بتنظيم للقائمة استهدف مهجمة  
قوات الامن.

وقد نفذ فلسطين الحرب في المدارس  
التاريخية في القدس المحتلة عام ١٩٨٤  
امس اضربا على وشمالا عدد ساعه في  
جميع هذه المدارس بناء على قرار المجلس  
التقري للطلاب الثانويين العرب يوم الاحد  
المضي واتخذ بحضور مئتين عن  
خمس مرسدة.

واجتمع اعضاء اللجنة القومية لرؤساء  
المجلس النيابية في اوجمة المحتلة عام ٤٨  
امس عن وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم  
بارليف.

وقال السيد ابراهيم زعر نحس رئيس  
الجنة بشارت اوضاعا الاربعة موقوفه من  
الاحداث التي تشهدها الضفة الغربية  
وقطاع غزة وموقوفه من تفجير الاضراب  
العام يوم ٢١ من الشهر الماضي.

في غضون ذلك شغقت مصادر سوري في  
الارض المحتلة عن وجود، بدميرة، ونسبت  
الارض المحتلة لتقود الانتفاضة. ونسبت  
وكالة رويترز للسيد داود الكتاني الحق  
الفلسطيني المعروف، المقيم في القدس قوله  
ان هذه القيادة اوائية طلبة التحرير.

والتي تم تشكيلها حديثا، ولا يعرف من  
عصرها الى ذلك. فقد اشارت جديدة  
باعتداء استمرارية وإرادة الانتفاضة. وذلك  
لضعف الضائع الاسرائيلي ونقل  
الاضراب والمظاهرات من منطقة الى اخرى.  
وقال الكتاني انفا تم ان تجار السيرة  
الذين التزموا بالاضراب اساميو سوريين  
حتى انهم لا يطلب منهم الاستمرار في  
الاضراب بعد مع الجمعية فقد الفادية لا  
تطلب من الشعب الانتفاضة. واصفان ان  
لا اعلم على وجه التحديد ماذا ستكون  
الخطوة الانتفاضية التالية. فمن الممكن  
ان يكون اضرابا جزئيا للقتل النادر  
للاوضاع في الضفة الغربية. ولكن من  
المؤكد ان المظاهرات والاضرابات سوف  
تستمر.

ما مهدى عبد الهادي، رئيس الجمعية  
الاقتصادية الفلسطينية في القدس المحتلة  
فقد ذكره يعتقد ان «القضية الاسرية»  
تتكون من مجموعة عديدة منتشرة في  
بعضها البعض. وقال: اننا نتمتع من  
مجموعة صغيرة لا تلت منطقة شريط مسرا  
لواجهة التطورات المتعلقة بمنتهدي من  
لندن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية  
وغزة.

وقال مصطفى التنتية عمدة  
الخليل المزعول انه سمع بان اعمال المقاومة  
والانتفاضات ستظل تنفذ في مناطق  
جغرافية جديدة.

واوضح التنتية ان حدة الانتفاضة قد  
هدات نسبيا خلال الايام الماضية. ذلك لان  
مواطنين يربون ان المخاضا قليا من  
الراحة والنفس المعين. قبل ان يستأنفوا  
الانتفاضة مجددا.

وقال عبد الهادي اعتقد ان التكتيكات  
الجديدة للانتفاضة سوف تتضمن اساليب  
العصيان المدني التي اقترحت في وقت سابق  
من هذا الشهر. واصفان: لقد بدأ المواطنون  
بالفعل مقاومة البضائع الاسرائيلية. وقد  
تدور الخطوة التالية في تلك الكا  
الفلسطينيين العاملين في الطرق الادارية  
التابعة لجيش الاحتلال بالاستقالة من  
وظائفهم.

وعرب عن اعتقاله خلال الكرة في ملعب  
مجلس الامن الان، ولكنه قال ان ذلك لايعني  
تخليه عن سابعه. وذكر ان الاعضاء  
الخمسة الدائمين في المجلس بشؤون  
حول الحرب. ولكنه لا يملك بمتاح هذه  
الشواهد. مؤكدا ان هذه الاول تنفذ  
القرار ٥٩٨. وليس فرض عقوبات. وانه لا  
اعتبر العقوبات غايته في ذاتها. يستجمل  
ان تكون تلك، ايا سلبية ولا عنصر ضغط  
على الاطراف ولا اعتقد ان واجبي هو  
السعي الى عقوبات ولكن السعي الى تنفيذ  
القرار.

وعندما سئل عن سفير فرض عقوبات  
بجوده. لا يقول. لا اعتقد انه سيكون  
ضارا اذا واسلوا. راسدا انه الاحتلال لا  
من حكمه كاعضاء مجلس الامن  
صعبة قرار آخر اذا لم يلقا احد الجانبين  
قرارهم السابق.

ولقد اظهرت بالفعل أقصى مرونة.  
وامتعت محلاتي الذي عد الى نيويورك  
يوم الجمعة الماضي بعد زيارة استغرقت  
عشرة ايام لمطهران عن ذكر تفصيلات  
اجتماعه مع دي كويلر سوي بقوله انها  
سيعملان على تنفيذ خطة الامن في الخليج  
والخطوات اللازمة التي يجب اتخاذها  
لتطبيق القرار ٥٩٨. غير انه لم يشر الى  
ماحيثها. كما اجتمع محلاتي ايضا الى  
كريستين تيكل المندوب البريطاني رئيس  
مجلس الامن لهذا الشهر.

وجاء اجتماع محلاتي مع دي كويلر  
وتجلى ليوجنا لاجتماعات غربيين في الامم  
المتحدة بان ايران على استعداد لارسال  
مبعوث الى نيويورك لاستئناف المحادثات  
مع الامن العام حول اعكائية وقف الحرب،  
ولكن من غير المرجح ان يحدث هذا.

ومسكو تسامح  
لدبلوماسيين اسرائيليين  
بمقابلة يهود الهجرة

تل ابيب - واشنطن - موسكو - وكالات  
الانباء: أعلن المتحدث باسم الخارجية  
الاسرائيلية اسن ان موسكو ستسمح اربعة  
تاسيرات اقامة مدتها شهران لدبلوماسيين  
اسرائيليين. وفي حين رحبت دوائر العدو  
الصهيوني بالخطة السوفيتية، قل اسن  
جندلي جراسيموف المتحدث باسم  
الخارجية السوفيتية ان المبعوثين الاسرائيليين  
لا يسمح له ببقاء اليهود الراغبين في الهجرة  
من الاتحاد السوفيتي. ومن جانب آخر  
اعرب المتحدث باسم الخارجية الاسريية  
اول اسن عن ترحيبها بتمتاع الانفاق  
السوفيتي الاسرائيليين

في حين ان الهادي الرفاعي رئيس الوزراء  
الاردني اسن بزيارة قصيرة مفاجئة لسوريا  
سلم خلالها رسالة الى الرئيس السوري  
حافظ الاسن من العاهل الاردني الملك حسين  
تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة  
وخاصة مايجري في الاراض المحتلة وسبل  
دعم صمود الشعب الفلسطيني وتعزيز  
التضامن العربي. وصرح المتحدث واعي  
الصلواتية وزير الاعلام الاردني عقب عودة  
الرفاعي الى عمان مساء امس بان زيارة  
الرفاعي لتتعلق تاتي ضمن حركه اردني  
يستهدف صيانة وحدة الموقف العربي  
وتعزيز اجواء المصالحة العربية التي  
حققتها قمة عمان الاخيرة.

وعلمت، الاتحاد، ان الاردن يسعى الى  
اجراء مزيد من الاتصالات العراقية -  
السورية لتحقيق مصالحه بين البلدين.  
وتوقعت مصادر مطلعة في عمان ان يقوم  
زيد الرفاعي بزيارة مملكة للعراق.

وقد نفذ فلسطين الحرب في المدارس  
التاريخية في القدس المحتلة عام ١٩٨٤  
امس اضربا على وشمالا عدد ساعه في  
جميع هذه المدارس بناء على قرار المجلس  
التقري للطلاب الثانويين العرب يوم الاحد  
المضي واتخذ بحضور مئتين عن  
خمس مرسدة.

واجتمع اعضاء اللجنة القومية لرؤساء  
المجلس النيابية في اوجمة المحتلة عام ٤٨  
امس عن وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم  
بارليف.

وقال السيد ابراهيم زعر نحس رئيس  
الجنة بشارت اوضاعا الاربعة موقوفه من  
الاحداث التي تشهدها الضفة الغربية  
وقطاع غزة وموقوفه من تفجير الاضراب  
العام يوم ٢١ من الشهر الماضي.

في غضون ذلك شغقت مصادر سوري في  
الارض المحتلة عن وجود، بدميرة، ونسبت  
الارض المحتلة لتقود الانتفاضة. ونسبت  
وكالة رويترز للسيد داود الكتاني الحق  
الفلسطيني المعروف، المقيم في القدس قوله  
ان هذه القيادة اوائية طلبة التحرير.

والتي تم تشكيلها حديثا، ولا يعرف من  
عصرها الى ذلك. فقد اشارت جديدة  
باعتداء استمرارية وإرادة الانتفاضة. وذلك  
لضعف الضائع الاسرائيلي ونقل  
الاضراب والمظاهرات من منطقة الى اخرى.  
وقال الكتاني انفا تم ان تجار السيرة  
الذين التزموا بالاضراب اساميو سوريين  
حتى انهم لا يطلب منهم الاستمرار في  
الاضراب بعد مع الجمعية فقد الفادية لا  
تطلب من الشعب الانتفاضة. واصفان ان  
لا اعلم على وجه التحديد ماذا ستكون  
الخطوة الانتفاضية التالية. فمن الممكن  
ان يكون اضرابا جزئيا للقتل النادر  
للاوضاع في الضفة الغربية. ولكن من  
المؤكد ان المظاهرات والاضرابات سوف  
تستمر.

ما مهدى عبد الهادي، رئيس الجمعية  
الاقتصادية الفلسطينية في القدس المحتلة  
فقد ذكره يعتقد ان «القضية الاسرية»  
تتكون من مجموعة عديدة منتشرة في  
بعضها البعض. وقال: اننا نتمتع من  
مجموعة صغيرة لا تلت منطقة شريط مسرا  
لواجهة التطورات المتعلقة بمنتهدي من  
لندن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية  
وغزة.

وقال مصطفى التنتية عمدة  
الخليل المزعول انه سمع بان اعمال المقاومة  
والانتفاضات ستظل تنفذ في مناطق  
جغرافية جديدة.

واوضح التنتية ان حدة الانتفاضة قد  
هدات نسبيا خلال الايام الماضية. ذلك لان  
مواطنين يربون ان المخاضا قليا من  
الراحة والنفس المعين. قبل ان يستأنفوا  
الانتفاضة مجددا.

وقال عبد الهادي اعتقد ان التكتيكات  
الجديدة للانتفاضة سوف تتضمن اساليب  
العصيان المدني التي اقترحت في وقت سابق  
من هذا الشهر. واصفان: لقد بدأ المواطنون  
بالفعل مقاومة البضائع الاسرائيلية. وقد  
تدور الخطوة التالية في تلك الكا  
الفلسطينيين العاملين في الطرق الادارية  
التابعة لجيش الاحتلال بالاستقالة من  
وظائفهم.

وعرب عن اعتقاله خلال الكرة في ملعب  
مجلس الامن الان، ولكنه قال ان ذلك لايعني  
تخليه عن سابعه. وذكر ان الاعضاء  
الخمسة الدائمين في المجلس بشؤون  
حول الحرب. ولكنه لا يملك بمتاح هذه  
الشواهد. مؤكدا ان هذه الاول تنفذ  
القرار ٥٩٨. وليس فرض عقوبات. وانه لا  
اعتبر العقوبات غايته في ذاتها. يستجمل  
ان تكون تلك، ايا سلبية ولا عنصر ضغط  
على الاطراف ولا اعتقد ان واجبي هو  
السعي الى عقوبات ولكن السعي الى تنفيذ  
القرار.

وعندما سئل عن سفير فرض عقوبات  
بجوده. لا يقول. لا اعتقد انه سيكون  
ضارا اذا واسلوا. راسدا انه الاحتلال لا  
من حكمه كاعضاء مجلس الامن  
صعبة قرار آخر اذا لم يلقا احد الجانبين  
قرارهم السابق.

ولقد اظهرت بالفعل أقصى مرونة.  
وامتعت محلاتي الذي عد الى نيويورك  
يوم الجمعة الماضي بعد زيارة استغرقت  
عشرة ايام لمطهران عن ذكر تفصيلات  
اجتماعه مع دي كويلر سوي بقوله انها  
سيعملان على تنفيذ خطة الامن في الخليج  
والخطوات اللازمة التي يجب اتخاذها  
لتطبيق القرار ٥٩٨. غير انه لم يشر الى  
ماحيثها. كما اجتمع محلاتي ايضا الى  
كريستين تيكل المندوب البريطاني رئيس  
مجلس الامن لهذا الشهر.

وجاء اجتماع محلاتي مع دي كويلر  
وتجلى ليوجنا لاجتماعات غربيين في الامم  
المتحدة بان ايران على استعداد لارسال  
مبعوث الى نيويورك لاستئناف المحادثات  
مع الامن العام حول اعكائية وقف الحرب،  
ولكن من غير المرجح ان يحدث هذا.

ومسكو تسامح  
لدبلوماسيين اسرائيليين  
بمقابلة يهود الهجرة

تل ابيب - واشنطن - موسكو - وكالات  
الانباء: أعلن المتحدث باسم الخارجية  
الاسرائيلية اسن ان موسكو ستسمح اربعة  
تاسيرات اقامة مدتها شهران لدبلوماسيين  
اسرائيليين. وفي حين رحبت دوائر العدو  
الصهيوني بالخطة السوفيتية، قل اسن  
جندلي جراسيموف المتحدث باسم  
الخارجية السوفيتية ان المبعوثين الاسرائيليين  
لا يسمح له ببقاء اليهود الراغبين في الهجرة  
من الاتحاد السوفيتي. ومن جانب آخر  
اعرب المتحدث باسم الخارجية الاسريية  
اول اسن عن ترحيبها بتمتاع الانفاق  
السوفيتي الاسرائيليين

في حين ان الهادي الرفاعي رئيس الوزراء  
الاردني اسن بزيارة قصيرة مفاجئة لسوريا  
سلم خلالها رسالة الى الرئيس السوري  
حافظ الاسن من العاهل الاردني الملك حسين  
تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة  
وخاصة مايجري في الاراض المحتلة وسبل  
دعم صمود الشعب الفلسطيني وتعزيز  
التضامن العربي. وصرح المتحدث واعي  
الصلواتية وزير الاعلام الاردني عقب عودة  
الرفاعي الى عمان مساء امس بان زيارة  
الرفاعي لتتعلق تاتي ضمن حركه اردني  
يستهدف صيانة وحدة الموقف العربي  
وتعزيز اجواء المصالحة العربية التي  
حققتها قمة عمان الاخيرة.

وعلمت، الاتحاد، ان الاردن يسعى الى  
اجراء مزيد من الاتصالات العراقية -  
السورية لتحقيق مصالحه بين البلدين.  
وتوقعت مصادر مطلعة في عمان ان يقوم  
زيد الرفاعي بزيارة مملكة للعراق.

وقد نفذ فلسطين الحرب في المدارس  
التاريخية في القدس المحتلة عام ١٩٨٤  
امس اضربا على وشمالا عدد ساعه في  
جميع هذه المدارس بناء على قرار المجلس  
التقري للطلاب الثانويين العرب يوم الاحد  
المضي واتخذ بحضور مئتين عن  
خمس مرسدة.

واجتمع اعضاء اللجنة القومية لرؤساء  
المجلس النيابية في اوجمة المحتلة عام ٤٨  
امس عن وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم  
بارليف.

وقال السيد ابراهيم زعر نحس رئيس  
الجنة بشارت اوضاعا الاربعة موقوفه من  
الاحداث التي تشهدها الضفة الغربية  
وقطاع غزة وموقوفه من تفجير الاضراب  
العام يوم ٢١ من الشهر الماضي.

في غضون ذلك شغقت مصادر سوري في  
الارض المحتلة عن وجود، بدميرة، ونسبت  
الارض المحتلة لتقود الانتفاضة. ونسبت  
وكالة رويترز للسيد داود الكتاني الحق  
الفلسطيني المعروف، المقيم في القدس قوله  
ان هذه القيادة اوائية طلبة التحرير.

والتي تم تشكيلها حديثا، ولا يعرف من  
عصرها الى ذلك. فقد اشارت جديدة  
باعتداء استمرارية وإرادة الانتفاضة. وذلك  
لضعف الضائع الاسرائيلي ونقل  
الاضراب والمظاهرات من منطقة الى اخرى.  
وقال الكتاني انفا تم ان تجار السيرة  
الذين التزموا بالاضراب اساميو سوريين  
حتى انهم لا يطلب منهم الاستمرار في  
الاضراب بعد مع الجمعية فقد الفادية لا  
تطلب من الشعب الانتفاضة. واصفان ان  
لا اعلم على وجه التحديد ماذا ستكون  
الخطوة الانتفاضية التالية. فمن الممكن  
ان يكون اضرابا جزئيا للقتل النادر  
للاوضاع في الضفة الغربية. ولكن من  
المؤكد ان المظاهرات والاضرابات سوف  
تستمر.

ما مهدى عبد الهادي، رئيس الجمعية  
الاقتصادية الفلسطينية في القدس المحتلة  
فقد ذكره يعتقد ان «القضية الاسرية»  
تتكون من مجموعة عديدة منتشرة في  
بعضها البعض. وقال: اننا نتمتع من  
مجموعة صغيرة لا تلت منطقة شريط مسرا  
لواجهة التطورات المتعلقة بمنتهدي من  
لندن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية  
وغزة.

وقال مصطفى التنتية عمدة  
الخليل المزعول انه سمع بان اعمال المقاومة  
والانتفاضات ستظل تنفذ في مناطق  
جغرافية جديدة.

واوضح التنتية ان حدة الانتفاضة قد  
هدات نسبيا خلال الايام الماضية. ذلك لان  
مواطنين يربون ان المخاضا قليا من  
الراحة والنفس المعين. قبل ان يستأنفوا  
الانتفاضة مجددا.

وقال عبد الهادي اعتقد ان التكتيكات  
الجديدة للانتفاضة سوف تتضمن اساليب  
العصيان المدني التي اقترحت في وقت سابق  
من هذا الشهر. واصفان: لقد بدأ المواطنون  
بالفعل مقاومة البضائع الاسرائيلية. وقد  
تدور الخطوة التالية في تلك الكا  
الفلسطينيين العاملين في الطرق الادارية  
التابعة لجيش الاحتلال بالاستقالة من  
وظائفهم.

وعرب عن اعتقاله خلال الكرة في ملعب  
مجلس الامن الان، ولكنه قال ان ذلك لايعني  
تخليه عن سابعه. وذكر ان الاعضاء  
الخمسة الدائمين في المجلس بشؤون  
حول الحرب. ولكنه لا يملك بمتاح هذه  
الشواهد. مؤكدا ان هذه الاول تنفذ  
القرار ٥٩٨. وليس فرض عقوبات. وانه لا  
اعتبر العقوبات غايته في ذاتها. يستجمل  
ان تكون تلك، ايا سلبية ولا عنصر ضغط  
على الاطراف ولا اعتقد ان واجبي هو  
السعي الى عقوبات ولكن السعي الى تنفيذ  
القرار.

وعندما سئل عن سفير فرض عقوبات  
بجوده. لا يقول. لا اعتقد انه سيكون  
ضارا اذا واسلوا. راسدا انه الاحتلال لا  
من حكمه كاعضاء مجلس الامن  
صعبة قرار آخر اذا لم يلقا احد الجانبين  
قرارهم السابق.

ولقد اظهرت بالفعل أقصى مرونة.  
وامتعت محلاتي الذي عد الى نيويورك  
يوم الجمعة الماضي بعد زيارة استغرقت  
عشرة ايام لمطهران عن ذكر تفصيلات  
اجتماعه مع دي كويلر سوي بقوله انها  
سيعملان على تنفيذ خطة الامن في الخليج  
والخطوات اللازمة التي يجب اتخاذها  
لتطبيق القرار ٥٩٨. غير انه لم يشر الى  
ماحيثها. كما اجتمع محلاتي ايضا الى  
كريستين تيكل المندوب البريطاني رئيس  
مجلس الامن لهذا الشهر.

وجاء اجتماع محلاتي مع دي كويلر  
وتجلى ليوجنا لاجتماعات غربيين في الامم  
المتحدة بان ايران على استعداد لارسال  
مبعوث الى نيويورك لاستئناف المحادثات  
مع الامن العام حول اعكائية وقف الحرب،  
ولكن من غير المرجح ان يحدث هذا.

ومسكو تسامح  
لدبلوماسيين اسرائيليين  
بمقابلة يهود الهجرة

تل ابيب - واشنطن - موسكو - وكالات  
الانباء: أعلن المتحدث باسم الخارجية  
الاسرائيلية اسن ان موسكو ستسمح اربعة  
تاسيرات اقامة مدتها شهران لدبلوماسيين  
اسرائيليين. وفي حين رحبت دوائر العدو  
الصهيوني بالخطة السوفيتية، قل اسن  
جندلي ج

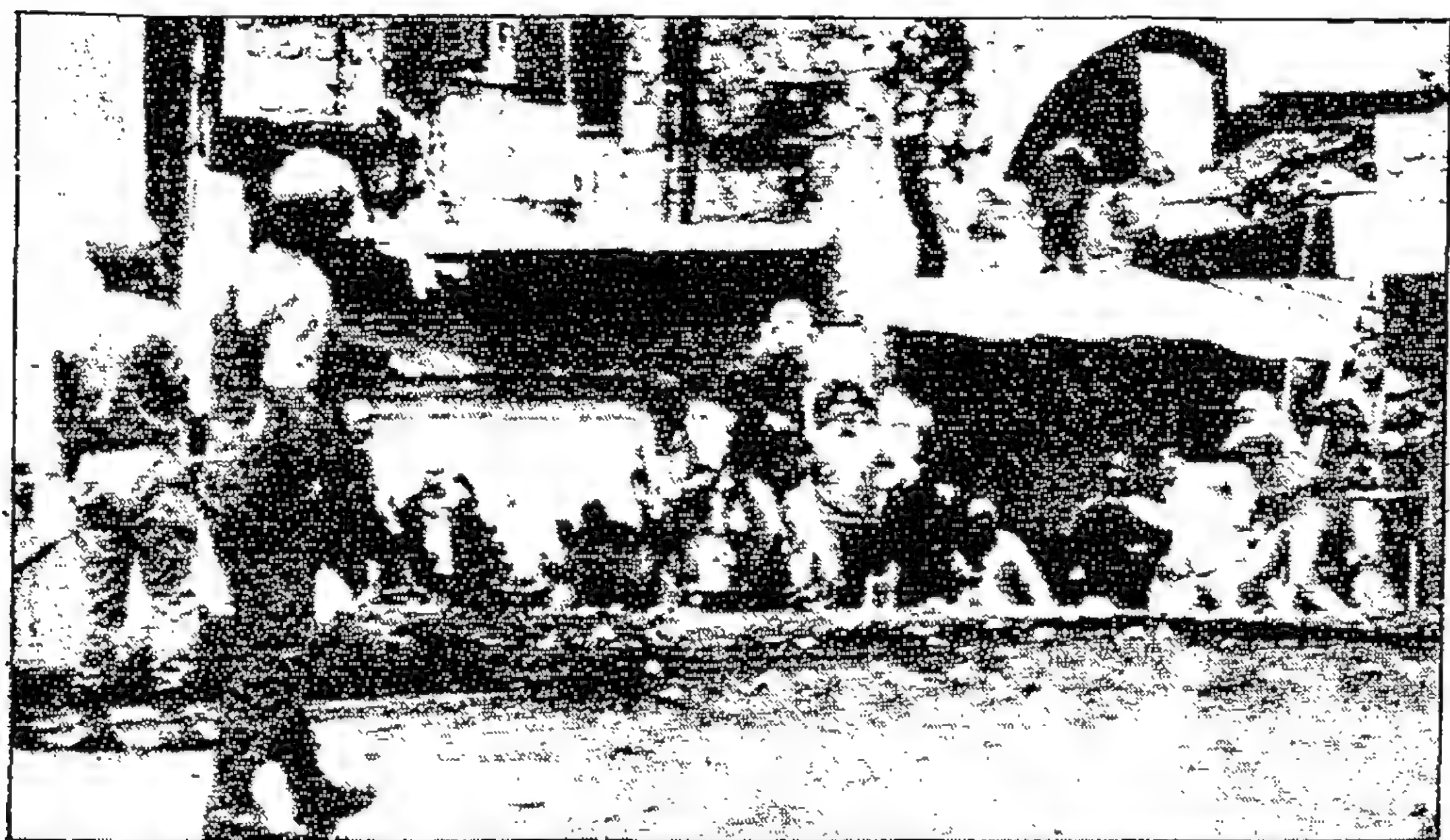


**وتوش  
اقتصادیہ**

المالية وأيام الشراء، والإعفاء، والخصم للطلبة  
الإدارة لن تقدم بعد هذه الفترة بتعريضهم أمام  
المقررة. والمجلس التوجيهي.

منه كل أسبوع للطلبة وأيام الثلاثاء، والأربعاء، والخميس للطلبة  
ويؤد أن تؤكد بأن الإدارة لن تلتزم بعد هذه الفقرة بتعويض رة  
له يرجع الالتزام بالمواعد المقررة .  
والسلام ولحي التوفيق .





متى تعود إسرائيل إلى رشدها؟

من يدعي أن الانتفاضة الفلسطينية لا تنطوي على جديد إنما هو مُصاب بالعمى من غير المتوقّع أن تعود الأوضاع السائدة الآن في المناطق المحتلة إلى ما كانت عليه في مطلع شهر كانون أول ١٩٨٧ - ولم تصدّق

لن دولة واحدة وشعب واحد. ولكننا نحن متورطون في نزاع بين كيانين وطنيين وبلغة أبسط: بين شعبين وهذا النزاع بين الشعبين يتعلق بالنزاع حول الأرض وبما أن الجانب اليهودي يدعي بأنه لن يحقق الأمن ما لم يسيطر على الضفة الغربية وقطاع غزة فإنه يتوجب عليه أن يقوم بقمع مظاهر العداء التي تصدر عن سكان هذه المناطق، ويدير اليهود معركة القمع بين مختلف الأسلحة التي يمتلكونها. أما الجانب العربي فإنه يستخدم قوته الأقل تنظيمًا والأقل تسليحًا بوسائل قتالية فتتفكك بصورة يصعب على قوات الجيش المنظمة في أي مكان الأجهز عليها بصورة نهائية وثابتة.

أنه لا يوجد بيننا اليوم من يؤمن بأننا ما زلنا نقترب من الاستقرار في السيطرة على المناطق المحتلة ظلما بسيطرتنا عليها خلال العشرين سنة الماضية فوزير الدفاع ما زال يقول للحرب أنه لن يحققوا شيئا من طريق العنف ونفس الوقت يعترف هو بأننا بحاجة للبحث عن حل سلمي.

لقد جرت إسرائيل بعد حرب عام ١٩٦٧م الغاء موافقتها لمسيبة التي صدرت عام ١٩٤٧م. على تقسيم فلسطين «الغربية» والسيطرة على طبريا وتلناتة الف عربي نون ن تكون بحاجة إلى وسائل قمع مكشوفة وحديثة. من هذه التجربة التي اعتدلتها طلبة السنوات الماضية بأننا سنستجيب قسما لأن ولا يوجد احتمال مطلقا لبعث الروح فيها من جديد، حتى ولو تمكنا على المدى القصير من إعادة القانون والنظام إلى تصاميمها. وإذا يجب علينا أن نعود إلى رشدها ونعترف بأن الطريق الأنسب والصحيح نحو السلام العادل والدائم هو طريق العودة إلى مبدأ تقسيم الأرض بين الشعبين.

لا يوجد في الإسرائيلييين من يؤمن بأنه ما زال في الامكان استمرار الاحتلال

التي حدث في الأسابيع الأخيرة لم يعد يتناسب والمعطيات التي كانت مقبولة حتى ذلك الوقت من الإسرائيلييين وهو أن الموجات الاحتجاجية تندلع بين المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة، بين الحين والآخر، ولكننا نهدأ بعد ذلك بسرعة، وأن البلقنة الشديدة والمتنامية الحديثة من قبل جهاز الأمن العام ستقيد قادريته من منع اندلاع موجات العنف وفي حالة عدم نجاح هذا الجهاز فإن بقدر قوات الشرطة وحرس الحدود، والجيش قمع ما يحدث بدون صعوبة كبيرة. وما حدث هو العكس حيث لم تتم السيطرة على الأحداث الحالية.

كانت في السابق تحدث عمليات «إرهابية» بنفذة أعضاء في منظمات «تحريرية» وبنيج جهاز الأمن في منع وكثف بعضها. ولكن رغم انتشار ظاهرة الغاء الحجارة على الإسرائيلييين واعتبارهم أنفسهم بصفهم الكمال لهذه الكلمة الانتفاضة شعبية. ولم يعتقد أحد بأن مثل هذه الانتفاضة ستحدث وجاء الشير الماضي ليدري هذه التوقعات. وحما اضطرت شرطة إسرائيل وجنودها ليس معالجة ظواهر إرهابية تخطت قدرات الخريب ونفذة أفراد أو جماعات صغيرة داخل المناطق المحتلة. وأما ضيقو، للتعامل مع حوادث شبيهة، تقوم به جموعات كبيرة من الشير راضي الحجارة ومظاهرات يشترك فيها مئات من الأشخاص الذين يرفضون الترخي حتى ولو اضطرت قوات الأمن الصل عليهم ومن يضعف ذلك رغبتهم في التخلص من ير الاحتلال الإسرائيلي سواء في الضفة الغربية أو قطاع غزة. أن من يدعي بأن هذه الأحداث لا تنطوي على جديد إنما هو مُصاب بالعمى الحقيقية.

من اسبوع لاسبوع

«وراءكم.. والزمن طويل» لسان حال الثورة الشعبية

المهمة العجيلة والملحة الآن، هي إقحام سكان الأراضي المحتلة، بأنهم «بالعنف لن يستطيعوا تحقيق شيء». هذا ما أعلنه وزير الحرب الإسرائيلي مؤخرا. في مقابلة مع التلفزيون الإسرائيلي مترامنا مع سياسة القمع والإرهاب، التي ينتجها جيشه في مواجهة الثورة الشعبية وأبعد أربعة متظاهرين عن أرض وطنهم.

المشكلة إذا، كبح جماح المد الجماهيري الناشئ أولا، وهذا لسان حال جميع ساسة الكيان الإسرائيلي، بصرف النظر عن انتماءاتهم الحزبية، ذلك أن الأمر يتعلق بما يسمى «كرامة إسرائيل وجيبتها».. التي مرغبتها الحجارة يلتتراب.. إذا فلضرورة تقني باستخدام العصا الخفيفة، فكان هذا الكم الهائل من الشهداء والجرحى والمعتقلين.. ولكن دون جدوى.

في محاولة صهيونية خبيثة لتفتيت المظاهرات الفلسطينية، ارتدى بعض المسؤولين الإسرائيلييين، رداء الإنسانية، وتعاملت أصواتهم مطالبة بحل مشاكل المخيمات، التي تعاني من ضكت العيش والسكن. وذلك لإعادة توطينهم في مسكن، تقام لهم خصيصا.. ولعلنا لا نحتاج إلى كبير عناء لفهم دوافع شارون وأمثاله، الذين كانوا وما يزالون يعتبرون المخيمات مصانع للثورة والنضال، فيما يرى السكان فيها محطات على طريق العودة إلى حيفا ويافا وعكا، وكل المدن والقرى الفلسطينية التي هُجروا منها عام ١٩٤٨م. حتى أنك لتستال الطفل، حديث الكلام عن بلد، لتجيب أنه من الناصرة مثلا... ومن الطبيعي أن ينجح جنود بني صهيون أمام ظاهرة كهذه، ومن هنا نستطيع أن ندرك وتفهيم سياسة الحصار والتجويع التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المخيمات. كل المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع.

إن قراءة متأنية في تصريحات المؤسسة الإسرائيلية الحاكمة حول أوضاع الضفة والقطاع، تؤكد على ظاهرة مكررة، أريد بها التفرقة بين أخوة النضال، بل وفصل الضفة عن القطاع، بيد أن السرد قد انقلب على السطح. فالثورة الشعبية متواصلة على امتداد الوطن الفلسطيني، ذلك أن الجسد الفلسطيني الواحد، إذا اشتكى منه عضو، تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى. ولم يعد هناك أي مجال لأحداث أي شئ فيه فالتخلص من الاحتلال هو القاسم المشترك الذي يجمع بين أبناء الأمة الواحدة.

لقد تراكمت سياسة الترهيب الصهيونية، مع سياسة الترهيب، فصار مستعد كبح «الحكم الذاتي»، وبيرون يريد مؤتمرا دوليا، ورايين سيتفاوض مع زعماء فلسطينيين محليين «أن وجدوا» في محاولة لنزول الرماح في العيون. وأحداث شرخ في حركة النضال التي تجتاح الأراضي المحتلة... لكن المواطن الفلسطيني خبر مكر وخبيث عدو.

ثورة الحجارة تتواصل، ويتسع دماها، وتضرب للعالم أروع الأمثلة. على استعداد شعب أعزل لتقديم التضحيات، في مواجهة الآلة العسكرية الصهيونية الحاقدة، من أجل تحقيق أهدافه، بالتخلص من الاحتلال البيض الذي دخل عامه الحادي والعشرين دون أن يلوح في الأفق البعيد، بصيص أمل في التحرر.

وثمة أمر آخر حققته انتفاضة الحجارة، فالساحة الدولية التي انتت دوما، بالقوى أخذت انقلبتا تروا إلى الأرض المحتلة، أمريكا تصوت ضد إسرائيل، وتنتعز عن التصويت في قرارات متعاقبة للامم المتحدة، دول أوروبا تشجب الممارسات الإسرائيلية، وفي مقدمتها بريطانيا، التي زار وزيراها للشئون الخارجية، الأراضي المحتلة، وألقى بتصريحات ولدت الشر من عيون حكام إسرائيل... وغولنجش ينعوت الأمم المتحدة الذي أصر على متابعة الأحداث عن كثب، في المخيمات والمدن الفلسطينية، ليقدم تقريره الذي سيكون راجعا، إلى السكرتير العام للأمم المتحدة، ومثل ذلك كثير. هذا هو صدى الحجر الفلسطيني الذي فاق أصداه الخطيب والبيانات التي القيت أو ستلقى من على منابر السياسة العربية والعالمية.

لقد وضعت انتفاضة أهلنا في الأرض المحتلة، ساسة إسرائيل أمام حقائق لا يمكنهم تجاهلها، حتى ولو دفنوا رؤوسهم في التراب فالقضية الفلسطينية حية وستبقى كذلك، ولحلا اليوم، قد يكون أسهل منه في المستقبل، مصادرة الأرض والإستيلاء عليها لم يعودوا أساما لغرض الأمر الواقع، والأراضي والقمع لن يكونا حجر غرة في طريق النضال... وفي المحصلة ستكون إسرائيل هي الخاسرة الوحيدة، محليا ودوليا.

(غازي السعدي)

يديعوت احرونوت لا يد من الحل السياسي

خطوات طرد الفلسطينيين قد تشعل النار من جديد وقوة الذراع لن تثنيهم عن مكافحة الاحتلال

وتراجع عن تنفيذ عقوبة الطرد بسبب ضغط مجلس الأمن.

لكن يتوجب على الحكومة أن تأخذ بالحسبان بأن سياسات تنجر كل العالم ضدنا بما في ذلك الولايات المتحدة، ومن شأن هذا أن يؤدي في المستقبل إلى نتائج أكثر تعقيدا إذا لم تلتزم الحكومة العظم بانها في موازاة خطوات إعادة النظم التي لا تلتزم منها، فهي تقدم على مبادرة شجاعة من أجل تقديم الحل السلمي.

وكذلك مراسل الصحيفة في واشنطن ميرا القام الولايات المتحدة على التصويت مع قرار إدانة إسرائيل، ما يلي: «أن الولايات المتحدة تستثمر جهودا كبيرة في سبيل تعزيز تأثيرها في الدول العربية المعتدلة وليس لديها أي قصد لتعريض هذه الجهود للخطر عن طريق تأييد سياسة إسرائيلية ترى فيها هي أيضا بأنها غير قانونية (تتفق مع ميثاق جنيف) وغيره أيضا.

بالأسف الذي يعبر عنه وزير الخارجية بسبب (قرار) مغاير في اتجاه خطير، وأن تصور الخطوة كذلك، النضحية العقلية وجد ذاتها التي لائقا رئيس الحكومة بالا تشدد في التصريحات تجاه الولايات المتحدة.

أن الدولة الكبيرة والحيوية والقيسية لنا من بين الدول الصديقة توصلت إلى استنتاج مفاده أن أحداث الأرض المحتلة يجب ألا تستمر وأنه لا يمكن بقوة الذراع، فرض نظام طويل الأمد على السكان العرب، الذين أعلنوا حكم الاحتلال، وأن خطوات الطرد قد تشعل النار من جديد، أكثر من مساهمتها في تهدئة المخاطر.

يجب أن نؤمق انفسنا بأن حكومة إسرائيل تخلف من تشدد سياستها

تسلطت صحيفة يديعوت احرونوت، قضية تصويت الولايات المتحدة في مجلس الأمن على قرار معاد، لإسرائيل من حيث كونه أدى إلى عزلة إسرائيل الكاملة.

لقد جرت أمور في الماضي، وجرى أن أصبرت الحكومة الأمريكية تعليمات إلى جنليا في مجلس الأمن بأن يرفع يده تأييدا لقرار بتد بلسرائيل.

ولكن لم يحدث في السنوات الست الأخيرة مثل هذا وقد حدث الآن بالذات حيث ما زال يحكم في البيت الأبيض رئيس صديق مثل رونالد ريغان وحيث يثق في رأس وزارة الخارجية الصديق نفسه، جورج شولتز.

في هذه الأوضاع لا يمكن حل المشكلة



الجدعون الفلسطينيين الأربعة خلال الحديث الذي أجراه مع الجندي، الاتحاد، في لبنان

معاريف

في مقابلة مع التلفزيون الهنغاري: شامير يتصل من ماضيه الإرهابي

واليوم تشكل دولة إسرائيل ثلاث مساحات أرض - إسرائيل الأصلية، والضفة الغربية، والقطاع، وليس لدينا طموحات في تغيير هذا الوضع، ولكن الجزء الغربي أي غربي نهر الأردن، يجب أن يكون تحت سيطرة يهودية.

- ولكن في الكنيست تحدث بعض الأشخاص عن الاحتلال.
- هناك من يعتقد ذلك، وهناك من يعتقد عكسه، ولكن عقيدة الشعب في إسرائيل، لا يقف في وجود احتلال.
- بل ينبغي بيزر بأنه سيكون في الانتخابات القادمة.
- بقوله هذا لا يدعو كونه رغبة ولكني واقف بأننا سننجح في الانتخابات ونحقق السلام لإسرائيل.
- هل تعرف بأن هنغاريا ستكون مستعدة لإعادة علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل، إذا أخطبت المناطق المحتلة.
- لن ننسحب من المناطق المحتلة إلا الأب وعلى الرغم من ذلك ستكون هناك في المستقبل علاقات جيدة بين إسرائيل وهنغاريا.

قلت جريدة «معاريف» أن رئيس الوزراء اسحق شامير منح لأول مرة مقابلة للتلفزيون الهنغاري وفيما يلي نص المقابلة: - لقد تحدثت مع عقوب الكنيست شولتز الووني وأيا إيهان ولما يقولان، بأنك أنت نفسك كنت عضوا في منظمة إرهابية يهودية، وبأن دافيد بن جوريون عرض ذلك قبل اعتقد بأن للشعب الفلسطيني نفس الحق في الكفاح من أجل الحرية.

- لم تكن في منظمة إرهابية، بل في منظمة حاربت من أجل تحرير أرضها التاريخية.

الاجنبي، وهي منظمة حاربت من أجل تحرير أرضها التاريخية.

نحن لسنا محتلين، وهذه أرضنا لقد كان البريطانيون غرياء هنا.

- أنشئ أفضل البحث في ذلك مع بيزر وليس معك، ولكني مستعد لأن أذكر لك «بأن أرض - إسرائيل تمتد على ضفتي الأردن،

التي تطلب الأمن خفيفة السليم، قبل أن يدوم اسحق رايبين، أن أما نشهد في المناطق، ليس مجرد ظاهرة عابرة، بل أنها قد تتقلب السليم وربما شهرا قبل أن تتم استعادة الاستقرار، وهذا ما يشكل تناقضا صارخا لتوقعات اسحق رايبين عندما أعلن في وقت سابق من هذا الشهر أن سياسة قبضته الجديدة ستنتهي الأحداث.

كما عكس ذلك البراك متزايدا في المؤسسة العسكرية، لحقيقة أن الحلول التي تلتها المؤسسة ناجحة، لا تكن ذلك كما برهنت فرغم التواجد العسكري الهائل، والاعتقالات التي لم يسبق لها مثيل، والإجراءات العقابية، استمرت الأحداث وتصاعدت أعداد الضحايا، ولم يتبدد الاهتمام الذي أبدته الصحافة الحالية، كما

نعم... إنها حقيقة...

السوق المركزي

السوق المركزي هو سعرا الثابت

السوق المركزي - مركز الغرير - دبي - هاتف: ٢٣٦٥٢٥

من السبت ولغاية الخميس من ١٠ صباحاً - الواحدة ظهراً

٦ مساءً - ١١ مساءً أيام الجمعة من ٩ صباحاً - ١١,٣٠ صباحاً

٦ مساءً - ١١ مساءً - ٦ مساءً - ١٢ منتصف الليل

نشل كل المخططات في احتواء الانتفاضة

ان الضغوط الاقتصادية التي اعتقد صناع السياسة العسكرية أنها قادرة على فرض الهدوء قد فشلت في ذلك.

مسؤول رفيع المستوى «للبيوس»، لقد أدركنا أنه لا يوجد هناك حل سحري. سوف يحدث تغييرا سريعا وفعالا، إذا أننا نتعامل مع ظاهرة جديدة لا تكن نيدا في ادراكنا. ناهيك عن استجابتها، ولا يمكننا القول رغم المشاورات المستمرة الجارية، أن لدينا أية أفكار جديدة.

ويمكن وصف المناخ السائد في المؤسسة العسكرية بأنه مناخ من الإرتباك، بل الغم. نتيجة الفشل في استعادة النظام.

ويقول مصدر عسكري: ليس هناك من نتحدث معه، على الجانب الآخر، ولذلك علينا أن نتخذ تداعا على إجراءات العملية والعقابية.

في البداية، كان يفترض أن الأحداث سوف تنتهي، إذ أمكن تجنب وقوع ضحايا. ورد الجيش بزيادة تواجد في المناطق بشكل كبير، وإصدار أوامر صارمة تقضي بحالات اللجوء إلى استخدام الوسائل القتالية. ولكن الأحداث استمرت واستمر وقوع الضحايا.

بعد ذلك، وبور إلى الاعتقالات الجماعية كرادع وتم اعتقال مصانع المشاغل، الذين كانت أجهزة الأمن تعتقد أنهم وراء الأحداث.

لكن، ورغم ٢٠٠٠ عملية اعتقال، ورغم أوامر الإبعاد والعقاب، زادت كثافة الأحداث، فاما أن صناع مشاغل جدد كانوا يظهرون في الشوارع فور اعتقال سابقهم أو أن الاعتقالات طالت الأشخاص الخطأ.

مصدر عسكري كبير ذكر أن الجيش استطاع بإجراءاته احتواء الموقف يوم ١/١ من شهرين لطلاقة فج، ولكن ذلك كان مجرد يوم واحد، وقد جاءت الأحداث لتعريف نجاح الأيام العشرة الماضية.

وأضافة إلى استعراض القوة الذي لم يسبق له مثيل، استخدم الجيش أيضا وسائل لم يسبق لها مثيل في محاولة لاحتواء الوضع، فقد استخدمت الطائرات العمودية لإلقاء قنابل الغاز والنار فوق الجموع المحتشدة من المظاهرات، ونشر القناصة من أجل إطلاق النار على المرحضين الأساسيين.

كما استخدمت العربات المدرعة في أعمال الدورية، وتم نشر قوات وضباط خطوط النار الأولى بأعداد كبيرة وأقيمت الحواجز وفرض حظر التجول، وأقيمت الحرة بشكل لم يسبق لها مثيل، ثم جاء منع وسائل الإعلام من تغطية الأحداث.

ومع ذلك، يقول مصدر عسكري، أن كل ما نستطيع عمله هو ممارسة نفس العمل بشكل أكبر إلى أن يتغير شيء ما.

ولهم من ذلك أن الجيش سوف يزيده مستوى العقاب الجماعي أكثر من الفردي وسوف يصعد عمليات الاعتقالات، وذلك كجزء من معارسة نفس العمل بشكل أكبر.



الانتفاضة الشعبية الفلسطينية أذهلت العدو الإسرائيلي وأربكت مؤسسة العسكرية

مرض

الفرح (بجدي)

٨٨

أبوظبي ١٩ يناير ٦ فبراير

أكثر من ٢٠٠ عارض دولي ويحيي

يقيمون أرقى مناسبات العام الجديد

حفلات يومية مجانية

حميد الشاعر ورائده

والفرحة الرئيسية ببارة يحيي خليل

مع نجمة الاستعراضات

ليثاداس

أوقات الربيع: من ٥ إلى ١١ مساءً

السبت فقط: من ٥ إلى ٧ مساءً

بجانب أصوات النجوم هناك عروض مسرحية

تقيم مركز الضليح للعارضات الدولية - سلاسل سلاسل الرياضات - ٢٧٦٩٠٠



هواتف الصلوات  
 رنجه ٢٢٣٣٠٠ الفين ٢٢١١٦٠  
 مكتب محامى ستر ٢٢١٧٣٠  
 دى ٢٢١٦٦٠ الشان ٢٢١٥٥٠  
 المظروف ٢٢١٢٢٠ امير ٢٢٣٢٢٠



**صالون الفارسية**  
 للصينيات

على بركة الله  
 تم  
**افتتاح**

في النجف • تم وضع السور • ماكير • بادكير •  
 مع استمرار **الفارسية** للتجارة والتمويل  
 أعضائنا من لبنان وسوريا والفلبين • قصص ومقالات جيم جودويلت للمسيرة  
 والأعراس • نظري وشك بكافة أولئك المهتمين والباحثين المتفرقة.

الحادية • جانب محصة الباطية • ٦٦٨٧٦١ • أروشي

بشیر علی یاسر قی  
عاوردہ و شہادت الخدا و الارضین  
نظامها للتصالح۔ التفضل بالاعتد  
المودیت حسب الطلب و لیس لنا  
فرع آخر۔  
خلفہ ذلک و لا یسلح  
۸۶۸۸۸ / ۸۶۸۸۸ / ۸۶۸۸۸

**الأسبوع**  
**ساعة يد**  
**رفيالية**  
**من الذهب والياص**  
معهم الساعة حاشية عليه مصري ذهب  
فريدة من نوعها وأنيقة  
للارتداء والمفاخرة بعد الثلاثين عاماً  
بش/٦٦٧٢٣٦/البريلي عرسون

مستشفى البيطرة الوطنية

استشاريون اعطاهم الله تعالى البيطرة

• علمانية • جراحية • علاج اسنان • تقويم  
• غنم • بقر • تربية • قطط • و دواجن

الطبيب المساعد الدكتور محمد بن احمد

**مرکز کثرت اللغات**  
نؤمن لكم فحارات ودرجات  
من القلبين - سريلانكا  
اندرسيا - الهند - تايلاند  
بجلايشين - مولديشيس  
٢٣٦٥٥٠ - ٩١٤٩١٨ / البرية / دبي  
شارع ناف - مقابل دبي  
البريد والبرقيات / شارع الرغيف

<p><b>البرق</b></p> <p><b>علامات عامة</b></p> <p>تخليصت جميع المواصلات لخدمة وزارة العمل</p>	<p><b>للتقدمات المالية</b></p> <p><b>جلبت أيد عاملة</b></p> <p>أحضرت جميع الأيدي العاملة من جميع البلاد</p>
<p><b>أبو ظبي</b></p> <p>ترميمت وزارة العمل رقم ٢٥</p> <p>تبلغت: ٨٢٧١٠٠ تلكست: ٣٨١٩٤</p>	<p><b>الشارقة</b></p> <p>ترميمت وزارة العمل رقم ١٥</p> <p>تبلغت: ٣٥٥٨٢٨ تلكست: ٦٨١٧٩</p>

**معرض**

**الاستديوهات الكبرى**

**سيلات**

ملابس سيات عربية ورجال وبنات  
ماركات اوروبية  
فاتيندا انجليزى - احذية - تنط

محله سنتر - ط الارضى وط الاول ق / ٢١٧٨٤ / ٩١٧٨٥ / ٩١٧٨٦ / ٩١٧٨٧ / ٩١٧٨٨ / ٩١٧٨٩ / ٩١٧٩٠ / ٩١٧٩١ / ٩١٧٩٢ / ٩١٧٩٣ / ٩١٧٩٤ / ٩١٧٩٥ / ٩١٧٩٦ / ٩١٧٩٧ / ٩١٧٩٨ / ٩١٧٩٩ / ٩١٨٠٠ / ٩١٨٠١ / ٩١٨٠٢ / ٩١٨٠٣ / ٩١٨٠٤ / ٩١٨٠٥ / ٩١٨٠٦ / ٩١٨٠٧ / ٩١٨٠٨ / ٩١٨٠٩ / ٩١٨١٠ / ٩١٨١١ / ٩١٨١٢ / ٩١٨١٣ / ٩١٨١٤ / ٩١٨١٥ / ٩١٨١٦ / ٩١٨١٧ / ٩١٨١٨ / ٩١٨١٩ / ٩١٨٢٠ / ٩١٨٢١ / ٩١٨٢٢ / ٩١٨٢٣ / ٩١٨٢٤ / ٩١٨٢٥ / ٩١٨٢٦ / ٩١٨٢٧ / ٩١٨٢٨ / ٩١٨٢٩ / ٩١٨٣٠ / ٩١٨٣١ / ٩١٨٣٢ / ٩١٨٣٣ / ٩١٨٣٤ / ٩١٨٣٥ / ٩١٨٣٦ / ٩١٨٣٧ / ٩١٨٣٨ / ٩١٨٣٩ / ٩١٨٤٠ / ٩١٨٤١ / ٩١٨٤٢ / ٩١٨٤٣ / ٩١٨٤٤ / ٩١٨٤٥ / ٩١٨٤٦ / ٩١٨٤٧ / ٩١٨٤٨ / ٩١٨٤٩ / ٩١٨٥٠ / ٩١٨٥١ / ٩١٨٥٢ / ٩١٨٥٣ / ٩١٨٥٤ / ٩١٨٥٥ / ٩١٨٥٦ / ٩١٨٥٧ / ٩١٨٥٨ / ٩١٨٥٩ / ٩١٨٦٠ / ٩١٨٦١ / ٩١٨٦٢ / ٩١٨٦٣ / ٩١٨٦٤ / ٩١٨٦٥ / ٩١٨٦٦ / ٩١٨٦٧ / ٩١٨٦٨ / ٩١٨٦٩ / ٩١٨٧٠ / ٩١٨٧١ / ٩١٨٧٢ / ٩١٨٧٣ / ٩١٨٧٤ / ٩١٨٧٥ / ٩١٨٧٦ / ٩١٨٧٧ / ٩١٨٧٨ / ٩١٨٧٩ / ٩١٨٨٠ / ٩١٨٨١ / ٩١٨٨٢ / ٩١٨٨٣ / ٩١٨٨٤ / ٩١٨٨٥ / ٩١٨٨٦ / ٩١٨٨٧ / ٩١٨٨٨ / ٩١٨٨٩ / ٩١٨٩٠ / ٩١٨٩١ / ٩١٨٩٢ / ٩١٨٩٣ / ٩١٨٩٤ / ٩١٨٩٥ / ٩١٨٩٦ / ٩١٨٩٧ / ٩١٨٩٨ / ٩١٨٩٩ / ٩١٩٠٠ / ٩١٩٠١ / ٩١٩٠٢ / ٩١٩٠٣ / ٩١٩٠٤ / ٩١٩٠٥ / ٩١٩٠٦ / ٩١٩٠٧ / ٩١٩٠٨ / ٩١٩٠٩ / ٩١٩١٠ / ٩١٩١١ / ٩١٩١٢ / ٩١٩١٣ / ٩١٩١٤ / ٩١٩١٥ / ٩١٩١٦ / ٩١٩١٧ / ٩١٩١٨ / ٩١٩١٩ / ٩١٩٢٠ / ٩١٩٢١ / ٩١٩٢٢ / ٩١٩٢٣ / ٩١٩٢٤ / ٩١٩٢٥ / ٩١٩٢٦ / ٩١٩٢٧ / ٩١٩٢٨ / ٩١٩٢٩ / ٩١٩٣٠ / ٩١٩٣١ / ٩١٩٣٢ / ٩١٩٣٣ / ٩١٩٣٤ / ٩١٩٣٥ / ٩١٩٣٦ / ٩١٩٣٧ / ٩١٩٣٨ / ٩١٩٣٩ / ٩١٩٤٠ / ٩١٩٤١ / ٩١٩٤٢ / ٩١٩٤٣ / ٩١٩٤٤ / ٩١٩٤٥ / ٩١٩٤٦ / ٩١٩٤٧ / ٩١٩٤٨ / ٩١٩٤٩ / ٩١٩٥٠ / ٩١٩٥١ / ٩١٩٥٢ / ٩١٩٥٣ / ٩١٩٥٤ / ٩١٩٥٥ / ٩١٩٥٦ / ٩١٩٥٧ / ٩١٩٥٨ / ٩١٩٥٩ / ٩١٩٦٠ / ٩١٩٦١ / ٩١٩٦٢ / ٩١٩٦٣ / ٩١٩٦٤ / ٩١٩٦٥ / ٩١٩٦٦ / ٩١٩٦٧ / ٩١٩٦٨ / ٩١٩٦٩ / ٩١٩٧٠ / ٩١٩٧١ / ٩١٩٧٢ / ٩١٩٧٣ / ٩١٩٧٤ / ٩١٩٧٥ / ٩١٩٧٦ / ٩١٩٧٧ / ٩١٩٧٨ / ٩١٩٧٩ / ٩١٩٨٠ / ٩١٩٨١ / ٩١٩٨٢ / ٩١٩٨٣ / ٩١٩٨٤ / ٩١٩٨٥ / ٩١٩٨٦ / ٩١٩٨٧ / ٩١٩٨٨ / ٩١٩٨٩ / ٩١٩٩٠ / ٩١٩٩١ / ٩١٩٩٢ / ٩١٩٩٣ / ٩١٩٩٤ / ٩١٩٩٥ / ٩١٩٩٦ / ٩١٩٩٧ / ٩١٩٩٨ / ٩١٩٩٩ / ٩٢٠٠٠ / ٩٢٠٠١ / ٩٢٠٠٢ / ٩٢٠٠٣ / ٩٢٠٠٤ / ٩٢٠٠٥ / ٩٢٠٠٦ / ٩٢٠٠٧ / ٩٢٠٠٨ / ٩٢٠٠٩ / ٩٢٠١٠ / ٩٢٠١١ / ٩٢٠١٢ / ٩٢٠١٣ / ٩٢٠١٤ / ٩٢٠١٥ / ٩٢٠١٦ / ٩٢٠١٧ / ٩٢٠١٨ / ٩٢٠١٩ / ٩٢٠٢٠ / ٩٢٠٢١ / ٩٢٠٢٢ / ٩٢٠٢٣ / ٩٢٠٢٤ / ٩٢٠٢٥ / ٩٢٠٢٦ / ٩٢٠٢٧ / ٩٢٠٢٨ / ٩٢٠٢٩ / ٩٢٠٣٠ / ٩٢٠٣١ / ٩٢٠٣٢ / ٩٢٠٣٣ / ٩٢٠٣٤ / ٩٢٠٣٥ / ٩٢٠٣٦ / ٩٢٠٣٧ / ٩٢٠٣٨ / ٩٢٠٣٩ / ٩٢٠٤٠ / ٩٢٠٤١ / ٩٢٠٤٢ / ٩٢٠٤٣ / ٩٢٠٤٤ / ٩٢٠٤٥ / ٩٢٠٤٦ / ٩٢٠٤٧ / ٩٢٠٤٨ / ٩٢٠٤٩ / ٩٢٠٥٠ / ٩٢٠٥١ / ٩٢٠٥٢ / ٩٢٠٥٣ / ٩٢٠٥٤ / ٩٢٠٥٥ / ٩٢٠٥٦ / ٩٢٠٥٧ / ٩٢٠٥٨ / ٩٢٠٥٩ / ٩٢٠٦٠ / ٩٢٠٦١ / ٩٢٠٦٢ / ٩٢٠٦٣ / ٩٢٠٦٤ / ٩٢٠٦٥ / ٩٢٠٦٦ / ٩٢٠٦٧ / ٩٢٠٦٨ / ٩٢٠٦٩ / ٩٢٠٧٠ / ٩٢٠٧١ / ٩٢٠٧٢ / ٩٢٠٧٣ / ٩٢٠٧٤ / ٩٢٠٧٥ / ٩٢٠٧٦ / ٩٢٠٧٧ / ٩٢٠٧٨ / ٩٢٠٧٩ / ٩٢٠٨٠ / ٩٢٠٨١ / ٩٢٠٨٢ / ٩٢٠٨٣ / ٩٢٠٨٤ / ٩٢٠٨٥ / ٩٢٠٨٦ / ٩٢٠٨٧ / ٩٢٠٨٨ / ٩٢٠٨٩ / ٩٢٠٩٠ / ٩٢٠٩١ / ٩٢٠٩٢ / ٩٢٠٩٣ / ٩٢٠٩٤ / ٩٢٠٩٥ / ٩٢٠٩٦ / ٩٢٠٩٧ / ٩٢٠٩٨ / ٩٢٠٩٩ / ٩٢١٠٠ / ٩٢١٠١ / ٩٢١٠٢ / ٩٢١٠٣ / ٩٢١٠٤ / ٩٢١٠٥ / ٩٢١٠٦ / ٩٢١٠٧ / ٩٢١٠٨ / ٩٢١٠٩ / ٩٢١١٠ / ٩٢١١١ / ٩٢١١٢ / ٩٢١١٣ / ٩٢١١٤ / ٩٢١١٥ / ٩٢١١٦ / ٩٢١١٧ /

**تنويه**  
للدعوى رقم ٨٧/٣٥١٩  
بشأن خطا اسن  
١٩٨٧/٧  
بالصفحة الاولى ذات التوى رقم  
٨٧/٣٥١٩ من قضيته مفتحة  
محمود عبد الحى عليه قواد  
حسن عمران ان تاريخ الحاص  
٨٧/٧١ والقدر المقتضى  
١٩٨٧/١  
لذا وقد التوى والاخذ به الجا  
لاعلان

**شقة غرفتان وصالة ١٨٠٠**  
**مبنية مصري - بالنقسيط**  
 شاطئ الغنيم - شاطئ غنيم  
 جميع المرافق تطل على البحر - إريال مركزية  
 • وصلة تليفون • أرضية سيراميك • دكايتات ألومنيوم

**للتمليك بالبحر**  
**بالإسكندرية**

للإتصال بمهندس / إيهاب مختصر ٥ / ٥٩١٢٩ / الشارقة - عمان - عمان

**مطلوب فوراً**

مندوب مبيعات لتوزيع زيوت سيارات في كافة امارات الدولة -  
اجادة اللغة الانجليزية ويفضل ان يكون حائزاً على رخصة قيادة  
سيارة من دولة الامارات.

الاتصال بعد الساعة السادسة مساءً العن  
ت. ٦٥٤٥٨١ - ٦٥٤٨٤٤ - ٦٥٤١٠٦ العن

مفاجاة ٨٨

علويك الصدي

الآن

في سائر الميعة  
في سائر الميعة

فروشنق البسات

أبراهيم - شارع مدينته - تلفون ٣٣١٥٣١  
وفى - شارع صلك المير - تلفون ٦٩٠٢٢٩  
الشارقة - شارع الملك فيصل - تلفون ٣٥٩٦٢٢

**طبيب قرا**  
**عيادة**  
**الفران**  
مخاض في

متخصص في أمراض النساء والولادة  
على أن يكون لديها  
ترخيص من وزارة الصحة

للمراجع وللشخص بالإنسان  
٢٠١٣/٢٣/٢٥ / الجبلي الدكتور مبارك

**محكمة أوطيسى الشريعة**

استدعاء لفصل في دعوى

قضية مدنية رقم ١٩٨٨/١٩

الى شاحي كوريان جوزيف العنوان: بالاراشاد. بما ان المدعي  
يوتيكوس شيلا ياراميل ماثين قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة فانت  
مكلف بالبحضور امام محكمة اوطيسى الشريعة شخصيا او بواسطة  
وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ٤ من شهر ٦ سنة  
١٤٠٨ الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ للاطلاع على الدعوى الخاصة بذك. وبما  
ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير تقاطع النزاع بين الاطراف فان عليك  
ان تبرز ان وثائق او بيته تعتمد في دفاعك، وفي حالة تفكك في الحضور  
من الميعاد والتاريخ المحدثين قانه سوف يفصل في الدعوى في غيبك.  
صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ٣٠ من شهر ٥ سنة ١٤٠٨ هـ  
الموافق ١٩٨٨/١٩

القاضي

عثمان علي حسن

**محكمة أبو قبيس الشرعية**

استدعاء الفصل في دعوى  
قضية شرعية رقم ١٩٨٨/٣٤

إلى: جبر طلال أمين علوي / اربني الجنسية  
الإقامة: بما أن المدعى حمدان عبدالله خلف قد رفعت عليه  
دعوى طلاق للفقية فانت كلف بالظهور أمام محكمة أبو قبيس  
الشرعية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحاً  
من يوم ١٩٨٨/٧/١٥ لتلاية على الدعوى المقامة ضدك. وبما أن  
التاريخ المذكور قد انقضى تقاطع التراجع في الأطراف فإن عليك أن  
تبرز أي وثائق أو بيعة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشكل في الحضور في  
المعاد والتاريخ المحددين فله سوف يفصل في الدعوى في غيابك. صدر  
هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ١٩٨٨/٧/١٥.  
القاضي  
محمد الملقب بابي القاسم أحمد سليم

**محكمة الدين المدنية**

استدعاء المفصل في الدعوى ق / م / رقم / ١٧/٢٢٣  
 الى كولايل عبد الرحمن (اسم المدعى عليه وعنوانه) بما ان مؤسسة  
 القاسي للمواد الغذائية قد رفعت عليك دعوى بـ ١٩٨٣ر دهرما فانت  
 متكلف بهذا بالخصوص امل هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل  
 ومعتد وذلك في الساعة ٩ من يوم الاربعاء ١٥ من شهر جمادى الثانية  
 سنة ١٤٠٨هـ الموافق يوم ٣ من شهر ٢ سنة ١٩٨٨م للاجابة على  
 الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في  
 الدعوى فان عليك ان تبرز الى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك  
 وبما أنك ان قديم من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع أية  
 رسوم قد تكون مقررة. عليك ان تعلم ان في حالة فشلك في الحضور في  
 الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر  
 بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٢ من شهر جمادى الاولى سنة  
 ١٤٠٨هـ الموافق ١٢ من شهر ٢ سنة ١٩٨٨م

القاضى  
 محمد الخازي

إمارة أبوظبي  
**دائرة بلدية العين**

**إعلان إلغاء رخصة**

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد مصلح سعيد مصلح جمهور  
الاجنبائي الجنسية الإمارات لديه رخصة تجارية: محل مصلح لتصلح  
المكيفات والتلحاحات صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٨م  
تحت رقم ٧٨٥٧ وسجل تجاري رقم ٩٢٤٣ والواقع الصناعية /ارض/  
جابر شبيب الاجنبائي يرغب في إلغاء الرخصة، فعمل كل من له اعتراض  
على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا  
الاعلان والا فلن الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او ادعوى بعد انقضاء  
المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

## **GENERAL MANAGER MOTOR TRADE - CAIRO**

An international trading company is looking for an experienced and successful Motor Trade Executive to manage the import, sale and distribution of a top quality range of motor vehicle products.

The successful applicant should be able to demonstrate a positive record of achievement in the hands-on management of profit centres within a successful automobile agency. Evidence of dealing directly with Government and local authorities will be advantageous. In addition, the capacity to achieve revenue/profit targets and demonstrate interpersonal skills at all levels of contact is essential.

Candidates in the age group of 35-45 years must hold a degree preferably in Automobile Engineering/Business Administration with 15-20 years' experience in the automobile industry.

An excellent compensation package will be offered to the successful applicant.

Applicants are invited to apply by letter, showing how they meet the above criteria, within ten days, sending their curriculum vitae with photocopy certificates and two recent passport size photographs, to:

**The Advertiser**  
**P.O. Box 4939, Dubai, U.A.E.**

**محكمة ابوظبى الشرعية**

**نص الحكم**

الصادر في يوم الاحد ٢٧ من شهر جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ الموافق ١٧/١/١٩٨٨ م

أنا/ عثمان بن حسن قاضى محكمة ابوظبى الشرعية، قد نظرت القضية رقم: ١٤١٦/٨٧ المقيدة ١١/١٧/١٩٨٧ م، المرفوعة من المدعى: محمد عطا خليل، ضد المدعى عليه: خدمات كرسوع للصرافة، في موضوع: مطالبة حقوقية

واصدرت الآتى:

**الحكم**

حكنت غيايبا لمحمد عطا خليل/ على / خدمات كرسوع للصرافة بمبلغ ثلاثمائة واربعه عشر الفا وثلاثمائة وستين درهماً وسبعين فلساً (٣١٤٠٣٦٠/٧٠) قيمة الشيكين الصادرين منها يرقى ١١١١٢ و ١١٣٧٣ وارتمتها بالاداء، والزمتها الرسم واغيت الشيكين المذكورين وفهم

عثمان بن حسن  
قاضى محكمة ابوظبى الشرعية

بناء على كتاب محكمة العين الشرعية رقم ٨٨٧٢/٢  
بتاريخ ٨٨٧٧/١٢ تم تغيير اسم / ملا بخش غلام محمد  
امارات الجنسية ليصبح / عبد القادر غلام محمد وهذا  
للعلم.

**الاتحاد**

**الموسم الزراعي في نفوسها الحريير**

• يأمينة تصدق على مقلدات  
• لغة عملانية متطورة .  
• خدمات متبادلة لجميع القطاعات التجارية  
• وسعة المجالس الفنية .  
• وسائل ترفيهية جمّة وعديدة

هاتف: ٤٦٢٣٣٥  
٤٦٢٣٣٥  
٢٣١٧٦٣  
٢٣٧٥٥٥

**الورشة التدريبية اليونانية**

**طالب عمل**

● مطلوب عمل ميكانيك ودهانو سيارات وسكرتة وكهربائية سيارات لهم خبرة بسيارات الفولفو والمرسيس وبى ام دبليو والبنسان والمازدا والهيوندا فيما نقل وخصوصي . وعل المتقدم ان يجيد اللغتين العربية والانكليزية ولعلم نقل عمالا حاصلين على تاذل من كفلاتهم السابقين حسب القبول المعمول به حالون على

● مطلوب ايضا انسة لمحب الاستقبال لديها خبرة في الطباخة عربي وانكليزي وان تجيد اللغتين العربية والانكليزية . وسوف يكون الراتب الشهري حسب الخبرة والمؤهلات

يرجى الاتصال خلال اوقات الدوام من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ بعد الظهر الى الساعة ٣.٣٠ مساء .

**العنوان : ابو ظبي - المصحف**

**ص.ب. ٢٦٥٢٨ هاتف : ٥٥٤٦٩٨**



## مدققين ائتمان مراكز تحدي

### لأصحاب العقول البارة في التحليل

بنك يعتبر واحداً من اكبر البنوك في الشرق الأوسط ، يبحث عن من يجدون في انفسهم الكفاءة والخبرة للعمل في إدارة التدقيق العام كمدققين ائتمان . سوف يقوم المرشحون لهذه الوظائف بالتدقيق على الادارات وفروع البنك في انحاء العالم ، الحصول على المعلومات الصحيحة وتحليلها . تحضير وكتابة تعليقات دقيقة ومختصرة عن الموجودات واعطاء المعلومات لترقية المهارات المتبعة وتطويرها باجراءات جديدة .

كذلك يفترض في الناجحين من المرشحين لهذه الوظائف بالامام بكافة جوانب الائتمان والقدرة على مطابقة الاجراءات منطقياً مع سياسات واجراءات البنك والتعبير عن آرائهم الفعالة سواء شفاهة أو كتابة .

الناجحون من المتقدمين يفترض فيهم القدرة على التكيف مع تغيرات المواقف والبيئة المحيطة والقدرة على خلق العلاقات بين الأشخاص .

سوف يمنح مرتب مغري مع المزايا الأخرى لاشاغل هذه الوظائف.

إذا شعرت بانك ملائم . اكتب الى العنوان التالي :

دولة الامارات العربية المتحدة - دبي ص.ب: ١٢٦٩

عرفنا بالشهادات والأوراق الثبوتية ، كل المراسلات سوف تعامل بسرية تامة .

آخر موعد لاستلام الطلبات يوم ١٩٨٨/١/٣٠

**إعلان تجاري**

**شركة أبوظبي الوطنية للفنادق**

ص.ب. ٦٨٠٩٠ أبو ظبي ت ٣٧٧٢٢٨



الاسم: أنجيلات كلنا بوزام عبد المجيد  
الجنسية: شغري  
المهنة: عامل نظافة  
رقم الجواز: ٥٣٣٦٨٧

تعلن بأن المذكور أعلاه لم يعد للعمل بعد انتهاء اجازته وعليه قل الشركة تحذر من التعامل معه أو استخدامه لدى أى جهة أخرى وعليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان والاستخذاء الإجراءات القانونية.

شركة أبوظبي الوطنية للفنادق

# INTERNATIONAL TRADING CAIRO

A major trading company in Cairo dealing in automobiles, agricultural products and spare parts has the following vacancies:

## SERVICE MANAGER

The applicant must have a proven track record in the management and control of a service workshop. He should be fully conversant with warranty claims and be able to achieve revenue targets/profits set and demonstrate interpersonal skills when dealing with customers.

Candidates for the above positions aged 30 - 40, should be Mechanical/Automobile Engineering Graduates or Diploma-holders and be prepared to show at interview proven experience in the management of an autonomous profit centre.

## SALES MANAGER

The successful applicant will have a proven track record in the sales and sales management of a top quality range of passenger and commercial vehicles in an international context; also an awareness of after-sales activities through parts and service operations. Responsibilities will include the motivation, direction and control of a small but well-structured team of salesmen to meet sales/profit targets.

## PERSONNEL EXECUTIVE

The successful applicant will have a proven track record in the Personnel Department of a progressive commercial company. He will be conversant with modern human resources management methods, viz. salary/benefit administration, job analysis, computerised information systems (PC/WP), manpower planning including budgeting and recruitment, and be capable of organising general administrative activities pertaining to commercial/office premises, transport, local purchase, etc.

Candidates will be Graduates (32-40 years) with over 10 years' experience.

An excellent compensation package will be offered to the successful applicants.

Applicants are invited to apply by letter, showing how they meet the above criteria, within ten days, sending their curriculum vitae with photocopy certificates and two recent passport size photographs, to:

**The Advertiser**  
**P.O. Box 5830**  
**Dubai, United Arab Emirates**



تقدم

بأخص الله تعالى وأسرته الطاهرة  
والسعادة

عبد جيت مسلم بن حميلة الخزروعي

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والبلدية التجارية

جنابته زفاف كريمة على

أحمد

السيد  
السيد سالم بن حميلة الخزروعي

جعل الله زواجه مباركا وبالرفاء والبنين

وولدت وباركهم عامة بالافراح والسرور



SAMHA

سمحة

للتبريد والتكييف - هاتف ٨٢٤٨٥٧ / ٨٢١٩٩٧

تقدم

إدارة شركة الرف للإشاعات الهندية

وكافة موظفيها

بأجل الله تعالى والقبيلة

السعادة سبب بن محمد الظبشاهري

جنابته زفاف نجله

أحمد

على كريمة معالي

علي بن أحمد الظبشاهري

جعل الله زواجه مباركا وبالرفاء والبنين

وولدت وباركهم عامة بالافراح والسرور

الحاج عبد الله المحيرني وأولاده

يتقدمون

بأخص الله تعالى وأسرته الطاهرة

السعادة سبب بن محمد الظبشاهري

جنابته زفاف نجله

أحمد

على كريمة

علي بن أحمد الظبشاهري

جعل الله زواجه مباركا وبالرفاء والبنين وولدت وباركهم عامة بالافراح والسرور







● لقطة من مباريات كأس الاتحاد

## الجولة الثالثة لبطولة «الوقت الضائع» تبدأ اليوم

**الوصل والنصر يقتربان من دور الأربعة.. وفرصة العين والخليج تتضائل الموقف غامض بالمجموعة الثانية.. وخمسة فرق تتصارع على الصعود**

كتب - عصام سالم:

تبدأ اليوم الجولة الثالثة من بطولة كأس «الوقت الضائع» الشهيرة باسم بطولة الوقت الضائع لكرة القدم، وهي جولة ساخنة تحدد الكثير من الملامح قبل أسبوعين من نهاية التصفيات التمهيدية للبطولة والتي تحدد الفريقين الصاعدين لدور الأربعة في المجموعتين الأولى والثانية.

ويقابل اليوم الخليج مع العين بالأمل ضمن المجموعة الأولى، والأهلي مع النصر بالوصل والشباب مع كلبا بالذيد في إطار المجموعة الثانية.

ويستكمل اليوم الثالثة أحداثها غدا بثلاث مباريات أخرى أطرافها رأس الخيمة مع النصر بالعربي، والوصل مع الوحدة بالعين (مجموعة أ) والشارقة مع الإمارات بالأمل (مجموعة ب).

ولاشك أن الموقف على قمة المجموعة الأولى يبدو أكثر وضوحاً بعد فوز الوصل والنصر في مباراتيهما في الأسبوعين الماضيين حيث جاء كل منهما ست نقاط وضعتهما على قمة المجموعة دون منافس.

وإن كان الوصل يتصدر بفارق الأهداف حيث سجل ستة أهداف ودخل مرماه هدف واحد بينما سجل النصر ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وفريق الوحدة هو منافسهما الوحيد برصيد ٤ نقاط، وإذا أراد أن يدخل لعبة الصعود لدور الأربعة فليس أمامه إلا الفوز في مباراة اليوم مع الوصل ما يجعل مبارياتهما يلعب العين أهم مباريات المجموعة الأولى هذا الأسبوع.

أما الخليج (نقطة واحدة) والعين ورأس الخيمة (بلا رصيد) فقد تضائلت فرصتهم في الصعود بعد أن تعثروا في الأسبوعين الماضيين ولم يحققوا ولو فرساً.

### موقف الهادفين

باتت مباريات الأسبوع الثاني تصدر قائمة الهادفين على مستوى

## منتخب شباب الدانمارك يلعب مباراتين بالامارات

يقوم منتخب الشباب الدانماركي تحت ٢١ سنة بلعب مباراتين ويتيقن مع منتخب شباب الامارات.

حيث سيلعب المباراة الأولى في دبي في الثالث والعشرين من الشهر القادم والمباراة الثانية في ابوظبي في السادس والعشرين من الشهر نفسه.

وتجنى زيارة الفريق الدانماركي في إطار فعاليات الأسبوع الاسكندنافي الذي يقام في ابوظبي اوقات شهرين قريين القادم.

## دوري «المظالم» يدخل مرحلة حاسمة

# الذيد «الكاف» في مهمة صعبة بالفجيرة اليوم! مشوار الصعود يتحدد في لقاء عجمان وبنى ياس غداً

ويشكّل لقاء بنى ياس الثاني برصيد ٢١ نقطة، والتي تعد من أقوى مباريات الجولة السادسة عشرة.

ولاشك أن فوز بنى ياس غداً يجعله يتقدم شوطاً كبيراً للصعود للدرجة الأولى حيث يتسع الفارق بينهما إلى ٨ نقاط، أما فوز عجمان فيشعل المنافسة من جديد في مشوار الصعود لدوري الاضواء.

وتبقى بعد ذلك مباراة مهمة لبنى ياس مع أهلي الفجيرة يلعب بنى ياس يوم ٢٩ يناير الجاري، ولعجمان أكثر من مباراة صعبة.. حيث سيتقابل مع الجزيرة متصدر الدوري يوم ٢٨ الشهر الجاري، كما يتقابل مع العربي يلعب العربي يوم ١١ فبراير القادم، يقود عجمان الشرب العربي - د. الطباخ وبنى ياس الشرب العربي.

ويشكّل لقاء بنى ياس الثاني برصيد ٢١ نقطة، والتي تعد من أقوى مباريات الجولة السادسة عشرة.

ولاشك أن فوز بنى ياس غداً يجعله يتقدم شوطاً كبيراً للصعود للدرجة الأولى حيث يتسع الفارق بينهما إلى ٨ نقاط، أما فوز عجمان فيشعل المنافسة من جديد في مشوار الصعود لدوري الاضواء.

وتبقى بعد ذلك مباراة مهمة لبنى ياس مع أهلي الفجيرة يلعب بنى ياس يوم ٢٩ يناير الجاري، ولعجمان أكثر من مباراة صعبة.. حيث سيتقابل مع الجزيرة متصدر الدوري يوم ٢٨ الشهر الجاري، كما يتقابل مع العربي يلعب العربي يوم ١١ فبراير القادم، يقود عجمان الشرب العربي - د. الطباخ وبنى ياس الشرب العربي.

# البقاء لله

## يتقدم مسير دائرة التسويقي وموظفوها

### بشركة بترول أبوظبي الوطنية أدنوك

بمخالصة العزاء والمراساة الى السيد

# حسن أحمد المرزوقي

## والوفاء لمفقوره

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وألهمكم وذوكم الصبر والسلوان

# الامارات تواصل صدارتها للمجموعة الأولى والمنافسة تشدد في بطولة «الديناميكي» الدولية

يليه أمير كريم من باكستان وله ٢٥ نقطة وله لقاء مؤجل يلعب منصور عبدالله «الأسارات» برصيد ٢ نقطة يلعبه بابوراماني من الهند بنفس الرصيد وويلد رشيد من اليمن الديمقراطية نقطة وله مباراة مؤجلة وتواناكاكي من سريلانكا له نقطة ولقاء مؤجل وتم نجيب العوضي من الكويت برصيد نقطة.

### الجولة الخامسة

ومساء أمس بدأت مباريات بطولة الجولة الخامسة حيث التقى ضياء الرحمن مع أمين عز الدين وعلاء الدين موسى مع محمد المعيني ونجيب محمد صالح مع مايكل تايلور ومحمد المضيحيكي مع توج علي حسين والعراقي المجموعة الأولى.

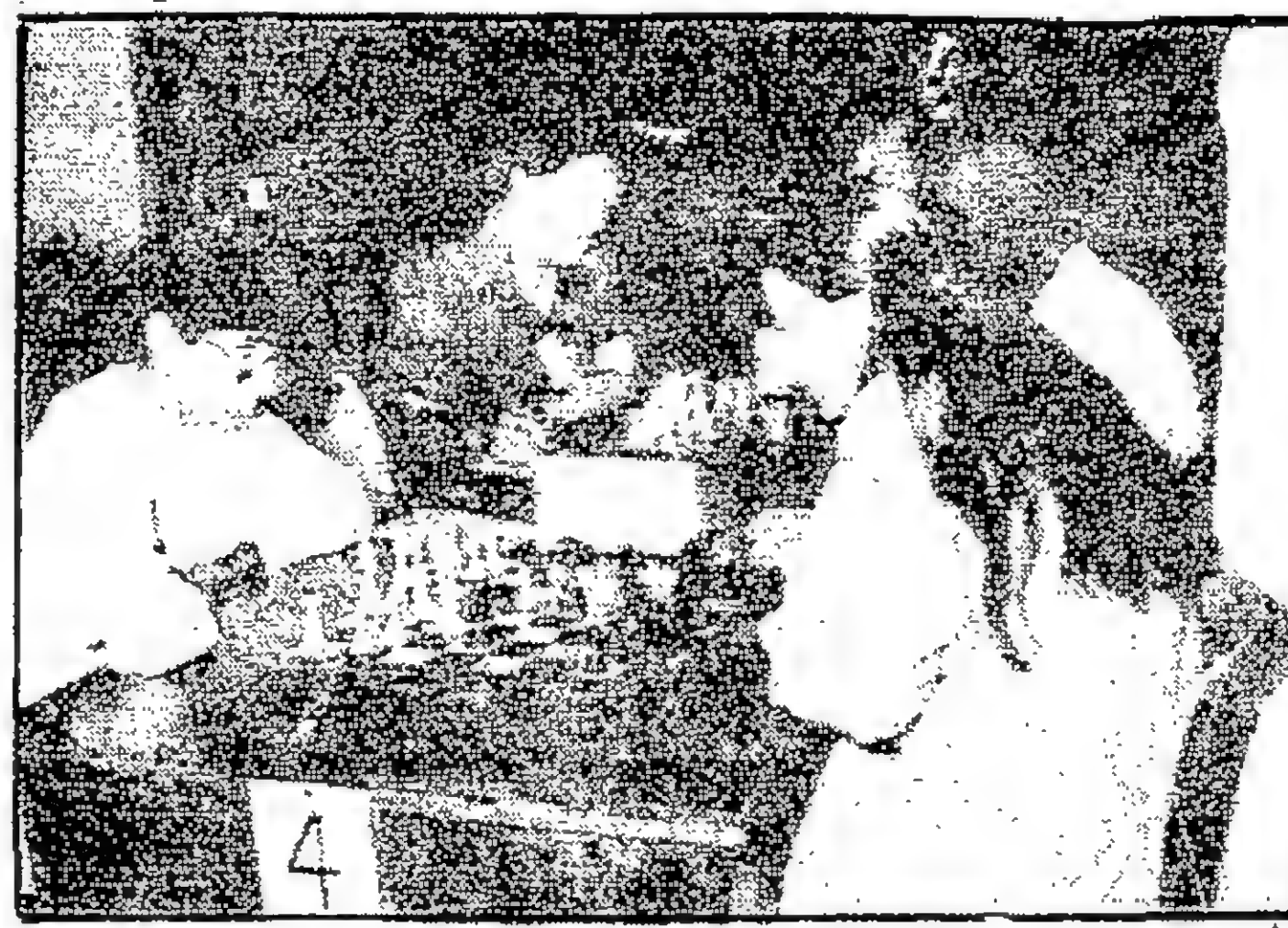
وفي المجموعة الثانية التقى نجيب العوضي مع بابوراماني ونجيب مع أمير كريم وتايلور هيل مع وليد رشيد ومنصور عبدالله مع تياناكاكي.

### تجم من البطولة

نجيب العوضي من الكويت عمره ١٨ سنة بدأت حياته الشطرنجية في عام ١٩٨٢ وشارك في العديد من البطولات منها: بطولة المدن الآسيوية بونج كونج عام ٨٤ وبطولة المدن الآسيوية بماليزيا عام ٨٥، وبطولة هامبورج المفتوحة وعن رايه في المستوى الفني للبطولة الحالية يقول بأنها جيدة من ناحية التنظيم والتأدية الفنية وأبدى سعادته بما شاهده في حفل الافتتاح.

### الشطرنج الديناميكي

وبعد نهاية الجولة الثالثة لبطولة الشطرنج الديناميكي بدأت المنافسة تشدد على الصدارة بين أقوى لاعبي البطولة حيث كانت المباراة المثيرة بين الاستاذ اليوسلاف الكير من الاستاذة الدولية الكيبره مارينا ريفان وفاز فيها اللاعب اليوسلاف وقد قال اللاعب بويان كوراكا اليوسلاف بأن سر حماسه وفوزه جاء من فوجين من سباقات برصيد ٣ نقاط.



● مارينا تنافس على بطولة الشطرنج الديناميكي



● محمد المضيحيكي لاعب قطر امام نجيب صالح (تصوير: حسن مهدي)

نقطة، محمد المضيحيكي من قطر برصيد ٣ نقاط وتم نجيب محمد صالح «مونت كونج» نقطة وأخيراً أمين بليق من لبنان.

وفي المجموعة الثانية تصدر اللاعب بنجلاديش برصيد ٢ نقطة ونجيب علي

دبي - الاتحاد: بعد نهاية الجولة الرابعة لبطولة شباب آسيا الحادية عشرة للشطرنج والتي تقام حالياً على كأس بنك الاتحاد للشرق الأوسط يتصدر لاعب الإمارات محمد حسن المعيني قائمة اللاعبين المشاركين في المجموعة الأولى برصيد ٣ نقاط بينما يحتل نجيب محمد صالح المركز الثالث برصيد ٢ نقطة وله مباراة مؤجلة، ويحتل بطل العرب الصغير منصور عبدالله المركز الرابع برصيد ٣ نقاط في المجموعة الثانية.. وهذه هي نتائج لاعبي منتخبنا الوطني في البطولة بعد نهاية الجولة الرابعة.

### تصنيفات البوليفينج

### تسعداً اليوسوم

دبي - الاتحاد: تبدأ مساء اليوم بمركز دبي للبوليفينج تصفيات المنتخب الوطني للبوليفينج المشارك في بطولة التعاون الأولى في قطر من ١٥ وحتى ٢١ فبراير القادم.. يشارك في هذه التصفيات التي تستمر خمسة أيام ٢٤ لاعباً على أن يتم تصفيتهم إلى ٧ لاعبين للسفر إلى البطولة. وقد وجهت الدعوة إلى ٢٤ لاعباً للانضمام لتجمع المنتخب وهم: عبدالعزيز الحكيم وعبيد جاسم وخروج الذي وسالم مبارك وجاسم شفيق وأحمد المزينة من الشباب وعبدالله سالم ومحمد علي الغزال وغانم المري ومحمد كاجور وأبراهيم الفول وعبد الرحمن سالم ورواشد الصلي والوصل ومجموعة سيف ومحمد خليفة ومحمد ناصر ومحمد عبدالله من الجزيرة وأحمد بلال وعطية عبدالله وزمان الخاجة في الأمل وعلي إبراهيم ومحمد خليفة وعبدالله علي في الشارقة ومجموعة بالجابفة من النصر.

### ترتيب اللاعبين

وبعد نهاية الجولات الأربع للبطولة جاء ترتيب اللاعبين المشاركين في المجموعة الأولى على النحو التالي:

محمد حسن المعيني برصيد ٣



# Rothmans

## PORSCHE

# تدعوكم

## لاختبار مهارتكم في قيادة الراليات

وذلك باستخدام وحدة السوفت-الثرية الجديدة التي تعمل بالكمبيوتر تحت رعاية روثمان/ پورش







فندق ديف ميتروبوليتان (١٤ - ١٥ يناير)

مركز الفريز (١٥ - ١٦ يناير)

سيفوي الامارات ديف (١٦ - ١٧ يناير)

نادي النصر لبحر لايتند (١٧ - ١٨ يناير)

فندق حياة ريجنسي (١٨ - ١٩ يناير)

الزمان: ٦ - ١٠ مساءً

احصل على بطاقة الاشتراك المجانية عند وصولك

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشراب



اتحاد الطاولة يقرر:

تكريم منتخب الناشئين .. واختيار لاعب العين افضل رياضي اكاديمي

قرر مجلس ادارة اتحاد الطاولة في اجتماعه امس تكريم المنتخبين الفائزين بفضية الناشئين بالبطولة العربية العاشرة في تونس وبرونزية الناشئين ببطولة مصر الدولية التاسعة على ان يحدد موعد الحفل خلال الايام القادمة.. ووافق المجلس على انضمام نادي الحميرية وديا الحميرية لعضوية الاتحاد للموسم ٨٨-٨٩ على ان تتم المشاركة بفئات الإلزامية كحد أدنى وترشيح عبد الحميد لاعب نادي العين للتكريم كأفضل رياضي أكاديمي.. وتقرر شراء شراولم فيديو تعليمية من الاتحاد الإنجليزي والإطلاع على لائحة بطولتي الاندية العربية والتي ستقام لأول مرة عام ٨٩ واطلع المجلس على برنامج نشاط الاتحاد العربي للبطولة وانتخبت مجلس الإدارة الجديد للاتحاد عشرة والجمعية العمومية خلال العام ٨٨ وخلصت البطولة العربية الحادية عشرة والجمعية العمومية خلال البطولة واعتمد المجلس محضر اجتماع اللجنة الفنية ولجنة اعداد المنتخبين ومخلفات اندية الجزيرة والوصل والنصر لحد لاعبيها على زياطة الالتزام بتدريبات المنتخبين.

سلطان السويدى الى الدوحة اليوم

يتوجه اليوم الى الدوحة سعادة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة لحضور مباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم مع المنتخب البلغاري.

طائرة شباب الاهلى فى الصدارة

واصلت طائرة شباب الاهلى تحليتها نحو الصدارة بعد فوز الاهل امس على الجزيرة بثلاث اهداف مقابل لا شيء ٣/٠، ٤/٠، ٥/٠، وادار المباراة خالد نويل ومصطفى عيد، ويحتل فريق الوحدة المركز الثاني في بطولة الشباب.

في ختام الزيارة الودية

طاولة الجزيرة اُردنى تهزم الجزيرة ٢/٥

اختتم نادي طاولة الجزيرة اُردنى زيارته للامارات بالفوز على مضيفيه ٢/٥ في اللقاء الودى الاستعراضى الذى اقيم امس بمساحة نادي الجزيرة وشهد سعادة السفير اُردنى زهير سكجيا وسعادة حسن موسى القزنى امين السر العام بالجزيرة واعضاء مجلس الادارة.

وقد لعب للفريق الضيف مروان ضيا وقواز الشرايى وعبد العزيز رضا بينما مثل الجزيرة خالد هادى ورضا العباس ومرفتى العباس.. وادار المباراة وليد الخطيب وسمر رشدى.

وبعد المباراة اقيم نادى الجزيرة حفل عشاء والنادى السياحى تكوينا للفريق الزائر ثم في تبادل الهدايا التذكارية وكانت ادارة الجزيرة تقوم بتكريم فريقها الذى فاز ببطولات الطاولة الموسم الماضى ٨٦/٨٧ حيث قدمت لهم جوائز مادية.

الاهل يتجنز استعداداته لبطولتي التعاون

عقدت اللجنة الرباعية المنيقة من مجلس ادارة النادي الاملى برئاسة جمعة غريب نائب الرئيس والكلفة بمثابة الاستعدادات الخاصة لبطولتي اندية مجلس التعاون في كرة اليد والكرة الطائرة.. عقدت اجتماعها مساء امس وانجزت اكثر من ٧٥٪ من التجهيزات الخاصة بمساحة اللعب والبقية تنتهى بنهاية يناير بحيث يتم انجاز كافة الاستعدادات في اول فبراير القادم.

٣٥٥ ألف درهم ميزانية السباحة لسيكول

وافق مجلس ادارة اتحاد السباحة في اجتماعه امس برئاسة الحاج خيسم سالم على الميزانية المقترحة لاعداد ومشاركة المنتخب الوطني في اولياد سيول والبالغة ٣٥٥ ألف درهم، كما قرر المجلس تحديد المسكر الداخلي الحالي بنسبتي الحصة حتى نهاية العطلة الدراسية، وتقرر ترشيح فاني عبد ثاني عضواً بمجلس الادارة لحضور دورة دراسات المدربين للمواهب المتقدمة للزمع اقامتها بالبحرين خلال يونيو القادم والموافقة على الميزانية المقترحة لاستضافة بطولة الخليج العربي للسباحة خلال شهر نوفمبر القادم بمسبح نادي العين.

الوحدة والعين يتعادلان

بدوري (براعم) اليد

تبادل ناشو الوحدة والعين بـ ٢٦ هدفا لكل منهما في مباراتهما المية بدوري تحت ١٦ سنة لكرة اليد ليرتفع رصيد كل منهما الى ٢٩ نقطة يليهما الجزيرة وله ٢٨ نقطة ومباراة مع اهل الحميرية غدا.

ادار المباراة باختيار الحكمان محمد احمد وهشام المسالة.. وفي السابعة نفسا فاز الشباب على الاهل بنتيجة ١٤ - ٢٢.

□□□□□□

قبل سفرها الى الدوحة

سلة الوحدة تستعرض .. وتفوز

والشباب يهني المباراة بهزيمة الأخطاء الشخصية !

كتب محمد حمصى : شهدت مباراة الشعب والوحدة امس في افتتاح الدور الثاني للسلة هزيمة جديدة. اصابت «الدوري» في الصميم واصبحت تهدد المسابقة برميتها بعد ان قضت هذه الظاهرة في مسابقة الرجال والشباب. وقد انتهت المباراة بعد دقيقة و ٤٦ وثم تشابه السلوكيات الا ان فريق الوحدة والاشابات كانت اكثر وضوحا في الفريق العنواوي الاقصر على الاحتفاظ بقوة اللعب بفضل وفرة البدلاء الجيدين، كما ان الطريقة الديناميكية التي اصيحت من اهم مميزات بلاء عبد الناصر النقيب هذا الموسم كانت لها كلمتها معطل الوقت. كان خاطر غير «البلدوز» العنواوي الجديد اهم مصادر القوة في الهجوم العنواوي امس وسجل بفروقه ١٠ اهداف يليه عبدالناصر وسجل ٧ اهداف ٦ في الشوط الاول.

وفي الجانب الهجومي الذي عانى من غياب عدد من العناصر الأساسية توترت الاهداف بين الرباعي بهي عمر ٤ اهداف، واحد خلفه والعنواوي وعبد السويدي ٥ اهداف لكل منهم.

ادار المباراة الدوليان محمد علي حسين ومعين مصباح.

لجنة مسابقات السلة

تتخذ لاعبا من الاهل بالشطب !

قررت لجنة المسابقات باحادي كره السلة في اجتماعها امس برئاسة اسماعيل القرقاوي ايقاف لاعب الاهل محمد مصطفى حتى نهاية الموسم مع الانذار بالشطب النهائي وذلك لتجهه على حكم مباراة امام الوحدة للمرة الثالثة خلال الموسمين الماضيين مع توجيه اذار للاعب عبيد مطر موزق من الاهل. واعتمدت اللجنة نتيجة مباراة اتحاد كلبا والوصل ب٦٠ كلبا ٨٢ - ٨١ بعد دراسة الاجتماع المقدم من نادي الوصل والاطلاع على تقرير الحكم. وتقرر ايقاف اللاعب بدر عبدالله من الوصل حتى نهاية الدور الثاني لسابقة الرجال لسوء السلوك.

وبناء على تقرير حكم مباراة النصر مع لاعبي الوصل وليد محمد عبد الرحمن ٤ مباريات رسمية لاساتمة للحكام.. وايقاف لاعبي الوصل وليد محمد سلطان لمدة شهرين لنقص السبب.

تأجيل مباريات سلة الوحدة

وافقت لجنة المسابقات باحادي كره السلة في جلستها امس على تأجيل ٥ مباريات لفريق الوحدة بسبب سفره واشتراكه في بطولة التعاون التي ستقام في المدينة المنورة.

للصرة الثالثة

تويضة افضل رياضي افريقي

اعلن اتحاد الصحافيين الرياضيين الافارقة امس في كينشاسا ان سعيد عويطة انتخب كأفضل رياضي افريقي لعام ١٩٨٧ وفي المرة الثالثة خلال اربع سنوات التي يتم فيها اختياره من قبل الصحافيين الافارقة. وعويطة هو بطل العالم وصاحب رقم قياسي عالمي استثنائي لـ ٥ الاف متر (١٢ دقيقة و ٥٨ ثانية و ٢٩ عقرا من الثانية) وسبق في الترتيب الملوك الغاني تسيون غزوماه بطل العالم لوزن الريشة حسب المجلس العالي للملاكمة. والبطولة التيمورية انتمت لافريقيكي الحائز على ميدالية فضية لـ ٤٠٠ متر في بطولة العالم في روما الذي جاء معه في المرتبة الثانية. ثم يأتي بعدهم الصومالي عدي بيل الحائز على ميدالية ذهبية لـ ١٥٠٠ متر في روما والكيني جون نغويي بطل العالم في سباق الصحابة في فرسوفيا.

اليوم التجربة الثالثة بالدوحة

منتخبنا يقابل نظيره البلغاري في أولى مبارياتهما أربعة لاعبين جدد يأخذون فرصتهم

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الخامسة والربع من مساء اليوم بتوقيات الامارات اولي مبارياته التجريبية مع المنتخب البلغاري على استاد حمد الكبير بالمنادي الاهلي. وهي التجربة الثالثة له ضمن معسكر الاعداد الخارجي لتصفيات كأس امم آسيا والذي بدأ يوم ١ يناير الجاري بالبحرين وانتقل قبل يومين للدوحة. ويختتم يوم السبت المقبل، حيث تقام المباراة الثانية بين المنتخبين ويعود بعدها منتخبنا للدخول في المرحلة الثالثة والاخيرة قبل التصفيات والتي ستشهد خوض اربع مباريات اخرى اعتبارا من ٢٧ يناير الجاري مع منتخب اليابان وفريق كارلسروه الألماني.

وكان منتخبنا قد تدرب بالامس على فترتين صباحا ومساء باستاد النادى الاهلي بمشاركة جميع اللاعبين لأول مرة منذ بدء المعسكر الخارجي، حيث استمر المرن الصباحي لمدة ساعتين بينما استمر المرن المسائي لمدة ساعة ونصف الساعة واشتمل على تقسية بين الفريقين والرفع لخوض المباراة اليوم وفريق من باقي اللاعبين تضمنت تنفيذاً لخطه الاداء في المباراة.

رسالة قطر:

رقت بحيري:



عبدالله موسى



خليل غانم



ناصر خميس

المنتخب البلغاري يطلب إقامة مباراة ثالثة

صرح عبدالله ابراهيم رئيس بعة منتخبنا الوطني بان سيمون شانوف رئيس بعة المنتخب البلغاري طلب منه اقامة مباراة ثالثة بين المنتخبين، لكن عبدالله ابراهيم اكد استحالة تحقيق ذلك نظرا لانشغال برنامج مباريات منتخبنا الوطني، وبمواعيد مباريات المسؤولين في الاتحاد لحالة الترتيب لاقامة مباراة ثالثة للمنتخب البلغاري ولكن مع أحد فرق الاندية المحلية. وقد اوضح عبدالله ابراهيم بان سيجري اتصالا مع المسؤولين في الاتحاد القطري لمعرفة اذا كان ممكنا اقامة هذه المباراة مع أحد فرق الاندية القطرية بالدوحة نظرا لاستحالة اقامتها مع المنتخب القطري الذي سيبدأ جمعه يوم السبت المقبل، علما بان في حال اقامة هذه المباراة بالامارات سوف تعود بعة المنتخب البلغاري بفرقة بعة منتخبنا مساء السبت المقبل عقب انتهاء المباراة الثانية.

عبدالرزاق وحسن سنييل يشكران

في مهرجان أعتزال مصطفى عبده

يغادر اليوم نجما الأمل والنصر لكرة القدم لاعبا عبدالرزاق ابراهيم وحسن سنييل الى القاهرة وذلك بدعوة من النجم المصري وللاعب الثاني الاهلي القاهري مصطفى عبده بمناسبة اعتزاله.

وجاء اختيار عبده لتلقي التمنيات بعد تفكها في الدورة الثلاثية لايصال التمنيات بعد اعتزال نجم المنتخب الوطني فهد خميس والليثاني وعبد الرحمن محمد.

ويذكر ان مهرجان الاعتزال يشترك فيه العديد من نجوم منطقة الخليج حيث سيتقابل مع منتخب الاهل والزمالك يوم الجمعة القادم.

تدريبات مشتركة بين طاولة

النصر والملك المصري اليوم

تصل بعة نادي الزمالك المصري لكرة الطاولة في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم عن طريق مطار دبي الدولي ويكون في استقبال البعة عدد من المسؤولين بنادي النصر صاحب الدعوة.

ويرأس بعة الزمالك المهندس حسن عبدالرحمن واسماعيل الدريوي مدربا واللاعبين اشرف ومحمد الشويبي وخالد سلامة ووال حسين وهاني ابراهيم.

وصرح مدرب النصر الكابتن سمير بان التدريبات المشتركة تبدأ اليوم بين الفريقين النصر والزمالك لمدة ١٠ ايام وتتخللها مباريات مع فريق النصر وعدد من اندية الدولة، وباتى هذا الاستعداد لافريق النصر استعدادا لنهايتين بطولة الفدي والشباب وكأس الاتحاد.

ويسعى الى تسخير اختياره لهذه المهمة. هذه مؤشرات تدل على ان المنتخب البلغاري سوف يخوض المباراتين بكل قوة، وفي النهاية فرصة جيدة لمنتخبنا لتحقيق المزيد من المكاسب من خلال هذا الاحتكاك القوي ليشغل تصفيات امم اسيا جاهزا من الناحيتين البدنية والفنية.

الاتحاد يرفض الفوز ويخسر امام البلدية صفر/١

خسر فريق «الاتحاد» امام فريق البلدية سدة صلاص كمال وتصدى لها حارس البلدية.. كما اضاع فريق «الاتحاد» عدة فرص كانت كفيلة بتغيير النتيجة.

خسر فريق «الاتحاد» امام فريق البلدية

مباراة الثانية امام فريق البلدية ضمن دوري المؤسسات لكرة القدم بهدف مقابل لا شيء جاء في الشوط الاول من المباراة. واضاع فريق الاتحاد ركلة جزاء في

خسر فريق «الاتحاد» امام فريق البلدية

مباراة الثانية امام فريق البلدية ضمن دوري المؤسسات لكرة القدم بهدف مقابل لا شيء جاء في الشوط الاول من المباراة. واضاع فريق الاتحاد ركلة جزاء في

خسر فريق «الاتحاد» امام فريق البلدية

مباراة الثانية امام فريق البلدية ضمن دوري المؤسسات لكرة القدم بهدف مقابل لا شيء جاء في الشوط الاول من المباراة. واضاع فريق الاتحاد ركلة جزاء في

خسر فريق «الاتحاد» امام فريق البلدية

مباراة الثانية امام فريق البلدية ضمن دوري المؤسسات لكرة القدم بهدف مقابل لا شيء جاء في الشوط الاول من المباراة. واضاع فريق الاتحاد ركلة جزاء في

خسر فريق «الاتحاد» امام فريق البلدية

مباراة الثانية امام فريق البلدية ضمن دوري المؤسسات لكرة القدم بهدف مقابل لا شيء جاء في الشوط الاول من المباراة. واضاع فريق الاتحاد ركلة جزاء في

خسر فريق «الاتحاد» امام فريق البلدية

مباراة الثانية امام فريق البلدية ضمن دوري المؤسسات لكرة القدم بهدف مقابل لا شيء جاء في الشوط الاول من المباراة. واضاع فريق الاتحاد ركلة جزاء في

خسر فريق «الاتحاد» امام فريق البلدية

مباراة الثانية امام فريق البلدية ضمن دوري المؤسسات لكرة القدم بهدف مقابل لا شيء جاء في الشوط الاول من المباراة. واضاع فريق الاتحاد ركلة جزاء في

خسر فريق «الاتحاد» امام فريق البلدية

مباراة الثانية امام فريق البلدية ضمن دوري المؤسسات لكرة القدم بهدف مقابل لا شيء جاء في الشوط الاول من المباراة. واضاع فريق الاتحاد ركلة جزاء في

AL NASR Leisureland

النصر ليجرلاند تقدم

عرض الأكروبات المائية و رقصات الباليه المائية

ساعة كاملة من الاثارة المدهشة التي تحبس الأنفاس لكل من الصغار والكبار على حد سواء ! اول حدث من نوعه في الخليج .

اسعار التذاكر : ٢٥ درهما للكلبار ١٥ درهما للصغار

تقارير التذاكر : ٣٧١٢٣٢ شاتل ٥٢١٢٣٢ مطعم خبير ٥٢١٢٣٢ مطعم دليز بريال ٢٢١٢٣٢٤١ حلق

جولدي انترتينمينت والشفافة ٨٧٧٥٧٧ مكتب كورنيش ريزنس اونبوني ٢١١٢٠٠٠

استرح من عتاء العمل اليومي الروتيني واستمتع من مدى ساعة كاملة بمشاهدة الاثارة الحقيقية في الطبيعة !

\* ألعاب تارية مائية \* ألعاب بهلوانية جماعية \* رقصات باليه مائية \* التفرق في الماء من ارتفاعات شائعة

عروض في الصباح ابتداء من الساعة العاشرة صباحا ثلاثة عروض في المساء ابتداء من الساعة الرابعة مساء

اعتبرا من ٧ يناير ١٩٨٨ ولغاية ٦ فبراير ١٩٨٨

الشركون في رعاية تقديم السكك

CORNICHE RESIDENCE

Khaleej Times



























# البيان

«حمام المحبة»:

## رسالة سلام خليجية ضد الحروب والدمار



اختتمت فرقة مسرح السد آخر عروض المسرحية الاستعراضية الغنائية «حمام المحبة» على خشبة مسرح قطر الوطني وهي من تأليف الشاعر غلام عبدالله وأخراج الفنان سالم ملج. وتصميم الرقصات الفنان الدكتور حسن خليل والحاج الفنان عبدالعزيز ناصر. ويشارك في بطولة المسرحية صالح حمد (أميريك) وأحمد محمد والفنانان الصغيران سعود الشمرى ونور سعد.

مسرحية «حمام المحبة» من المسرحيات التي تهتم بثقافة الطفل وترويه بالعلوم التربوية التي تجعله يحافظ على وطنه ويحبه ويتطور نحو الأفضل من خلال الدعوة للسلام.. فالسلام ليس محبة فقط بل التزام وعمل.

تدور فكرة المسرحية حول طفل يعاني من شجار والديه المستمر أمامه مما يؤدي إلى تدمير وضعه في الأسرة.. ويبدأ البحث عن جواب عن سؤاله الكبير والملمع سواء على مستوى الأسرة أو على مستوى العالم.. ويعتقد الطفل الذي لعب دوره باقتدار الطفل الموهوب (سعود الشمرى) بأن الجواب المبدع سيكون عاملاً فعالاً لا يعانيه ولكن يخرج أبي الرواة الذي يعني في المسرحية التاريخ الذي جسد شخصيته الفنان الكويتي (صالح حمد). يستطيع الطفل أن يستوعب كثيراً من العبر خاصة بعد أن طلب منه أن يخرج إلى الحياة ليرى الأشياء أكثر ويعرف من خلالها الجواب الفعلي وليس الجواب المجرّد.. فيخرج الطفل من محيطه إلى بستان كبير فيلقتي بفات من البشر وينبه بهذا البستان ويتفاعل مع محتوياته ويغني مع عدد من أترابه أغاني جميلة تعبر عن ابنها وهم بهذا المكان الجميل.. إلى أن تأتي الريح ويلقي الطفل بشجرة صغيرة قامت بإدائها الطفلة الفنانة (نور سعد) وكان سبق أن التقى بها وسقاما بألماء ليعيد إليها الحياة.. وكان يعني من ذلك أنه أعطى السلام الفعلي لهذا الشجر.. وخلال هبوب الريح والشجرة حين قالت أن الريح استطاعت أن تسقط الشجر الكبير العلقاق بينما لم تستطع أن تؤثر في عودى فيسأل الطفل عن السبب فيجب الشجر الصغير: أنك لو رجعت رجلك فوقى سوف تدري ما الخطر..

## رياض شهيد..

### فنان عراقي متعدد المواهب

رياض شهيد فنان عراقي متعدد المواهب الفتنه - تخرج من أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد وحصل على الماجستير ثم درس التمثيل بقسم الفنون المسرحية في بغداد عام ١٩٧٩ وحصل على الماجستير في فن التمثيل عام ١٩٨٢.

بدايته الفنية بدأت خلال فترة الدراسة حيث قام بتمثيل العديد من الأدوار على خشبة المسرح أهمها شخصيته «إيفان» في الأوبرا كرامازوف، ثم قام بدور في مسرحية شعبية أسماها «خيط البرسيم» ويقوم الآن بالتمثيل في مسرحية «الباب القديم» وهي تعرض بالعراق حالياً.

○ بدأ هو السور الذي عرفه به الجمهور العراقي.

○ دور «سليم» الذي ورث منه النسخة عن والده وفيه منه مرفوضة في المجتمع العراقي ويتطور بالاستمرار لكل من يعمل بها. يقع

## في عيون عراقية!

○ تستعد دائرة السينما والمسرح العراقية لإنتاج أربعة أفلام عراقية روائية طويلة خلال هذا العام. وبدأ مخرجو الأفلام بعد أن تم اختيار الممثلين بتخصيص الاستديوهات والديكورات والأجواء اللازمة لتصوير هذه الأفلام وفي (مكان الغد) قصة وسيناريو صباح عطوان وإخراج صبيح عبد الكريم.. وبطولة ليلى محمد وأيتسم فريد، وفيلم «العربية والحصان» قصة وإخراج محمد منير وتمثيل عواطف نجيم وهديل كامل وجلال وسليم.. يسري وحسودى الحارث، وجمال كامل.



جمال حسن

## «الذاكرة المشوشة».. في الكويت

○ المخرج التونسي رضا البايي صاحب فيلمي (شمس الضياع) و (اللائكة) وصل إلى الكويت في زيارة عمل تستغرق عدة أيام يجري خلالها اتصالات مع بعض الجهات المعنية تتعلق بانتاجه السينمائي الجديد الذي يعد له على المستوى العالمي.

رضا يحصل معه النسخة الفرنسية من أحدث أفلامه (الذاكرة المشوشة) الذي تلعب بطولته جولي كريستي والذي قوبل بحفاوة وترحيب الجمهور وانتقاد السينمائيين في العالم.

## العصابة، على مسرح البحرين

○ الفنانة هدى حسين سافرت ضمن فريق مسرحية «العصابة» إلى البحرين لمدة أسبوع لعرض المسرحية هناك. المسرحية يشترك فيها مع هدى حسين مريم العتيبان وسحر حسين وأحمد عبدالحسين وسمر القلاف ورضا علي حسين ومن أاعداد وإخراج حسن عبدالله والحاج سيف القطان.

## ياسمين الخيام وأغنية عيد الأم بمناسبة عيد الأم

بدأت ياسمين الخيام برفقات أغنياتها الجديدة «أم العرب» التي تعززم تقديمها في احتفالات التلفزيون المصري المقبلة بمناسبة عيد الأم.

وكانت ياسمين قد اتفقت مع الشاعر عبدالسلام أمين على أن تتناول الأغنية قصة حياة السيدة «هاجر» - أم اسماعيل، عليه السلام باعتبارها أم العرب جميعاً، فيما وضع الألحان حلمي بكر.

أكثر ويعرف من خلالها الجواب الفعلي ليس الجواب المجرّد.. فيخرج الطفل من محيطه إلى بستان كبير فيلقتي بفات من البشر وينبه بهذا البستان ويتفاعل مع محتوياته ويغني مع عدد من أترابه أغاني جميلة تعبر عن ابنها وهم بهذا المكان الجميل.. إلى أن تأتي الريح ويلقي الطفل بشجرة صغيرة قامت بإدائها الطفلة الفنانة (نور سعد) وكان سبق أن التقى بها وسقاما بألماء ليعيد إليها الحياة.. وكان يعني من ذلك أنه أعطى السلام الفعلي لهذا الشجر.. وخلال هبوب الريح والشجرة حين قالت أن الريح استطاعت أن تسقط الشجر الكبير العلقاق بينما لم تستطع أن تؤثر في عودى فيسأل الطفل عن السبب فيجب الشجر الصغير: أنك لو رجعت رجلك فوقى سوف تدري ما الخطر..

## نديم الروح

○ الفنان سليمان الملا صوّر للتلفزيون الكويتي أغنيتين «نديم الروح» من كلمات سامر و «اسمع كلامك» من تأليف ساير السليمر والاعتين من تلحينه وستذاعان خلال الأيام القليلة المقبلة في سيرة منوعة من إخراج أمين الحجاج ماتقي.. وسيتحدث الملا في السيرة حول العديد من الأمور الفنية.

## الإنشائية الكوييلية

### درست الكمبيوتر.. لتفرغ لاداعية!

هالة مصطفى على.. مذيعة في إذاعة الكويت.. وتلارس هذا العمل كهنواة وشاركت في تقديم العديد من البرامج الإذاعية مثل برنامج «أداعة على الهواء» الذي قدم في شهر رمضان الماضي وبرنامج اسبوعي بعنوان «عالم الرياضة» وحالياً هي مشغولة مع برنامج «مشاهد واللوان» الذي يقدم مرة كل اسبوع.. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الإذاعة هالة مصطفى على.

○ ما هي حياتك مع الكمبيوتر؟

○ لقد كانت لدي الهواية منذ صغري.. وقد تسلمت اذاعة المدرسة في المرحلتين الإعدادية والثانوية وكنت اشارك في جميع الحفلات المدرسية.. كما كنت اربل القرآن في الصباح من ميكروفن اذاعة المدرسة.. وقد تبنيت في مدرستي بأن أكون مذيعة في المستقبل وقد صدقت تلك التنبؤات.

○ كيف كان دخولك المجال الإعلامي؟

○ أعلنت الإذاعة عن حاجتها لمذيعين من الجنسين عام ١٩٨٥ وتقدمت لإجراء الاختبارات الأولية للقبول وكان عددنا حوالي ٤٨٠ شخصاً وبعد الاختبارات اختير من تقدموا ٢٧ شخصاً لدخول دورة تدريبية مدتها ٢ أشهر وقد انتهينا الدورة ونجح منا ١٢ شخصاً فقط.

○ ما هي مؤهلاتك العلمية؟

○ أحصل شهادة الثانوية العامة.. ولدي شهادات خبرة في مجالات الكمبيوتر والسكرتارية.



زكية محمد

## مسابقة للتصوير الفوتوغرافي في البحرين

تبرز الوجه الحضاري والمعماري والمناطق السياحية إضافة إلى صور الحرف اليدوية التي كان يمارسها الآباء بالإضافة إلى صور لأشخاص بحريين (بورترية).. نال المعرض إعجاب الزوار.

## ومعرض للفنون التشكيلية

أقامت جمعية رعاية الطفل والأمومة في مقر الجمعية معرضاً للفنون التشكيلية لعروضات الجمعية الذي اشتمل على العديد من الأعمال التي تتناول النواحي البيئية والمناظر الطبيعية.. يأتي هذا المعرض ضمن فعاليات وأنشطة الأسبوع الذي اشتمل على المحاضرات الأدبية والثقافية.

ويقتتح خلال الأيام القادمة المقر الجديد لجمعية البحرين للفن المعاصر الواقع بالقرب من مسرح الجفير وستقيم الجمعية في إطار حفل الافتتاح معرضها السنوي للفنون الذي سيشتمل على العديد من لوحات الفنانين أعضاء الجمعية. يتم الافتتاح تحت رعاية وزارة الاعلام - إدارة الثقافة.

○ لقطه من فيلم «دقات على بابي»

## «أجر الصوت».. أغنية جديدة لعبد الكريم عبد القادر

○ عبد الكريم عبد القادر انتهى من الديوات الأخيرة للأغنية الجديدة «أجر الصوت» التي كتبها عبد الطيف البناي وصاغ ألحانها الفنان الشاب أنور عبدالله. استغرق الأعداد للأغنية ستمائة ساعة على مدى ستة أشهر لحرص السينمائيين في العالم.

## الإنشائية الكوييلية

### درست الكمبيوتر.. لتفرغ لاداعية!

هالة مصطفى على.. مذيعة في إذاعة الكويت.. وتلارس هذا العمل كهنواة وشاركت في تقديم العديد من البرامج الإذاعية مثل برنامج «أداعة على الهواء» الذي قدم في شهر رمضان الماضي وبرنامج اسبوعي بعنوان «عالم الرياضة» وحالياً هي مشغولة مع برنامج «مشاهد واللوان» الذي يقدم مرة كل اسبوع.. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الإذاعة هالة مصطفى على.

○ ما هي حياتك مع الكمبيوتر؟

○ لقد كانت لدي الهواية منذ صغري.. وقد تسلمت اذاعة المدرسة في المرحلتين الإعدادية والثانوية وكنت اشارك في جميع الحفلات المدرسية.. كما كنت اربل القرآن في الصباح من ميكروفن اذاعة المدرسة.. وقد تبنيت في مدرستي بأن أكون مذيعة في المستقبل وقد صدقت تلك التنبؤات.

○ كيف كان دخولك المجال الإعلامي؟

○ أعلنت الإذاعة عن حاجتها لمذيعين من الجنسين عام ١٩٨٥ وتقدمت لإجراء الاختبارات الأولية للقبول وكان عددنا حوالي ٤٨٠ شخصاً وبعد الاختبارات اختير من تقدموا ٢٧ شخصاً لدخول دورة تدريبية مدتها ٢ أشهر وقد انتهينا الدورة ونجح منا ١٢ شخصاً فقط.

○ ما هي مؤهلاتك العلمية؟

○ أحصل شهادة الثانوية العامة.. ولدي شهادات خبرة في مجالات الكمبيوتر والسكرتارية.

هالة مصطفى

## المطربة الجزائرية زكية محمد..

### تحدثت لنا عن أغنية الشجرة!

○ المطربة الجزائرية زكية محمد.. كانت بدايتها الفنية عن طريق الصدفة.. عندما جاءت إلى دمشق في رحلة خاصة لزيارة الأصدقاء وكان من بينهم الدكتور سمير منصور الذي تعرفت على خلاله على المحن الأستاذ نجيبة السراج.. الذي كان يبدن كلمات كتبها صديقه الدكتور سمير منصور.. وجلست زكية محمد مشدودة أمام ما سمعت من المحن نجيبة السراج من كلمات.. وشعرت أن هذه الكلمات تحكيها وتروي شيئاً عنها.. وكانت هذه كلمات قصيدة (وعدت اليك) ومشارك في نفس زكية النجسون هو كلمات القصيدة الشاعمة والجمدة في نفس الوقت بالإضافة إلى المحن الجليل. وبعد انتهاء الزيارة ذهبت وهي تتسأل عن هذا التصرف الذي قام به الأستاذ نجيبة معها ووافقه على ذلك الدكتور سمير ولم تجد أي جواب أو تفسير لهذا التصرف. وبعد يومين ذهبت لعيادة الدكتور سمير كزائرة وليست كمرضاة ودخل الأستاذ نجيبة منها على صوتها الجميل وفقرتها الفنية وزهداها اللحن الذي كان يود أن يكون مفاجأة لها. الدكتور سمير عرفني على محن كبير وأعطني لحناً جميلاً وكلمات حلوة. وتقول كلمات قصيدة (وعدت اليك): وعدت اليك بعد طول السنين.. سسلمة لنضج حبك الذي لا يستكين.. وتاملت ملياً وجهك الحزين.. وانت تجلس في السكن وسرت اليك بكل الشوق الدفين.. فتجسرت الانشواق والذكرى والحنين.

## عن شارع القنوج!

○ قررت النجمة البريطانية جين المسلسل البريطاني الشهير «شارع القنوج».. وتعتبر هيلدا من أكثر الشخصيات التلفزيونية شعبية في إنجلترا بسبب قوة أدائها.

○ يقوم حالياً الممثل الأمريكي جون جيس ببطولة فيلم «العواطف السرية» بعد أن أشترى في مسلسل «ديستني» في دور الزوج الخائن ويؤدي جيس في الفيلم دور حمام ناجح يصبح زوجته (المثلة سوزان لوسي) إلى إحدى الفخلات الكبرى حيث يتم قتلها لتعود في صورة شبح شرير يطلب الانتقام.

## «دقات على بابي»

○ «دقات على بابي».. فيلم ليفزيوني سيطر قريباً في أسواق الفيديو وهو من إخراج نور الدين بن سفيان. وتتناول الأحداث حول رفض أم المحامي «عوف خالد» زواجه من إحدى عملائه «ميرفت» لأنها مطلقة.. وتتناول الأحداث ويشاء القدر أن يتو في زوج شقيقة المحامي وينقدم صديق له يطلب الزواج منها وترفض أنه مطلقاً رفضت أم المحامي.. وتتناول الأحداث في أسلوب درامي مثير إلى أن تصل للحل النهائي الطبيعي.

○ لقطه من فيلم «دقات على بابي»



○ لقطه من فيلم «دقات على بابي»

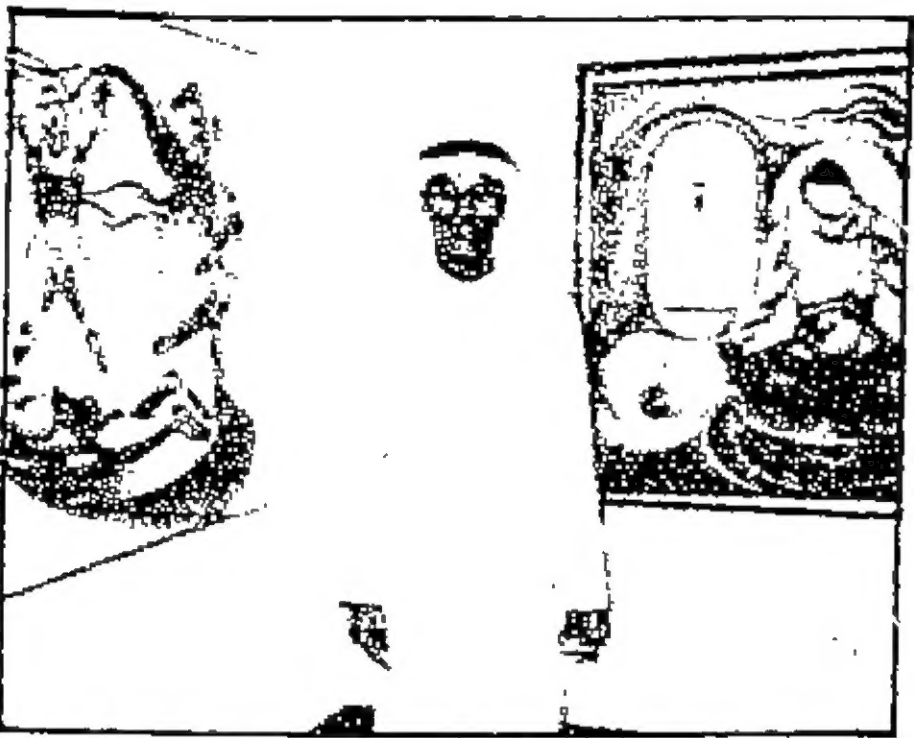


## محمود ياسين بملابس النوم في شوارع القاهرة

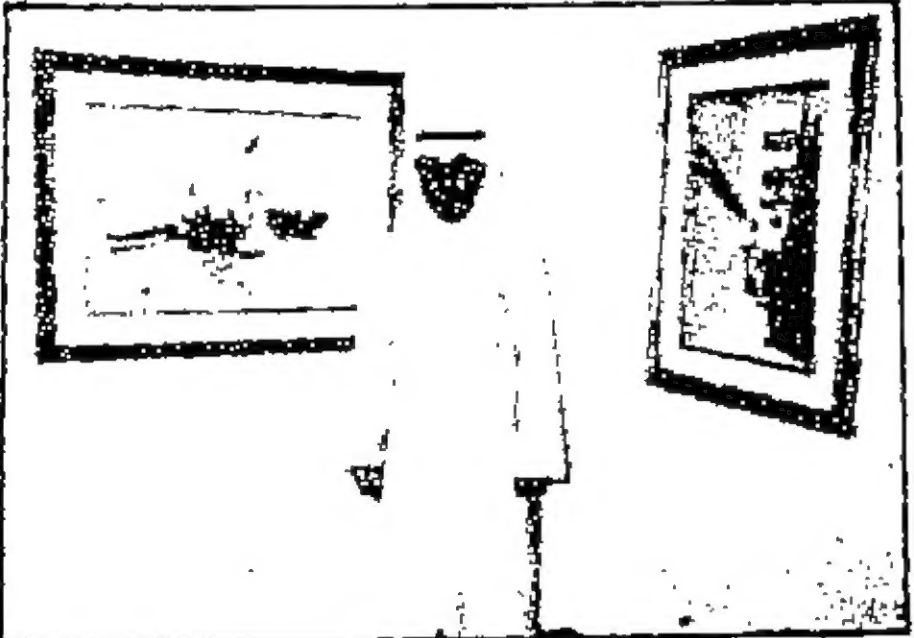
وتبين فيما بعد أن المخرج سعيد مرقوق كان يصور مشهداً من فيلم «دائرة الرعب» عن قصة جمال فوجي، الممثلون بالمثل محمود ياسين برندي، بيجاماء، ويركض حافي القدمين وسط الحشود، وتلحق به مبرقة أمين ونعيمة الصغير.

فيما كان سكان حي الحسين يحتفلون بليلة الولد وسط إقباعات الموسيقى العالية والموشحات، فوجي الممثلون بالمثل محمود ياسين برندي، بيجاماء، ويركض حافي القدمين وسط الحشود، وتلحق به مبرقة أمين ونعيمة الصغير.

## معرض تشكيلي كويتي.. في البحرين



عبدالله القصار.. أمام أعماله



محمد الرضوان.. أمام بعض لوحاته

افتتح بدولة البحرين المعرض التشكيلي الكويتي الذي أقامه (الرسم الحر للفنون الجميلة) على صالة متحف التراث، وتأتي إقامة هذا المعرض ضمن الفعاليات التي تقيمها وزارة الإعلام الكويتية بمناسبة احتفالات دولة البحرين الشقيقة بعيدها الوطني، مثل الكويت في هذا المعرض الفنان محمود الرضوان بتكليف من وزارة الإعلام. كما رافق المعرض أيضاً كل من الفنانين عبدالله القصار ومسعود الفهد، ضم المعرض أعمالاً لكل من الفنانين سعد العيسى، عبدالله سالم، خليفة القطان، جاسم بوجمد، خزعل عوض، سامي محمد، عيسى صقر، وجيمعهم من فنانين الرسم الحر.

وإبراز مدى التطور الموجود في قطاعات الثقافة والفنون. وذلك في إطار حركة التحديث التي أصابت هذه القطاعات لكي تواكب تطورها في بلدان العالم المتقدمة مع المحافظة على روح التراث الكويتي الأصيل. كما تهدف المشاركة أيضاً إلى التعريف من تصوير ونحت.

### كوثر النشاشيبي:

## «رسالة شوق».. أهم برامج الاداعة الأردنية

كوثر النشاشيبي، المذيعة في الاداعة الأردنية. تعتقد ان التمثيل رسالة فنية يستطيع الممثل أو الممثلة من خلاله الوصول الى المجتمع من خلال الأحداث التي تدور حوله.



كوثر النشاشيبي

وكوثر النشاشيبي التي تشتمل بالتمثيل بجانب عملها كذبيبة.. بدأت التمثيل كطالبة واستمرت تقوم به عبر الاداعة ومن أهم أعمالها (الأرض الطيبة، سلم في السماء، بداية ونهاية) وظهرت في التلفزيون من خلال مسلسل (ويبيبي الأول) مع عبير عيسى وتيسير عطية ومحمد القبايني.

وهي ترى ان التمثيل أصبح الآن مجرد عمل تجاري بعيداً عن النظرة الفنية.. حيث ان للعمل الفني مكانته وصفاته الخاصة. أما عن مشاركتها في اداعة عمان.. فتقول السيدة كوثر النشاشيبي.. بدأت العمل في الاداعة الأردنية في برنامج (ركن الأطفال) وكبرت مع هذا البرنامج حتى أصبحت من مسالقة الرعييل الأول.. فتطلعت منهم وتابعت عمل في الاداعة لسنوات طويلة دين ان يذكر اسمي للسمعة وذلك لرفض المجتمع في ذلك الوقت عمل الفاتاة في المجال الاداعي حيث كان العمل مقصوراً للفتيات على الجانب التعليمي فقط.

## خطوة أولى

علينا أن ننظر الى «المجموعة الفنية» بإعجاب كبير. نظراً لأنها تحاول شق طريقها بجهود ذاتية في حقل صعب ومعقد، هو حقل السينما.

التقت إرادة هذه المجموعة التي تضم عدداً من الشباب المواطنين ممن درسوا السينما، ومن لهم اهتمامات فنية، على إنجاز أول تجربة لهم، وهي فيلم سينمائي تليفزيوني قصير، كل طاقته من المواطنين، وهو الأمر الذي يدعو إلى الشد على أيدئهم وتشجيعهم. لن ننظر لإنجاز فيلم «عابر سبيل» حتى نقيم، ولن نهم كثيراً أو قليلاً مدى نجاح الفيلم أو فشله، إذ أن الأهم هو مجرد التفكير في خوض غمار صناعة الفيلم، والمباشرة في ذلك، الأمر الذي يمكنه أن يضع لبنة في أساس الاهتمام بهذا الفن، ويصبح معها تقييم الفيلم أمراً ثانوياً.

أن خطوة كهذه، تذكر بتجارب السينما في كثير من البلدان، خاصة العربية منها، والتي بدأت بمحاولات فردية، تخفق حيناً ونجح حيناً، لكنها تظل خطوة أساسية، لأنها تعني وضع الأساس، وإنارة الاهتمام بهذه الصناعة المعقدة والمكلفة، والتي لابد تتبعها خطوات أخرى أكثر تنظيماً ودعماً، خاصة مع بدء الاهتمام الرسمي بها، وإقامة مؤسسات عامة للسينما مدعومة وممولة من الحكومة، تتابع صناعة الفيلم، ويحقق الفنانون عبرها طموحاتهم.

ثم أن مع ازدياد الفنانين المهتمين بصناعة السينما، ومع ازدياد الدارسين لمختلف الفنون المتعلقة بالسينما، يصبح الدخول إلى هذا الحقل مغرباً، ولا مفر منه، إذ أن هذه الكفاءات وإن كانت مبدئية لابد لها أن تجد مكانها المناسب والمتناسب مع اهتماماتها الفنية والدراسية، ولعل هذا الشعور هو الذي دفع هؤلاء الشباب إلى تشكيل مجموعتهم والبدء في التجربة.

على كل حال، يبقى علينا تأييدهم، والثناء على تجربتهم ودعهم، حتى تستمر خطواتهم، ويستمر حماسهم، وعلى المؤسسات الفنية القائمة، رسمية كانت أو خاصة، مد يد العون لهم، بالخبرة والمال أيضاً.

عبدالحاميد أحمد



ساهر المرشدي.

## ساهر المرشدي.. و «رحلة الى الشمس»

بدأت ساهر المرشدي تصوير مسلسل «رحلة الى الشمس» قصة وسيناريو وحوار وأخرج سيد سعيد. والمسلسل من نوع الفانتازيا وتدور فكرته حول حلم فتاة صغيرة بالقيام برحلة الى الشمس، وتصادف في سعيها لتحقيق هذا الحلم العديد من العقبات التي ترسخ أيمانها بالقيم الجميلة كالحب والعفو والخير والجمال. يشارك ساهر البطولة الطفلة رانيا عاطف وفتيحة قنديل.

## مخرج المشاكل.. رأفت الميهي:

## من أجل الحقيقة.. أحاول دائماً تطيل وضع المرأة في مجتمعنا!



لقطة من «للح قصة أخيرة».



رأفت الميهي.

تنام) يتعرض للاح الأكبر أو رب الأسرة الذي يشرب عرق الأخ الأصغر «خالد ركي» ويستولى على الأرض والورشة والمرأة التي يعتبرها آلة عليها أن تخدمه وتأتي له بطفل نظير أيوانها وأطعمها «مديحة كامل» ومن الطبيعي أن تكون النهاية ترمد الأخ الأصغر على السلطة المتعطل في الأخ الأكبر وقتله... وأغلقت جميع دور السينما بعد عرضه بيومين بعد اغتيال أنور السادات... وفي فيلمي الثاني «للح قصة أخيرة» أحلق في منطقة تروجه أصبحت رجلاً وبرزج فوزي من صديقته سميرة (هالة فؤاد) ولكن لا تحل مشكلة الطفل فيقول الزوج الى امرأة.

في فيلم (السادة الرجال) طرحت قضية حقوق المرأة المضمومة فهل تعتقد أن الحل هو تحويلها الى رجل؟

هذا ليس حلاً ولكنه وسيلة لتحليل وضع المرأة في مجتمعنا.. وأنا رأيي أن هذا مجتمع رجال يعمل المرأة بصفتها مواطن من الدرجة الثانية وأن الرجل بالرغم من كل ما يدعيه من تقدمية إلا أنه قد تعود على السيادة وأنا أ طرح المشكلة بشكل فانتازي فالبطل امرأة تتحول الى رجل وهذه وسيلة فنية استخدمتها للتشريح وليس حلاً بدليل أنا سميرة (هالة فؤاد) قالت في الفيلم أنا سميرة اني ست ولست على استعداد للتحول الى رجل ولكن من حق الإنسان أن تغل ما تشاء.. واعتقد ان هذا طرح لفكرة متقدمة جداً للقرن وهو حق الإنسان في اختيار جنسه وبناء على هذا فأننا لست متعصباً للرجال بل للنفس هو الصحيح لكن بينما كنت أخرج هذا الفيلم كان ذهني أن أهديه الى ابنتي (سالي) التي هي الآن في المرحلة المتوسطة يعاملها كمواطن من الدرجة الثانية.

ماذا عن الأفلام التي قمت بكتابة السيناريو لها؟ في عام ١٩٦٥ كتبت سيناريو «مفت الأمطار» أخرج سيد عيسى وفي عام ١٩٧٠ كتبت مع المخرج كمال الشيخ في «مغرب وشرق» وفي عام ١٩٧١ في «الهارب» عام ١٩٧٤ «معل من نطلق الرصاص» عام ١٩٧٥ «الحب الذي كان» من أخرج علي بدرخان

لكننا احسن الحصل

### «السقوط»

### في السينما

عن قصة وسيناريو وحوار محمد الباسوسي وأخرج عادل الأعصر.. يصور خلال أيام فيلم «السقوط» الذي تدور أحداثه حول ثلاثة من عمال التليفونات يقومون بالتجسس على أحد الأثرياء وصفقاته التي يتخادع عليها عن طريق التليفون.. ويقررون قتله والاستيلاء على أمواله.. الفيلم يقوم ببطولته: مديحة كامل ومحمود عبدالعزيز

## هالة صدقي.. زوجة لفرعون!

لأول مرة تمثل هالة صدقي باللغة العربية الفصحى في حلقات المسلسل التليفزيوني «لا اله الا الله» إخراج ممدوح مراد.. وتمثل هالة في المسلسل دور «أيسث نفرت» ملكة مصر زوجة فرعون الصغير «مرنبتاح» بن رمسيس محمدي غيث التي تذل قصارى جهدها للزواج من الفرعون ولي العهد خوفاً على العرش ولكنها تكتشف أنه يحب أخرى فتسحب من حياته.

## وجيه تكل.. مخرج عربي في أمريكا:

## التمثيل انشاء مصر في نيويورك.. يقدم الأعمال العربية المترجمة

القاهرة - الاتحاد الفني

وجيه تكل.. مصري يعيش في أمريكا يعمل في مجال الإخراج.. حلمه الأول أن يجمع الجالية المصرية والعربية بأمركا وأن يقوم بعمل فني متميز بالاشتراك معهم.. كان في زيارة قصيرة للقاهرة.. والتقى معه «الاتحاد الفني» في حوار سريع:

بدأ وجيه تكل حديثه قائلاً: أنا

صعدي الأصل ولكن أسرني عاشت في الإسكندرية ومازالت ذاكرتي تحتفظ بالبحر والمدسة والأصدقاء والأقارب حيث كان جدي عضواً في مجلس النواب وكان يعيش في منطقة الزعزة في الإسكندرية.

ماذا عن أهم نشاطاتك الفنية في أمريكا؟

حصلت على جائزة عن قصة «مراتان» لمولير.. وأخرجت للسينما فيلمين.. وأخرجت تمثيليات كثيرة منها الناس الذين لا ينامون..

ماذا عن بدايتك الفنية؟ بدأت حياتي الفنية بالتمثيل ثم اتجهت للإخراج بالسينما والمسرح فهاهم أهم شيء في حياتي، ودرست التمثيل في فرنسا ثم ذهبت الى أمريكا ودرست هناك فن التمثيل.. وكل ٣ أشهر أحصل على دورات جديدة في هذا المجال.

هل الموهبة وحدها تكفي؟

أنتي أرى أن الفنان مهما حقق من نجومية وانتشار فلا بد أن يدرس فن التمثيل في المعاهد المتخصصة.

ما هي أمتك الفنية؟

أتمنى أن أفتح مسرحاً في نيويورك وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب مصري وعربي لذا فأننا أحاول جمع

القاهرة وأمريكا.

هل تفكر في الاستقرار بالقاهرة؟

أنا أحب الرسم بالرسم وأقمت معارض كثيرة في نيويورك وبيعت كل أعمالها بمبالغ كبيرة.. كما أحب سماع أم كلثوم وخاصة أغنية أنت عمري، وأيضاً أعزف بعض القطوعات الكلاسيكية.

ماذا عن فيلمك القادم؟

الفيلم القادم سأتجه في القاهرة وسأختار الممثلات المصريات للعمل به.

أنا ما هي أمتك الفنية؟

أتمنى أن أفتح مسرحاً في نيويورك وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب مصري وعربي لذا فأننا أحاول جمع

القاهرة وأمريكا.



وجيه تكل.

الجالية المصرية والعربية في أمريكا من أجل هذا العمل.

هل لك هوايات؟

أنا أحب الرسم بالرسم وأقمت معارض كثيرة في نيويورك وبيعت كل أعمالها بمبالغ كبيرة.. كما أحب سماع أم كلثوم وخاصة أغنية أنت عمري، وأيضاً أعزف بعض القطوعات الكلاسيكية.

ماذا عن فيلمك القادم؟

الفيلم القادم سأتجه في القاهرة وسأختار الممثلات المصريات للعمل به.

أنا ما هي أمتك الفنية؟

أتمنى أن أفتح مسرحاً في نيويورك وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب مصري وعربي لذا فأننا أحاول جمع

القاهرة وأمريكا.

هل تفكر في الاستقرار بالقاهرة؟

أنا أحب الرسم بالرسم وأقمت معارض كثيرة في نيويورك وبيعت كل أعمالها بمبالغ كبيرة.. كما أحب سماع أم كلثوم وخاصة أغنية أنت عمري، وأيضاً أعزف بعض القطوعات الكلاسيكية.

ماذا عن فيلمك القادم؟

الفيلم القادم سأتجه في القاهرة وسأختار الممثلات المصريات للعمل به.

أنا ما هي أمتك الفنية؟

أتمنى أن أفتح مسرحاً في نيويورك وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب مصري وعربي لذا فأننا أحاول جمع

القاهرة وأمريكا.

هل تفكر في الاستقرار بالقاهرة؟

أنا أحب الرسم بالرسم وأقمت معارض كثيرة في نيويورك وبيعت كل أعمالها بمبالغ كبيرة.. كما أحب سماع أم كلثوم وخاصة أغنية أنت عمري، وأيضاً أعزف بعض القطوعات الكلاسيكية.

ماذا عن فيلمك القادم؟

الفيلم القادم سأتجه في القاهرة وسأختار الممثلات المصريات للعمل به.

أنا ما هي أمتك الفنية؟

أتمنى أن أفتح مسرحاً في نيويورك وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب مصري وعربي لذا فأننا أحاول جمع

القاهرة وأمريكا.

هل تفكر في الاستقرار بالقاهرة؟

أنا أحب الرسم بالرسم وأقمت معارض كثيرة في نيويورك وبيعت كل أعمالها بمبالغ كبيرة.. كما أحب سماع أم كلثوم وخاصة أغنية أنت عمري، وأيضاً أعزف بعض القطوعات الكلاسيكية.

ماذا عن فيلمك القادم؟

الفيلم القادم سأتجه في القاهرة وسأختار الممثلات المصريات للعمل به.

أنا ما هي أمتك الفنية؟

أتمنى أن أفتح مسرحاً في نيويورك وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب مصري وعربي لذا فأننا أحاول جمع

القاهرة وأمريكا.

هل تفكر في الاستقرار بالقاهرة؟

أنا أحب الرسم بالرسم وأقمت معارض كثيرة في نيويورك وبيعت كل أعمالها بمبالغ كبيرة.. كما أحب سماع أم كلثوم وخاصة أغنية أنت عمري، وأيضاً أعزف بعض القطوعات الكلاسيكية.

ماذا عن فيلمك القادم؟

الفيلم القادم سأتجه في القاهرة وسأختار الممثلات المصريات للعمل به.

أنا ما هي أمتك الفنية؟

أتمنى أن أفتح مسرحاً في نيويورك وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب مصري وعربي لذا فأننا أحاول جمع

القاهرة وأمريكا.

هل تفكر في الاستقرار بالقاهرة؟

أنا أحب الرسم بالرسم وأقمت معارض كثيرة في نيويورك وبيعت كل أعمالها بمبالغ كبيرة.. كما أحب سماع أم كلثوم وخاصة أغنية أنت عمري، وأيضاً أعزف بعض القطوعات الكلاسيكية.

ماذا عن فيلمك القادم؟

الفيلم القادم سأتجه في القاهرة وسأختار الممثلات المصريات للعمل به.

أنا ما هي أمتك الفنية؟

أتمنى أن أفتح مسرحاً في نيويورك وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب مصري وعربي لذا فأننا أحاول جمع

القاهرة وأمريكا.

هل تفكر في الاستقرار بالقاهرة؟

أنا أحب الرسم بالرسم وأقمت معارض كثيرة في نيويورك وبيعت كل أعمالها بمبالغ كبيرة.. كما أحب سماع أم كلثوم وخاصة أغنية أنت عمري، وأيضاً أعزف بعض القطوعات الكلاسيكية.

ماذا عن فيلمك القادم؟

الفيلم القادم سأتجه في القاهرة وسأختار الممثلات المصريات للعمل به.

أنا ما هي أمتك الفنية؟

أتمنى أن أفتح مسرحاً في نيويورك وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب مصري وعربي لذا فأننا أحاول جمع

القاهرة وأمريكا.

هل تفكر في الاستقرار بالقاهرة؟

أنا أحب الرسم بالرسم وأقمت معارض كثيرة في نيويورك وبيعت كل أعمالها بمبالغ كبيرة.. كما أحب سماع أم كلثوم وخاصة أغنية أنت عمري، وأيضاً أعزف بعض القطوعات الكلاسيكية.

ماذا عن فيلمك القادم؟

الفيلم القادم سأتجه في القاهرة وسأختار الممثلات المصريات للعمل به.

أنا ما هي أمتك الفنية؟

أتمنى أن أفتح مسرحاً في نيويورك وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب مصري وعربي لذا فأننا أحاول جمع

القاهرة وأمريكا.



# أسرار هرم خوفو

## حكاية الهواء الفرعوني المعبأ في اسطوانات خاصة

تقرير خاص  
«للتاح»

ونسبة حجم ثاني أكسيد الكربون، أو الأحماض الأمينية الموجودة في هذه البيئة القديمة.

وزيادة في الحرص، وعلى أن تكون عينات الهواء القديم معبأة بدقة عن متاع الحفرة، فقد تم شطف الهواء من الحفرة على ثلاث مستويات، فالهواء ان كل غلاف له كثافة متدرجة، ففي القاع خلاف السطح، نظرا لعوامل الكثافة وقانونها.

ثم بعد ان جرى التصوير وأخذ العينات، تم إغلاق الثقب بعد إنزال اسطوانة معدنية من سبيكة خاصة غير قابلة للصدأ أو التفاعلات، ويغمر سبائك قطر الفتحة التي احدثت وتم إنزال الكاميرات منها. وهذه الاسطوانة مركب عليها ٢ جوانب لضمان عملية الاحكام في الخروج والداخل ١٠٠٪.

ويقتطع من هذه الاسطوانة المعدنية جهاز حساس تم تركه داخل الحفرة، وفي منتصف فراغها بين السقف ووسط الجدران الأثرية فيها، وهذا الجهاز مهمته قياس درجات الحرارة والرطوبة داخل الحفرة، وبعدما أغلقت الاسطوانة جيدا وكذلك الفتحة بواسطة عينة البيرة الناتجة من التبريد وأضيفت إليها مواد صناعية. وبعدما أقيمت عليها غرفة صغيرة ارتفاعها نصف متر وعرضها نصف متر، وهي غرفة من الخشب، وبعدما أعيد السور التاريخي حول الغرفة الصغيرة.

والمعروف انه قبل احدثات الثقب في سقف الحفرة تم عمل مسح راداري شامل من خارج الحفرة لمعرفة أسباب الامساك للثقب. بعد ان تم تحديد انسب جدولة من جداول الحجر الجيري التي تغطي السقف، وتم زيتها بيزان الماء للتأكد من استواء سطحها.

من هنا من يرى ان حكاية الهواء القديم بالنسبة للحفرة الثانية، وإن لم يكن من ٤٦٠٠ عام، هذه الحكاية ليست دقيقة.. فالحكاية التي طغت سقف الحفرة، وتبلغ حوالي أربعين درجة من الجبال، وفي من الحجر الجيري، ويبلغ طول كل منها ٨٠ سم وارتفاعها ١٠ سم، وتوزن كل كتلة ما بين ١٥ و ١٨ طنا. وهذه الكتل الضخمة مقطوعة قطعاً دقيقاً ومصقولة صقلًا جيدا، وترتكز في الحفرة على ترميمين متوازيين يمتدان على طول امتداد الحفرة ويخلفن بحيث يتعامد الاصل والحفرة لهذه العينات الهوائية مع سطح حضية الهرم، وقد استعمل القراعة الاخشاب والاحبال داخل الحفرة.

ويؤكد هذا الحديث د. احمد قنري



التجهيزات قبل ادخال الحفر جنوب الهرم.



جهاز الاغلاق جرى تركيبه وتجهيزه لكي تتدفق منه الكميات.

اعلت لهذا الغرض. وهذه العينات جرى توزيعها على كليات العلوم في جامعتي القاهرة، وقناة السويس، وعلى هيئة الطاقة الخارجية. ويسجل الشريط التلفزيوني جميع مراحل التصوير التي تمت للحوادث السقف، حتى يجري التأكيد من ان الهواء الخارجي لم يدخل الحفرة من خلال الشقوق إن وجدت، وهذه الصور يجري الآن تجميعها بواسطة الكمبيوتر.

ويعد هذه الكاميرا، تم إدخال كاميرا أخرى ومن نوع آخر، وهي كاميرا عادية للتصوير ولكنها مجهزة تجهيزاً خاصاً حتى تكون حرة الحركة بزاوية ٣٦٠ درجة ومن أجل التصوير أضيفت الحفرة بالابواب الضوئية، حيث لا تسمح الحرارة لضمان أي مساس بدرجة الحرارة.

والصور التي التقطتها هذه الكاميرا الثانية ستجمع أيضا من خلال الكمبيوتر، ويجري مراقبتها بصورة الكاميرا الأولى، وذلك لاتاحة الفرصة للمتخصصين لعمل دراسات على الهواء القديم والتي لمعرفة مكوناته ومتغيراته، وللوصول إلى معرفة مدى وحجم التفاعلات التي حدثت داخل الحفرة على طول الزمن.

منذ مصر صاحب الهرم الأكبر الزعزعة خوفو من ابحاث الرابطة الفرنسية أي منذ حوالي ٤٦٠٠ عام، وسجروا تحليل العينات الهوائية لغرفة تقاعات الفازات نتيجة لحوادث الحرارة والرطوبة، ونسبة حجم كية الاكسجين،

استخدمها رواد القضاء هذه الايام الخمسة كانت ثمة بحث متواصل استمر سنتين وأربعة اشهر من الدراسات والمناقشات العلمية لكي تتناسب وهذا العمل الكبير.

ولقد تعاون مع الفريق الأمريكي، فريق المؤسسة الجغرافية الأمريكية، مجموعة متكاملة من مركز بحوث وصيانة الآثار التابع لهيئة الآثار المصرية، وعلامة من كلتي العلوم بجامعة الأزهر، وجامعة القاهرة، بالإضافة إلى علماء من هيئة الطاقة الذرية المصرية، ومراكز تكنولوجيا الاشعاع، ويضاف إلى ذلك مجموعة علماء من مختلف جامعات مصر.

لقد تعاون هذا المشهد العالمي من الخبراء والاختصاصيين من أجل ما أسماه رئيس البعثة الأمريكية «السلطة الحاسمة» وهي لجنة وضع «اسطوانة غلق» على أحد مجاريها، الجير الجيري التي تغطي سقف الحفرة منذ أيام الفرعون خوفو. وهذه الاسطوانة استخدمت كغطاء محكم جرى تحته، وأدخل منه جهاز البريسكوب، وعن طريقه دخلت أجهزة القياسات والكاميرات.

وكانت أجهزة القياسات بمعدل ٢٠ سم كل ٢٠ دقيقة، كما كان الحفر يدور ٢٠٠ دورة في الدقيقة الواحدة.. إلى ان تم ثقب سقف الحفرة، وأدخلت فيها كاميرا استخدمت مثبتاتها في الفاعلات النووية، وذلك بهدف التعرف أولا على الشقوق التي يمكن ان تكون قد حدثت نتيجة

### عينات من هواء القراعة

وقبل إلحاق أي نوع من الكاميرات وأضمان عدم تحريك أية ذرات للهواء تم شطف عينات من الهواء داخل قوارير

ماذا في الحفرة الثانية المكتشفة في هرم خوفو؟ الحفرة مازال مغلقة ويعمل حشد من الخبراء العلميين الآن على اكتشاف أسرارها من الخارج وبواسطة أكثر الآلات التكنولوجية والالكترونية تطورا، والتتائج المثيرة سيجري الإعلان عنها في مؤتمر صحفي يعقد في القاهرة في شهر ديسمبر القادم.

حضر الى القاهرة مؤخرا فريق علمي كبير، في إطار المهمة العلمية الخطيرة التي ستقوم بها مؤسسة الجمعية الجغرافية الأمريكية، والتي تصدر المجلة الجغرافية الشهيرة هذا الفريق جاء برئاسة د. فاريق الباز مدير مركز الاستشعار د. بعد في جامعة ويسكونسن بولاية مساشوسيتس الأمريكية.

المؤسسة كانت وصلت مليون دولار لهذه المهمة الخطيرة الهائلة إلى تحديد مايدخل الحفرة الثانية جنوب الهرم الأكبر من مركب أو اثاث جنازي.

وبعد ان وافقت هيئة الآثار على الطلب، وبعد ان حصل علماءها وعلماء الجامعات العربية «دقائق الشروع» ومن خلال أعمال كبيرة لهيئة الآثار المصرية بأن تكون النتائج العلمية هي العثور على الطريقة المثلى لسفح الآثار القليلة للثقب في المتاحف، ولعرقه باقي باطن الأرض من مميزات أثرية قبل استخدام المتاحف وأعمال التتقيب.

ولقد اشتركت هيئة الآثار ان يتم العمل بالحرص العلمي الشديد، ولا تستخدم اجهزة الكاميرات المعروفة، بل يتم استخدام ما يعرف ب«البريسكوب» أي الابواب الضوئية التي لا تحدث حرارة، وأيضا لم يستخدم في عملية الحفر زيت أو ماء للتبريد، وإنما استخدم غاز النيتروجين الخامل.

أما أجهزة القياس التي تركت في الحفر بعد عمليات التصوير بالكاميرات، وعملها شطط عينات الهواء، فقد قام معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا بتطويرها بحيث تصبح شديدة الحساسية، لقياس الرطوبة والحرارة والضغط بدقة متناهية.

### اللحظة الحاسمة

خلال خمسة أيام وبالأجهزة المتقدمة، وهي جهاز مشهور للفر «البريسكوب» وكميرات من نوع خاص تستخدم في المفاعلات النووية جري تطويرها، وقوارير لسفح الهواء القديم، أفرغت قبل ملئها وصعدت بدقة، وهي مثل القوارير التي

### القاهرة: عصام سعد الدين

معروف أن فن المسرح نشأ عند اليونان من خلال أساطير الآلهة، حيث كانوا يعتقدون أنه عندما يموت باحث تنتشر الأحرار في الكون فيضيل الكرم ويجف، وعندما يبعث حيا مع الربيع تنتشر النشوة والفرح

وقد انفصل فن التمثيل عن الدين وطغوسه بعد ذلك بسبب ان هذا الفن لم ينشأ في كنف الدين ولكنه نشأ في الحقول بواسطة الشعب نفسه في اعياد جنى العنب، والحب والتفط في أول نشأته غناء خالصا يتخون فيه باسطير الآلهة، ويختلط التمثيل بالتحديق أو الضحك والمرح الذي توجي به احدث تلك الحياة ثم تطور هذا الفن وأصبح يدور بوسطة شخص بضع الاقدار ووجه من الربيعين تعلق بغنائها على تلك الاحداث، ثم تحول إلى حوار بين شخصين تعرض بفعله الأحداث، ويختل هذا العرض بنداء الجوقة الذي يعلق على تلك الاحداث ويبدأ بدات المسرحية الإغريقية تأخذ شكلها النهائي الذي يجمع بين الحوار والجوقة التي يراسها عزف الناي.

واستلكت المسرحية تطورا فاصبحت تتألف من مدخل ثم من عدة فصول وإغاني للجوقة حتى تنتهي المسرحية بأغنية الخروج التي تغنيها الجوقة وهي تخرج المسرحيين من المسرح اليوناني بين الحوار والغناء والرقص والموسيقى كما كان الحال في المسرحيات القديمة، وبفضل هذا الإخراج فنون التصوير للناظر والنحت للتفصيل التي تظهر على المسرح.

ولم يفت الرومان شيئا جديدا للمسرح سوى الاهتمام بالشرح الكوميدي فقد ومع ظهور المسيحية وانتشارها في العالم الغربي في القرن الوسطي عر المسرح مرة أخرى إلى كنف الدين، فالسهرجات تستند موضوعاتها من حياة المسيح ومسايرة صليبه وحياة القديسين وكراماتهم وأسس الأخلاق الدينية.

وعادت المسرحيات تمثل في ساحات الكنائس ولكنها لم ترتفع إبداعا إلى المستوى الإنساني والغنى الذي بلغته عند اليونان القدماء، وأزدهر من المسرح مرة أخرى بعد حركة البعث التي صاحبت النهضة الأوروبية الحديثة، فقد فقد الإنسانية في الثقافة والآداب اليونانية القديمة، وبفضل هذا البعث ظهر المسرح الكلاسيكي بالقرن

السابع عشر بفرنسا بنوع خاص، ويزن في راسين وموليير. وقد وضع أرسطو أصول الأدب التمثيلي وقواعد في كتابة «الشعر» الذي استلزم فيه ما لا يورده من أصول وقواعد ومخلص من تحصيله مسرحية بعينها هي مسرحية «أوديب ملكا» لسقراطيس.

وكانت الآداب اليونانية القديمة تحتل بالأسبقية في مجالها مشاكل الإنسان باعتباره إنسانا قبل كل شيء، والمشاكل التي تقع عن الطبيعة الإنسانية في ذاتها أو في صراعها مع قوى الكون وقوى الآلهة، وما زاد في طبيعة المسرح اليوناني الإنسانية ان جميع شخصوه من آلهة وبشر يشتركون في



فصل للحفرات قبل الحفرين د. فاروق الباز و د. كمال بركات.

المجايل بحيث يمتزج دخول الهواء والماء لكن اتضح بعد فحص أحجار المجاليل الجيرية ان درجة مساميتها ٢٢ درجة بمعنى أن ٢٢٪ من حجم الحجرة عبارة عن مسامير من خلال التحليلات للصخور والهواء القديم. وأهم هذه التحليلات كما يقول د. كمال بركات، وكما يؤكد د. فاروق الباز تلك التحليلات التي تستقيم في معامل وكالة الجوى المتخصصة في دراسة الغلاف الجوي وهي تتعاون في ذلك مع وكالة القضاء الأمريكية في برانجها.

وفي منتصف ديسمبر، ستعقد هيئة الآثار المصرية المؤتمر الأول لاستخدام التكنولوجيا الحديثة في الآثار، خاصة في منطقة الهرم، ويشارك في المؤتمر البعثة الفرنسية التي عملت خلال العام الماضي داخل الهرم الأكبر، وكذلك جامعة واسيدا اليابانية التي صورت الفراغات داخل الهرم وحول وتحت أبو الهول بالاشعة المقطعية، هذا بالإضافة إلى الأمريكيين، وبعض العلماء من مصر والاندلس والاتحاد السوفيتي، والمانيا الغربية والسويد، والارجنتين.

وسيقدم الأمريكيون في هذا المؤتمر بعض نتائج تحليلاتهم.. والمعروف انهم حينما سنتنهي بحوثهم وتحليلاتهم للعملية كلها سينشرون بحثا في هذا الصدد في مجلة الجمعية الجغرافية الدولية، وسيقدم بكتابه د. فاروق الباز رئيس الجمعية العلمية الأمريكية التي عملت في الحفرة الثانية جنوب الهرم.

### عملية علمية وليست أثرية

د. احمد قنري رئيس هيئة الآثار، والذي تابع هذه العملية عن قرب ودعمها يقول: «ان ماتم بالنسبة للحفرة الثانية أثاث جنازي، والكشف سيكون عندما تنفتح الحفرة ويستخرج ما فيها من آثار، ودراساتها أثريا من أجل النشر العلمي» وهذا لم يتم بالطبع حتى الآن. ويضيف: ان ماتم حتى الآن من استخدام لتكنولوجيا متطورة للفتح والاتصال والتعرف على المناخ الموجود بالداخل، وهذه ليست عملية أثرية، وإنما هي عملية علمية بحثية، يدخل فيها تخصصات علمية متنوعة مثل الانشراح عن بعد، ومثل الجيولوجيا، والكيمياء، وميكانيكا التربة، والميكروبيولوجي والجيوفيزيك، والغذاء وغيرها. ولهذا فكل ما ينشر من العملية العلمية، في الوقت الحالي، ليس له علاقة بالآثار.

وهذا يعني ان الاثنين ليس لهم دور في هذه المرحلة، وليس هناك كشف أثري حدث، إنما الذي تم حق شاربسة الآثار للدراسة.

لكن متى ستبدأ عملية الأثرية؟ يجيب د. كمال بر : «إذا تأكد من الرر شت ان الهواء الداخلي لم يفسد بالخارجي، فهذا سيفيدنا في هيئة الآثار لكي نؤثر الظروف البيئية للماتمة التي تحافظ على الآثار الغالية للثقب داخل المتاحف، وهذا أيضا سيفيدنا كهيئة آثار في ان نتعرف على أي موجود في باطن الأرض قبل اللجوء إلى الفتح والتكسير، الذي يسبب عادة تلفيات لا يمكن تجنبها، بل تسبب كوارث ماثلة، ونحن، في عملية الحفرة الثانية، اعتد أننا نجحنا ١٠٠٪ وتجنبنا ماحدث في الماضي من اضرار لحقت بالمركب قبل إنزاله من الحفرة، فلقد تمت عدة مرات وأغلقت للسليخة، قبل إخراجها من الحفرة.

### طريقة غير مدمرة

وهنا يأتي السؤال: ما الذي حدث في الماضي حينما كشف عن مركب خوفو، وهو مركب جنازي حقيقي، وليس مركب شمس ومعني كما كان سائدا من قبل؟ ويجيب د. احمد قنري قائلا: «ان التقرير الذي قدمه العلماء الأمريكيين قبل التعامل مع الحفرة الثانية جنوب الهرم كان بعنوان «طريقة غير مدمرة لكشف محتويات الحفرة الثانية» ولكن تم كسر الجبال ودمرها بطريقة عشوائية، فتمت معاول العمال، قبل دراسة ظروفها أثريا وعلميا وجغرافيا وجيولوجيا كما حدث للحفرة الثانية، ولكن تم كسر الجبال ودمرها بطريقة عشوائية للفتاح إلى الحفر، وأخطت هيئة الهواء الداخلي بالخارجي، ومن ثم تعرضت لاضطراب المركب إلى ظروف سيئة للغاية.. انكسرت بعض اخشابها، وعانت البكتيريا والأمراض سواء في الخشب أم في الجبال، ومثل الهرم أحمد يوسف يحمل في الجبال، ومثل الهرم علما أن ان احست هيئة الآثار بالكارثة، ففقرت عام ١٩٨٢ تركيب المركب وعررها في متحف خاص من لها يشبه بالقديس غرفة لعشلى مستورة لكي تثل الاخشاب صميحة معافاة.

### كمال الملاخ

لكن ما علاقة المرحوم كمال الملاخ بكشف المركب، والذي ان يكتب قبل وفاته انه هو الذي اكتشفها، بل انك انه هو الذي اكتشف الحفرة الثانية التي لم تفتح بعد.

يقول المهندس محمد صلاح عثمان الذي كان مدير إدارة المتاحف لهيئة الآثار سابقا: «ان الحفرة كشفت بالصيغة أثناء أعمال إزالة وتطهير روتينية تخلفات الآثار، وطبقا لخطة وضعتها مصلحة الآثار منذ عام ١٩٤٠ كانت تزد سنويا

من هنا من يرى ان حكاية الهواء القديم بالنسبة للحفرة الثانية، وإن لم يكن من ٤٦٠٠ عام، هذه الحكاية ليست دقيقة.. فالحكاية التي طغت سقف الحفرة، وتبلغ حوالي أربعين درجة من الجبال، وفي من الحجر الجيري، ويبلغ طول كل منها ٨٠ سم وارتفاعها ١٠ سم، وتوزن كل كتلة ما بين ١٥ و ١٨ طنا. وهذه الكتل الضخمة مقطوعة قطعاً دقيقاً ومصقولة صقلًا جيدا، وترتكز في الحفرة على ترميمين متوازيين يمتدان على طول امتداد الحفرة ويخلفن بحيث يتعامد الاصل والحفرة لهذه العينات الهوائية مع سطح حضية الهرم، وقد استعمل القراعة الاخشاب والاحبال داخل الحفرة.

ويؤكد هذا الحديث د. احمد قنري

من هنا من يرى ان حكاية الهواء القديم بالنسبة للحفرة الثانية، وإن لم يكن من ٤٦٠٠ عام، هذه الحكاية ليست دقيقة.. فالحكاية التي طغت سقف الحفرة، وتبلغ حوالي أربعين درجة من الجبال، وفي من الحجر الجيري، ويبلغ طول كل منها ٨٠ سم وارتفاعها ١٠ سم، وتوزن كل كتلة ما بين ١٥ و ١٨ طنا. وهذه الكتل الضخمة مقطوعة قطعاً دقيقاً ومصقولة صقلًا جيدا، وترتكز في الحفرة على ترميمين متوازيين يمتدان على طول امتداد الحفرة ويخلفن بحيث يتعامد الاصل والحفرة لهذه العينات الهوائية مع سطح حضية الهرم، وقد استعمل القراعة الاخشاب والاحبال داخل الحفرة.

ويؤكد هذا الحديث د. احمد قنري

من هنا من يرى ان حكاية الهواء القديم بالنسبة للحفرة الثانية، وإن لم يكن من ٤٦٠٠ عام، هذه الحكاية ليست دقيقة.. فالحكاية التي طغت سقف الحفرة، وتبلغ حوالي أربعين درجة من الجبال، وفي من الحجر الجيري، ويبلغ طول كل منها ٨٠ سم وارتفاعها ١٠ سم، وتوزن كل كتلة ما بين ١٥ و ١٨ طنا. وهذه الكتل الضخمة مقطوعة قطعاً دقيقاً ومصقولة صقلًا جيدا، وترتكز في الحفرة على ترميمين متوازيين يمتدان على طول امتداد الحفرة ويخلفن بحيث يتعامد الاصل والحفرة لهذه العينات الهوائية مع سطح حضية الهرم، وقد استعمل القراعة الاخشاب والاحبال داخل الحفرة.

ويؤكد هذا الحديث د. احمد قنري

من هنا من يرى ان حكاية الهواء القديم بالنسبة للحفرة الثانية، وإن لم يكن من ٤٦٠٠ عام، هذه الحكاية ليست دقيقة.. فالحكاية التي طغت سقف الحفرة، وتبلغ حوالي أربعين درجة من الجبال، وفي من الحجر الجيري، ويبلغ طول كل منها ٨٠ سم وارتفاعها ١٠ سم، وتوزن كل كتلة ما بين ١٥ و ١٨ طنا. وهذه الكتل الضخمة مقطوعة قطعاً دقيقاً ومصقولة صقلًا جيدا، وترتكز في الحفرة على ترميمين متوازيين يمتدان على طول امتداد الحفرة ويخلفن بحيث يتعامد الاصل والحفرة لهذه العينات الهوائية مع سطح حضية الهرم، وقد استعمل القراعة الاخشاب والاحبال داخل الحفرة.

ويؤكد هذا الحديث د. احمد قنري

من هنا من يرى ان حكاية الهواء القديم بالنسبة للحفرة الثانية، وإن لم يكن من ٤٦٠٠ عام، هذه الحكاية ليست دقيقة.. فالحكاية التي طغت سقف الحفرة، وتبلغ حوالي أربعين درجة من الجبال، وفي من الحجر الجيري، ويبلغ طول كل منها ٨٠ سم وارتفاعها ١٠ سم، وتوزن كل كتلة ما بين ١٥ و ١٨ طنا. وهذه الكتل الضخمة مقطوعة قطعاً دقيقاً ومصقولة صقلًا جيدا، وترتكز في الحفرة على ترميمين متوازيين يمتدان على طول امتداد الحفرة ويخلفن بحيث يتعامد الاصل والحفرة لهذه العينات الهوائية مع سطح حضية الهرم، وقد استعمل القراعة الاخشاب والاحبال داخل الحفرة.

وتنتشر عقائيد الكرم ومن هنا نشأ فن التراجيديا والكوميديا عند اليونان.

وقد ظلت التراجيديا تستند موضوعاتها عنهم من أساطير الآلهة والملوك والأمراء والنبلاء، بينما انفصلت الكوميديا وزلت إلى حياة الشعب وعامة الناس شتقت منها موضوعاتها وشخصياتها وتهدف إلى نقد الحياة السياسية والاجتماعية.

صفه الإنسانية وتقتصر عواطفهم وعقولهم كبشر ويخضعون جميعا بشرا وألهة لنفس الضرورة الأدبية، كان الأدب الكلاسيكي الفرنسي يحكى الأدب اليوناني القديم فقد جاء هو الآخر أدبا استثنائيا يجالج المشاكل الإنسانية الخالدة النابعة عن طبيعة الإنسان في ذاته دون التقيد ببيئة معينة أو زمن معين.

وسال الزمن وأخذ الفكر الإنساني يتقدم شيئا فشيئا من سيطرة التراث القديم ومخاطباته والتقليد بأصوله، وهنا الفكر الفلسفي في القرن الثامن عشر وأخذت الطبقة البرجوازية (الوسطى) في الظهور، ونادى الفلاسفة أنه لا يمكن ان يعبر المسرح محكاة أو مرآة صالحة للحياة إذا اقتصر على عرض التراجيديا والكوميديا فقط لأنه بذلك يغفل شمس الحياة العام ويتجاهل الغالب المستمر، فالحياتية في معطياتها ليست سواء كالنماسة والاضياء كالظلمة، وإنما هي في نسجها العلم شيء رمادي، والناس تتأثر بأحداثها تأثرا مبرزا معتدا، وتتمسك بآسائهم خفية، وعلى هذا الأساس نادى فلاسفة القرن الثامن عشر بضرورة خلق نوع جديد من المسرحيات يخفف من التراجيديا والكوميديا.. سموه «كوميديا الدامعة» أي الدراما التي لاتعبر التاتير الشديدا أو الكياء الزخري، وطالبوا أيضا بان تستند على الدراما الدامعة، من حياة الطبقة الاجتماعية الجديدة، البرجوازية، التي أصبحت تشكل العمود الفقري لمجتمع، وإذا كانت الدراما الدامعة أول خروج على المسرح الكلاسيكي بأصوله وتقنياته

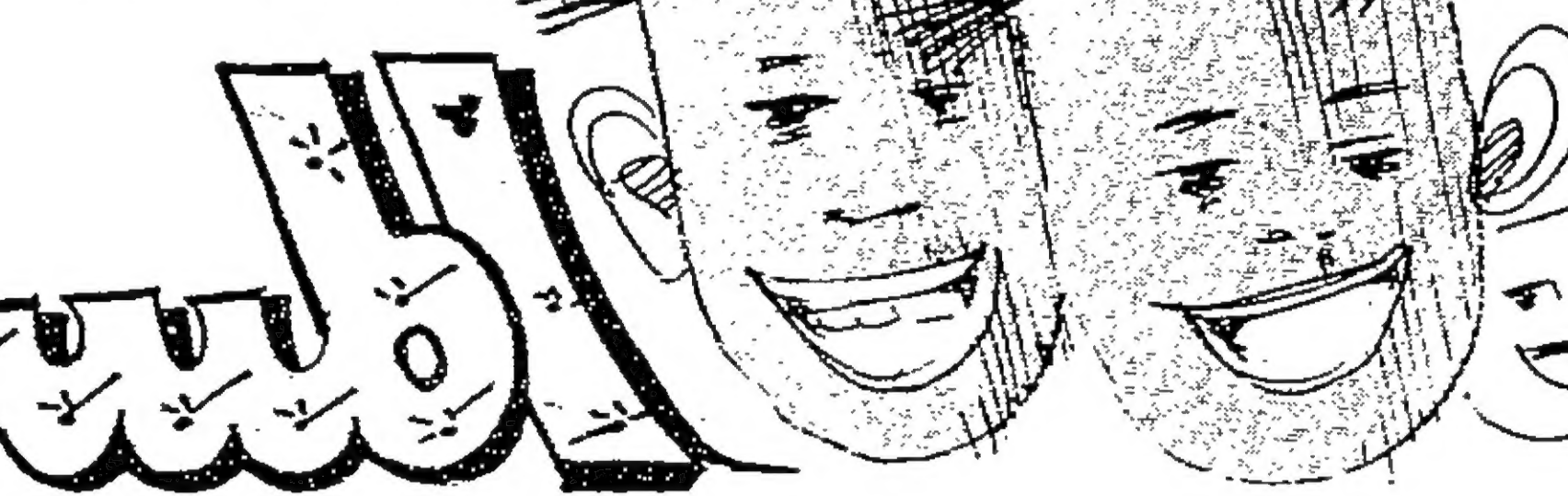
فان الرومانسية التي ظهرت في أعقاب الثورة الفرنسية في القرن التاسع عشر كانت ثورة عاتية على الكلاسيكية كلها وكافة مبادئها وأصولها، فقد كانت الرومانسية مذهب التحرر والعفوية وتوقد العاطفة، وقد سرت زعميا وعقلانيا، فيكتور جيجو، حدث عاتية على اللغة المسرح الكلاسيكي في مقدمة طويلة كتبها لأحدى مسرحياته وهي مسرحية «مكروبول» كما قدم ترجمة لمسرح شكسبير إلى اللغة الفرنسية ليضع للفروسيين قدوة، العقيدة على خلق نوع المسرحيات دون معرفة بالكلاسيكية ولاخضوع للأسلوب والقواعد التي كانوا يقتنون أنها -خير ضمان لبسوغ الأدب المسرحي مستوى التكال.

وهاجم فيكتور جيجو قانون الوحدات الثلاث فقال حتى ان فرض ان المسرح محكاة للحياة ومرآة لها فانه لا يمكن على هذا الأساس تزيير تلك الوحدات التكميلية بمعناها الضيق، فالسهرجة إذا كانت تعرض قضاعا من الحياة وكان من الواجب ان تم أحداثها في زمن محدود حتى تأتي محادثة للحياة فإن أحدا لا يستطيع ان يظل بحجة معقولة هذا التحديد التكميلي للزمن الذي تستغرقه أحداث المسرحية بأربع وعشرين ساعة، وإذا لم يكن بد من التحديد فقد كان الواجب ان يجدد ساعتين أو ثلاث ساعات وهي الزمن الذي يستغرقه تمثيل المسرحية، كما ان المسرح ليس محكاة آلة للحياة ولا مرآة صماء لها ولكن قد يكون خلقا للحياة وجمعا وتآلفا بين عناصرها المتباينة المتخالفة على نحو

يظهر خباياها ويقرظ ظواهرها وينقد أوضاعها ويحدد أهدافها، فالسهرج هو مجهو يقرب البعيد ويظهر معلم الدقيق ويجسد دون أن يفكر من حقيقته.

وقد تولى هيجو والرومانسيون بيان وحدة الموضوع لاقتيدوا بالثقافة المسرحية بوجود بعض الموضوعات الثانوية دامت تلك الموضوعات وثيقة الصلة بالموضوع الأصلي ومتممة له وموضحة لبعض جوانبه أو بعض خلفيا نقوس شخصوه، وقد برهنوا على صحة هذا الرأي بأمثلة كثيرة أخذوا من مسرحياتهم على تزييح اليونان الكلاسيكي شكسبير الذي كتبت عدده تلك الموضوعات الثانوية دون ان تضر بالحبكة العامة والأثر النهائي الذي قد تساهم في تقوية، وتقاوية، الأصل الثاني وهو فصل الانواع، أي نفس الأساليب والكوميديا العلم وهو «المحاكاة» فقولوا بأنه إذا كان الكلاسيكيون يتسكنون إلى المسرح محكاة ومرآة لها وكانت تلك المحكاة تتألف من التكال الواحد والزمان الواحد بين مشاهد الجد ومشاهد الهزل، فقلنا ويظهر على المسرح الذي هو محكاة للحياة ان يجمع في المسرحية الواحدة بين الجد والهزل واستشهدوا في هذا بشكسبير الذي لا تخلو ساهيه العاتية من شخصية مضحكة وقد استخدم شكسبير المسرحية كشخصية كشخصية المرح أو من مشاهدة مضحكة فلوستاف، لعدة أغراض ساخجة منها الترفيه أحيانا أو المشاهدة عندما تعنف المأساة ويشد ضغطينا على الأعصاب، كما يستخدمها أحيانا أخرى لإظهار مآل الحياة من تفاقم أو تجمع في صعيد واحد من الباطن والظاهر، وقد جعلنا على الأسلوب بتقافة الحياة عندما نشاهد مثلا في مأساة قوية عنيفة كمناساة، مالمات، وطلها وسط مقبرة مهموما أخذوا في التلطف والبحث عن أسرار الحياة والموت.. بينما يظهر ان جواره في نفس المشهد حفا سستير لتعنيته الحياة وإسراها، وأحزانها، وهو مستغرق في شرب النبيذ الذي يسقيه في جمجمة من الجملجج العديدة التي تتعفن بها قدمه وسط القبور وهكذا استطاع الرومانسيون ان يحطوا جديدا، فصل الانواع، كما

ان يحطوا جديدا، فصل الانواع، كما



نقطة من مسرحية هملت

نقطة من مسرحية هملت

نقطة من مسرحية هملت

نقطة من مسرحية هملت

نقطة من مسرحية هملت

نقطة من مسرحية هملت

نقطة من مسرحية هملت

نقطة من مسرحية هملت

نقطة من مسرحية هملت

نقطة من مسرحية هملت







## من أطفال الإمارات الى أطفال الانتفاضة

### مع الذخيرة



عندما فجر أطفال الحجارة في الأرض المحتلة الأمل في القلوب.. تسرب الشعاع الدامي المحمل بالتفاؤل في قلوب الأطفال العرب في الإمارات..

فحرك في نفوسهم الجريئة هذا الاحساس الجياش بالقوة والأمل.. ولم يجدوا سوى رسائل حب يبتونها في لوحاتهم الفنية لتكون صرخة

ودعماً لهؤلاء الأطفال الكبار العظام الذين ينشدون المستقبل.

أعمال الخشب والصدف والزجاج وصوراً لبعض الأماكن المقدسة في القدس وقد شاركت جمعية الهلال الأحمر وجمعية الصلاح بدبي بعرض الصور الفوتوغرافية الخاصة بالقضية التي توضح التعذيب والمجازر البشيرة في الأرض المحتلة، بالإضافة لبعض الخرائط والصور التي توضح موقع فلسطين في العالم.

ولكن ماذا تقول الفتيات عن أعمالهن الفنية ومدى تعبيرها عن معاناة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة؟

● جيهان إبراهيم (١٣ سنة) .. رسمت لوحة عن «فلسطين اليوم وفلسطين غداً»، ووضعت في الجزء الأيمن الدمار الذي تعاني منه تحت الاحتلال والجزء الثاني يعبر عن طفل صغير جالس يعبر عن الأمل وطريق التحرر، وكنت أرى وأنا أشعر بكل شيء يحدث هناك.. وكانت لمشاهداتي وما سمعت عما يدور أكبر الأثر في رسم لوحتي التي شاركت بها في المعرض.

● غير محمد (١٣ سنة) .. تقول: لقد شاركت بلوحة واحدة تعبر عن الصمود في الأرض المحتلة أمام العدو والدفاع عن الوطن بالدم والروح وقد أحسناهم بالقضية الفلسطينية وقد أعد المعرض كل من كوكب الرفاعي، منيرة عبدالعال، محاسن اسماعيل.

● أميرة محمد (١٤ سنة) .. لقد شاركت بلوحة واحدة عن فلسطين الثائرة وهي عبارة عن امرأة فلسطينية تعطي لابنها بارودة حتى يقف على الصبونية والشمس حوله تعبر عن الأمل في غد أفضل.

● أنس حب فلسطين وكان هذا أقل تعبير عن مدى حبي وارتباطي بالوطن.

● تغريد عبدالله عسكور (١٣ سنة) .. لقد رسمت لوحة عن فلسطين اليوم وفلسطين غداً.. تعبر الصورة عن الواقع الحالي والمأساة التي تحدث في الأرض المحتلة والمأساة الوحشية تجاه الشعب الفلسطيني وخاصة الأطفال وكبار السن والنساء كما تعبر اللوحة عن مدى حب الأطفال لوطنهم كما تعبر الصورة عن الأمل في مستقبل مشرق.

استمعنا فجات الصور خير معبر عن أحاسيسهم ودليل على ما يدور بخواطرهم وعقولهم عن الأرض والاحتلال. ولأول مرة يشارك أكثر من طالب وطالبة في لوحة واحدة تجمع فكرة واحدة سواء كانت الجهاد أو الثورة أو الأمل في الخلاص. وقد قامت مدرسات التربية الفنية بتبئية نفوس الأطفال في أحاسيسهم بالقضية الفلسطينية وقد أعد المعرض كل من كوكب الرفاعي، منيرة عبدالعال، محاسن اسماعيل.

● هالة طليماتي.. مسئولة التوثيق بالاتحاد النسائي تقول:

كان معرض رسوم الأطفال محاولة لمعرفة رؤية فلسطين في عيون الأطفال الصغار التي تتراوح أعمارهم من السادسة حتى الخامسة عشرة وجاءت الصور مرتفعة المستوى كما شمل الأسبوع معرضاً للتراث والملابس الفلسطينية والأشغال اليدوية والصور والمجسمات وبعض

معرضاً لرسوم الأطفال تحت عنوان (فلسطين في عيون الأطفال) كما يتضمن معرضاً للتراث الفلسطيني ومعرضاً للصور الفوتوغرافية، وجاءت الانتفاضة لتعبر مجرى الاحتفال بهذا الأسبوع ولتحول ربيع البيعات لصالح الانتفاضة ولذلك قررت أيضاً سمو الشيفخة فاطمة بعد مشاهدة المعرض وأجست بمدى التعبير الصادق للأطفال في رسوماتهم قررت أن توضع الصور الفائزة في روزنامة ويوشتر وطابع تباع لصالح الانتفاضة.

● وجدان مبروك.. رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية بدولة الإمارات تقول:

أنا لن سعادتي أن ألقى الدعوة لحضور «أسبوع فلسطين» الذي

تعرض فيه الفنون والتراث الفلسطيني والمشغولات اليدوية وساهمنا في إقامة «تاريخ فلسطين» كاملاً على شكل لوحات ملونة من أولى الهجرات السامية إلى قيام انتفاضة ١٩٨٨.

● فاطمة بنت مبارك.. رئيسة الاتحاد النسائي بدولة الإمارات تقول:

أنا لن سعادتي أن ألقى الدعوة لحضور «أسبوع فلسطين» الذي

تكتبت - نادية يوسف: خلال الأسبوع الماضي بقر جمعية نهضة المرأة الفلسطينية أقيم معرض رسوم الأطفال «فلسطين في عيون الأطفال» ومعرض التراث الفلسطيني وتاريخ الأرض المحتلة وذلك ضمن فعاليات الاحتفال بأسبوع العمل الفلسطيني الذي شارك فيه الاتحاد النسائي العام واتحاد المرأة الفلسطينية وجمعية الصلاح بدبي وجمعية الهلال الأحمر.

وقد قدم الأطفال خلال المعرض أكثر من ٥٠٠ لوحة فنية تعبر عن أحاسيس الأطفال تجاه الطفل الفلسطيني وما يحدث في الأرض المحتلة، وقد فاز ١٠٠ طفل بجوائز خاصة على إنتاجهم الفني المتميز. ومن خلال الرسومات قدم الأطفال أحاسيسهم وشعورهم تجاه الوطن فلسطين.. معبرين عما يجول بخاطرهم وأحاسيسهم من خلال ما يشاهدونه وما يسمعون وما تطفه الأرض المحتلة لهم.

وعلى مدى أيام الاحتفال كان لنا بعض اللقاءات مع بعض المسؤولين عن المعرض:

● روضة عبدالله المطوع.. مستشارة شؤون المرأة بمكتب حرم صاحب السمو رئيس الدولة:

أنا تتفقد إقرار صدر في الأمم المتحدة باعتبار عام ١٩٨٧ عاماً دولياً لفلسطين.. وطلب من الدول الأعضاء عمل معارض واحتفالات من المؤسسات الشعبية والحكومية لتوضيح القضية الفلسطينية للعالم. ولذلك قرر الاتحاد النسائي بالإمارات بالتعاون مع اتحاد المرأة الفلسطينية إقامة أسبوع للعمل الفلسطيني يضم



● نماذج من المعارض

## أسف.. أفرغ منوعة ما في.. كلها بخناها..!!



● سمية صديقي

## الرقابة.. تخنق الإبداع الفني المتزهم!

القاهرة - بهام كمال: سميرة صديقي.. فنانة مصرية.. متواضعة جداً، بدأت مشوارها الفني بخطوات ثابتة.. فهي تلميذة الفنان عبدالمنعم مدبوي والفنان المرحوم السيد بدير.. ووالدها الفنان عبدالمقصود صديقي صاحب فرقة ريسيس المسرحية بالإسكندرية.



● سميرة صديقي

○ منذ متى بدأت العمل في الفن؟ ● كان ذلك عام ١٩٧٦ مع فرقة «المسرحية» وأول عمل لي كان مسرحية «أجل مقيش منه» وأخر عمل مع الفرقة كان «مع خالص تحياتي» ومثلت خمس مسرحيات تلفزيونية منها «فتح المحضر» و «أنا والصدقة».. كما قمت بالاشتراك في حوالي عشرين عملاً مسرحياً على المسرح التوثيق ومثلت مسرحية «إحنا شباب الديسكو» لوزارة الثقافة الكويتية.

○ ماذا عن عملك في السينما والشاشة الصغيرة؟ ● أعمالي في المجالين كثيرة.. فقد اشتركت في ١٢ فيلماً سينمائياً وعرض لي ٩ مسلسلات بالتلفزيون منها «السنين» و «أهل بالسكان» وحالياً يعرض لي مسلسل «عودة الغائب».

○ آخر أعمالك؟ ● أقدم حالياً بممثل مسرحية «الصول والحرامي» مع بونس شلبي وعبدالله فرغلي ورجاء حسين وأسامة عباس.. وأستعد للعمل في فيلم «أبتسامة في نهر الدوموع».. وسوف يعرض لي قريباً على شاشة التلفزيون المصري مسلسل «زهرة الجبل».

○ العمل الذي تتمنى تقديمه إلى الجمهور؟ ● أتمنى تقديم عمل متكامل شامل يتبع لي التعبير عن مشاكلنا بصدق

وحرية.. لكن هذا العمل لن يوك في ظل حالة الاحتجاز التي تعيشها الحياة الفنية في مصر.

● أعني بها معاناة الفن والفنانين.. وأمعنا على سبيل المثال تدخل الرقابة في كل الأعمال الفنية بصورة تخنق الإبداع.. وليست أقصد بالطبع المشاهد العارية أو الألفاظ الخارجة.. ثم هناك نقص الامكانيات الفنية والمادية، وأخيراً صناعة الفيديو والتي تشكل خطراً على السينما.. ولابد من تدخل الدولة لوضع ضوابط وقوانين لهذه الصناعة.

● كما أن الممثل أصبح يعيش العجز من الناحية المادية دون اعتبار لتعويضه في آخرى.

○ أميتك لعام ١٩٨٨ ● أن أرى الفرحة في كل منزل عربي وأن تتحسن السينما وتكون دائماً شائعة مضيئة.

● فيلمان لمخرج «أصدقاء الشر»!

المخرج أحمد ياسين يستعد لإخراج فيلمين للسينما: «دوموع» رجل تائه قصة عبدالرحمن فنيي وسيناريو وحوار عبدالحق أديب والعالم الآخر قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار إبراهيم الموجي. أحمد ياسين انتهى من تصوير فيلم «أصدقاء الشر» بطولة فريد شوقي ونور الشريف ومديحة كامل.

## ابنة الـ ١٤ عاماً تنافس مادونا

### أمي.. بجهدة في البسك حتى أبلغ من الرشد

قاهرة المطربات الصغيرات أصبحت موضة العصر في فرنسا، فبعد «السا» (١٣ عاماً)، وشارلوت فينيزبورغ (١٥ عاماً)، جاء دور «فانيسا باراداي» (١٤ عاماً)، التي صعدت عالم الشهرة بسرعة صاروخية بحيث أن اغنياتها «التانسي» أزاحت مادونا عن لائحة الهيث باراد. مندوب «الاتحاد الفني» في باريس التقى فانيسا الصغيرة/ الكبيرة.. وكان هذا اللقاء:

○ توفين طرح أسطوانة جديدة، قيل تتوقعين لها أن تضرب السوق؟ ● أنا خائفة جداً، فهذه الأسطوانة هي امتحاني الحقيقي، إذا لم تنجح سيقال أن فانيسا باراداي كانت موهبة وانحسرت.

○ ماذا عن فيلمك القادم؟ ● أنه فيلم جديد في مضمونه، هذا كل ما يسمح لي بقوله، وأنا خائفة أيضاً من هذه التجربة الجديدة أمام الكاميرا.

○ يقل أنك المنافسة الرئيسية الآن لمادونا.. هل تتوين فعلاً لرائحتها عن عرش الأغنية؟ ● مادونا تعجبني، ولكن من قال أن

والغناء.. ووالدائي كانا يدركان تماماً أنني سأصبح في يوم ما فنانة، لذا لم يعارضاني، لكن والدي اشترط علي متابعة دراستي حتى النهاية.

○ ألا تدبر الشهرة رأس فتاة في الرابعة عشرة من عمرها؟ ● أنا لا تدبر رأسي بالتاكيد.. فولدائي حريصان على أن أعيش حياة طبيعية مثل كل أبناء جيلي، فانا مارلت اتقاضي مصروني الأسبوعي من والدي، والمال الذي أجنه يذهب سريعاً إلى البنك حيث يحمده ماسي

والجمهور يجني لهذه الصفات وليس لشكلي، هذا ما أعتقد أنا على الأقل.

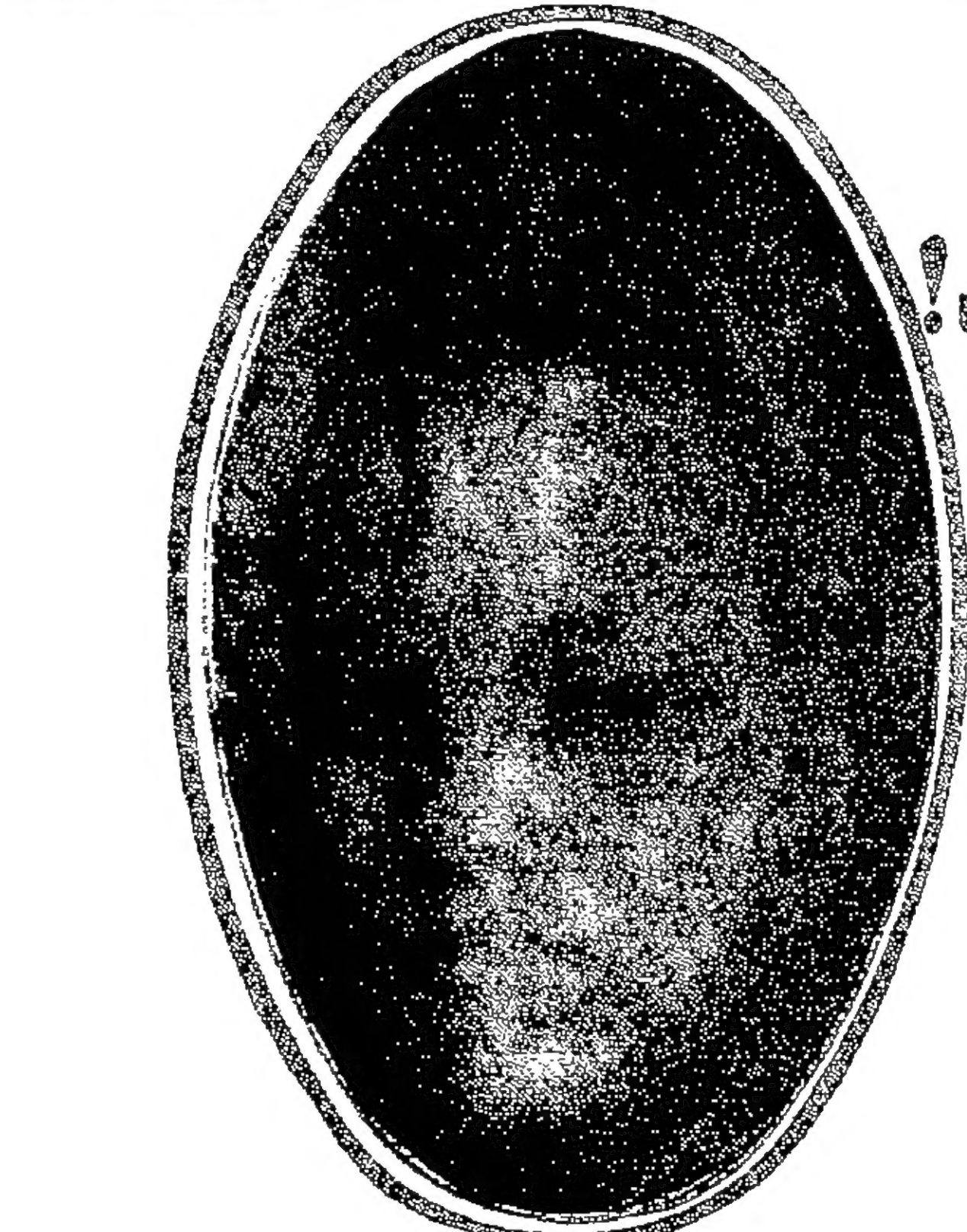
○ كيف دخلت عالم الفن؟ ● في أحد الأيام قابت المؤلف «فرانك لانجول» الذي كان في زيارة لخالتي، اقتربت منه وقلت له «إذا سمعت ياسيدي ألف لي أغنية».

○ ألم يعارض والدك دخولك عالم الفن؟ ● منذ صغري وأنا أحب الرقص

○ نجاد جعل النقاد يحترقون في اختيار الألبان لك، وأخيراً كان لقب «لويتا الجديدة».. هل يرضيك هذا اللقب؟

● أنا لا أقهر ماذا يقصدون بهذا الكلام، لويتا، هي فتاة صغيرة تتصرف مثل السيدات.. وأنا لست كذلك.

○ البعض يعزو نجاحك لتكونك صغيرة السن، وإن هذا النجاح لا بد أن ينتهي متى تجاوزت هذه السن.. لا أعتقد أن ذلك صحيح أنني لا أملك القدرة على الاحتفاظ بشكلي كما هو، لكنني سأظل طبيعية غير متصنعة مهما امتد بي العمر.



● فانيسا باراداي

عرش الأغنية مطلوب باسمها؟ على أي حال أنا لا أخفي أنني أطمح فعلاً للجلوس على عرش الأغنية الفرنسية.

○ ماذا عن فيلمك الجديد في مضمونه، هذا كل ما يسمح لي بقوله، وأنا خائفة أيضاً من هذه التجربة الجديدة أمام الكاميرا.

○ يقل أنك المنافسة الرئيسية الآن لمادونا.. هل تتوين فعلاً لرائحتها عن عرش الأغنية؟ ● مادونا تعجبني، ولكن من قال أن

قاهرة المطربات الصغيرات أصبحت موضة العصر في فرنسا، فبعد «السا» (١٣ عاماً)، وشارلوت فينيزبورغ (١٥ عاماً)، جاء دور «فانيسا باراداي» (١٤ عاماً)، التي صعدت عالم الشهرة بسرعة صاروخية بحيث أن اغنياتها «التانسي» أزاحت مادونا عن لائحة الهيث باراد. مندوب «الاتحاد الفني» في باريس التقى فانيسا الصغيرة/ الكبيرة.. وكان هذا اللقاء:

○ توفين طرح أسطوانة جديدة، قيل تتوقعين لها أن تضرب السوق؟ ● أنا خائفة جداً، فهذه الأسطوانة هي امتحاني الحقيقي، إذا لم تنجح سيقال أن فانيسا باراداي كانت موهبة وانحسرت.

○ ماذا عن فيلمك القادم؟ ● أنه فيلم جديد في مضمونه، هذا كل ما يسمح لي بقوله، وأنا خائفة أيضاً من هذه التجربة الجديدة أمام الكاميرا.

○ يقل أنك المنافسة الرئيسية الآن لمادونا.. هل تتوين فعلاً لرائحتها عن عرش الأغنية؟ ● مادونا تعجبني، ولكن من قال أن

والغناء.. ووالدائي كانا يدركان تماماً أنني سأصبح في يوم ما فنانة، لذا لم يعارضاني، لكن والدي اشترط علي متابعة دراستي حتى النهاية.

○ ألا تدبر الشهرة رأس فتاة في الرابعة عشرة من عمرها؟ ● أنا لا تدبر رأسي بالتاكيد.. فولدائي حريصان على أن أعيش حياة طبيعية مثل كل أبناء جيلي، فانا مارلت اتقاضي مصروني الأسبوعي من والدي، والمال الذي أجنه يذهب سريعاً إلى البنك حيث يحمده ماسي

والجمهور يجني لهذه الصفات وليس لشكلي، هذا ما أعتقد أنا على الأقل.

○ كيف دخلت عالم الفن؟ ● في أحد الأيام قابت المؤلف «فرانك لانجول» الذي كان في زيارة لخالتي، اقتربت منه وقلت له «إذا سمعت ياسيدي ألف لي أغنية».

○ ألم يعارض والدك دخولك عالم الفن؟ ● منذ صغري وأنا أحب الرقص

○ نجاد جعل النقاد يحترقون في اختيار الألبان لك، وأخيراً كان لقب «لويتا الجديدة».. هل يرضيك هذا اللقب؟

● أنا لا أقهر ماذا يقصدون بهذا الكلام، لويتا، هي فتاة صغيرة تتصرف مثل السيدات.. وأنا لست كذلك.

○ البعض يعزو نجاحك لتكونك صغيرة السن، وإن هذا النجاح لا بد أن ينتهي متى تجاوزت هذه السن.. لا أعتقد أن ذلك صحيح أنني لا أملك القدرة على الاحتفاظ بشكلي كما هو، لكنني سأظل طبيعية غير متصنعة مهما امتد بي العمر.

○ يقل أنك المنافسة الرئيسية الآن لمادونا.. هل تتوين فعلاً لرائحتها عن عرش الأغنية؟ ● مادونا تعجبني، ولكن من قال أن

○ ماذا عن فيلمك الجديد في مضمونه، هذا كل ما يسمح لي بقوله، وأنا خائفة أيضاً من هذه التجربة الجديدة أمام الكاميرا.

○ يقل أنك المنافسة الرئيسية الآن لمادونا.. هل تتوين فعلاً لرائحتها عن عرش الأغنية؟ ● مادونا تعجبني، ولكن من قال أن